

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

التحرير ... مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٩ م – ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ – العدد ٧٣٧٣ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين.. وتحت شعار (لماضينا نغني.. لمستقبلنا نطلق الكلمة)

فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تبدأ اليوم

■ وسط مواجهات ساخنة .. القوة الفلسطينية الضاربة تنفذ عمليات بطولية في الارض المحتلة ■



■ لماضينا نغني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة ■

المربديون يستهلون مهرجانهم بزيارة البصرة والفاو

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . وفي ظل اجواء النصر والسلام التي يعيشها العراقيون . تبدأ اليوم فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر . تحت شعار (لماضينا نغني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة) .

ويتميز مربد هذه السنة بسعة المشاركة العربية والعالمية . اذ تحضره اكثر من الف شخصية ادبية وثقافية واعلامية . من مختلف المدارس والاتجاهات .

وسيشهد المربد الشعري العاشر توزيع جائزة صدام للاداب . التي تمنح للمتميزين في مجالات الشعر والقصة والرواية والمسرحية والبحث الادبي والدراسات اللغوية وتاريخ الادب .

واستهل المربديون نشاطاتهم بزيارة مدينتي البصرة والفاو . لاستلهام معاني الصمود والبطولة . في جلسة شعرية عقدت على هامش المهرجان لتمجيد ملاحم العراقيين في معارك التحرير والبناء . ومباركة اعراس العراق باعادة بناء الفاو واعمار البصرة .

وستقدم في حفل الافتتاح اليوم فعاليات فنية تتغنى بامجاد العراق وقائده القائد السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام والبناء . الى جانب قراءات شعرية لعدد من الشعراء العرب والعراقيين .. يضع بعدها ضيوف المهرجان اكاليل زهور على ضريح الجندي المجهول .

■ التفاصيل/ص ٨ ■

■ درس في حب الوطن ■

الفاو رمز للانتصار ومعجزة للبناء والتعمير

■ لندن/واع : قالت صحيفة « العرب » الصادرة في لندن امس ان مدينة الفاو غدت رمزاً للانتصار .. ومعجزة للبناء والتعمير .. وان ملحمة الفاو ستظل ماثلة في الوجدان العربي .. ودرسا في النضال والارادة الحرة .

واكدت الصحيفة في تقرير بعنوان « درس في حب الوطن » كتبه فاروق قدوري .. ان كل من استمع او قرا خطاب السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة إعادة بناء الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . شعر بانه الصوت العربي الحر في هذا الزمن الذي تشابهت فيه الاصوات .. وبانه الحلم المنشود في هذا الزمن الذي امسى زمن المهزومين والمستكينين .. وبانه المستقبل المشرق في زمن المرتدين

البقية على ص ١٥

لغة السلام

يبدو ان حكام ايران لم يستفيدوا من دروس الماضي القريب . وان تلك العنجهية الفارغة التي قادتهم الى العدوان على العراق ماتزال تستولي على عقولهم . فها هم يعودون مجدداً الى لغة التهديد والوعيد . وها هو « مرشدهم » يحاول الحديث عن « جيش العشرين مليون » . على الرغم من ان الماضي القريب قد اثبت افلاس هذه اللغة وعقمها وبؤسها على مستوى الواقع الملموس .

اننا لا نريد هنا ان نقوم باستعراض للقوة . ولا ان ننكا الجروح التي لم تلتئم بعد . ولكن حسبنا ان نذكر حكام ايران بان العراق هو من عرفوه في ميادين النزال صبرا وصمودا ومطاولة وشجاعة وإقداما وباسا وقوة . وانه هو الذي الحق الهزيمة الشاملة ببرنامجهم العدواني واورثهم حسرة ابدية قاتلة . وسجل عليهم وعلى برنامجهم العدواني نصرا مؤزراً سيبقى خالداً في التاريخ لتفخر به الاجيال العربية جيلاً بعد جيل .

اننا نقول هذا للتذكير والاعتبار . ونقوله لنشهد المجتمع الدولي على حقيقة حكام ايران . ودفين نياتهم . وزيف مايدعون حول العمل من اجل السلام . فالذي يريد السلام لا يتحدث بلغة العدوان . ولا يلجا الى المناورات والاكاذيب . بل ياتي الى مائدة المفاوضات بعقل مفتوح . ويحاور الطرف الآخر بمنطق العقل والحكمة . ويقدم مالديه من براهين وادلة تؤيد مزاعمه . اما لغة التهديد والوعيد فهي لغة المفلسين المبتزين .

ويجب ان يفهم حكام ايران ان العراق يدين هذه اللغة . ويرفض الابتزاز . ولا يتنازل قيد شعرة عن اي حق من حقوقه في ارضه ومياهه مهما كان الثمن . فهو لم يفعل ذلك يوم كانت ايران تعتدي عليه وتحتل اجزاء من ارضه وتشن على مدنه الهجوم تلو الهجوم . فكيف يقبل به بعد ان دحر العدوان وهزم المعتدين هزيمة منكرة . وحسم الحرب لصالحه بنصر تاريخي مبين ؟!

ان على حكام ايران ان يراقبوا اقوالهم وتصرفاتهم . لاننا نعتبر لغة التهديد والوعيد دليلاً ملموسا على سوء نيتهم وعدم رغبتهم في السلام . وهي مما يزيد شكوكنا فيهم . ويؤكد لنا ان جميع ما يقولونه حول العمل من اجل السلام مزاعم مضللة . لاسيما وان هذه المزاعم لم تجد حتى الآن ما يؤيدها على صعيد الواقع الملموس .

بل ان هذه اللغة تذكرنا . وتذكر العالم كله . بلغة حكام ايران قبل شروعهم في العدوان على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ . وتعيد الى اذهاننا تلك التصريحات الحمقاء التي اشعلت يومئذ فتيل الحرب . وظلت تغذي نارها طوال ثماني سنوات . حتى اثبت انتصارنا حمقها وتهافتها .

ان الذي يريد السلام مع العراق يجب ان يتحدث . معه وعنه . بلغة السلام . ويثقف

الجمهورية

البقية على ص ١٥

■ دراسة اقتصادية امريكية ■

مجلس التعاون العربي قادر على تحقيق الأمن الغذائي

■ واشنطن/أ.ش.ا : اكدت دراسة اقتصادية امريكية ان صيغة التعاون بين دول مجلس التعاون العربي تحمل بذور القدرة على سد العجز في الانتاج الغذائي في هذه الدول . مع الاخذ في الاعتبار مستوى ونوعية التعاون ودرجة حرية حركة الدخول والخروج من والى هذه الدول .

واوضحت الدراسة التي اعدها الخبير الاقتصادي الامريكي (الياس توما) استاذ الاقتصاد بجامعة كاليفورنيا . واشارت اليها وكالة الاعلام الامريكية . ان الاندماج على شكل مجلس تعاون اقتصادي بين الدول الاربع سيكون له اثر ايجابي على تحقيق هدف الامن الغذائي على مستوى دول المجلس . اذا ما توفرت لهذه الدول الرغبة لاتخاذ الخطوات الضرورية لانجاز ذلك الهدف .

واشارت الدراسة الى اربع خطوات ضرورية في هذا الاتجاه هي

اولا – عدم الاكتفاء بازالة القيود التجارية بين بلدان المجلس . وذلك يعود الى سبب رئيس هو ان دول المجلس لا يكمل بعضها بعضا في مجالات الانتاج الغذائي .

ثانيا – مد التعاون بين دول المجلس ليشمل تقسيم العمل والتخصص في انتاج الاغذية . بحيث يتم الاتفاق

البقية على ص ١٥

لقاء القائد مع

الأشقاء المصريين يعرض في تلفاز القاهرة

■ القاهرة/واع : عرض التلفاز المصري ليلة امس جانباً مطولاً من لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بعدد من الاشقاء المصريين العاملين في العراق .

وابرز معد برنامج لقاء الاشقاء على القناة الاولى ردود السيد الرئيس القائد صدام حسين على مداخلات الاخوة المتحدثين .. وقول سيادته رداً على اقتراح احد الاشقاء بتنظيم دخول العمالة الى العراق انما يصعب على ان اتخذ قراراً اقول فيه كم من المصريين يأتون الى العراق طالما ان ابن البصرة لا يمنع من العمل ببغداد .. فالفروقات بين العراقي والمصري فقط بالسلوك . وتشديد سيادته على عدم جواز تلك التحديدات في ظل مجلس التعاون العربي بوجه الخصوص .

وتناول البرنامج رد السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأي احد الاشقاء بمسالة عمل العمالة المصرية

البقية على ص ١٥

■ احتجاجا على القمع الصهيوني ■

القوة الفلسطينية الضاربة تهاجم دوريات عسكرية صهيونية

■ المعتقلون في (مجدو) و(انصار ٣) يضربون عن الطعام ■

■ الارض المحتلة/وكالات : جرح (٢٨) مواطنا فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة في مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال الصهيوني في اماكن متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وفي اطار الممارسات القمعية التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون داهم الجنود الصهاينة عددا من القرى في قضاءي الخليل وبيت لحم واعتقلوا (٢٢) مواطنا .

واعلن المعتقلون الفلسطينيون في معتقل (مجدو) ومعتقل (انصار ٣) الاضراب المفتوح عن الطعام بسبب الظروف الحياتية الصعبة التي يعيشونها في المعتقلين والعقوبات الجماعية المتخذة ضد المعتقلين .

واوضح المعتقلون ان السلطات الصهيونية تدفع القائمين على معتقلاتها الى القاء الغاز يوميا باتجاه زنزانات المعتقلين مما ادى الى اختناق عشرات الفلسطينيين وظهور حالات ضيق التنفس عليهم .

من جهة اخرى هاجم جنود الاحتلال الصهيوني بالغاز المسيل للدموع موظفي وكالة الغوث الدولية في مخيم شعفاط شمال القدس خلال قيامهم بتوزيع المواد الغذائية على اهالي المخيم .

وفي منطقة القدس جرت مواجهات وصدامات بين المواطنين وسلطات الاحتلال التي استخدمت قنابل الغاز ضد شبان الانتفاضة مما ادى الى اصابة العديد منهم باختناقات .

وفرضت سلطات الاحتلال الصهيوني امس حظر التجوال على حي الشيخ عجلين في قطاع غزة المحتل .

وشنت القوات الصهيونية حملة تمشيط واسعة في الحي بحثا عن منفذي عملية قتل جنديين صهيونيين قبل حوالي عشرة ايام .

وفي تطور لاحق رفع المواطنون الفلسطينيون العلم الفلسطيني على مبنى العيادة الصحية لرعاية الامومة والطفولة في قرية الدالية في الجليل المحتل .

اعترفت بذلك اذاعة العدو . وقالت ان قوات الاحتلال قامت بانزال العلم وبدات عملية تحقيق .

من ناحية ثانية كثفت سلطات الاحتلال الصهيوني قواتها العسكرية كما كثفت دورياتها واقامت الحواجز امس حول المساجد تحسبا من اندلاع تظاهرات فلسطينية عارمة عقب صلاة الجمعة .

وتعرضت دوريتان عسكريتان

البقية على ص ١٥

■ بحث العلاقات الثقافية ■

وزير التعليم العالي يلتقي نظيره البريطاني

■ لندن/واع : اجتمع السيد (جون ماكريغور) وزير التعليم البريطاني مع السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وتناول الاجتماع سبل تعزيز العلاقات الثقافية بين العراق وبريطانيا . كما اجرى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي محادثات مماثلة مع السيد روبرت جاكسون وزير الدولة البريطاني لشؤون التعليم .

■ صحيفة تونسية ■

النظام الايراني لم يترك نهجه العدواني

■ تونس/واع : حذرت صحيفة « لورونوفو » التونسية الناطقة بالفرنسية . من محاولات النظام الايراني الرامية الى استمرار حالة اللاحرب واللاسلم في منطقة الخليج العربي . من خلال رفضه تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان النظام الايراني الذي وافق على وقف اطلاق النار نتيجة الانهيار الذي عم ايران باكملها لم يترك نهجه العدواني الذي رسمه لنفسه . برفضه المتجدد لمبدا السلام . واجراء تبادل شامل لاسرى الحرب . واجراء مفاوضات مباشرة مع العراق .

■ تدمير ١٩ آلية ■

عملية عسكرية للمعارضة الايرانية

■ نيقوسيا/وكالات : اكد المتحدث باسم الحزب الديمقراطي لكردستان ايران امس . ان قوات حزبه دمرت كلية . مركزاً عسكريا ايرانيا متخصصا في تدمير الجسور . خلال عملية شنتها في ٩ تشرين الثاني الحالي في شمالي غربي ايران .

واضاف المتحدث غفور حمزاي في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية ان قوات الحزب التي شنت عمليتها انطلاقا من قواعدها في كردستان الايرانية اسرت ١١ شخصا مكلفين بحراسة المركز . ودمرت ١٢ سيارة عسكرية . واربع شاحنات صهريج . وثلاث جرافات .

واوضح ان هذا المركز موجود على بعد نحو ١٥ كلم غرب مدينة اروميه (رضائية سابقا) في اقصى شمالي غربي ايران .

وكان الحزب قد اعلن في الاشهر الماضية عن نحو عشر عمليات ضد معسكرات ومنشات عسكرية ايرانية . ولاسيما في شمالي غربي ايران .

الزلزال..والمستقبل

■ احمد حمروش ■ – القاهرة –

مازال الزلزال يجتاح اوربا الشرقية .. ومازالت بعض معالم المجتمعات تتحول الى انقاض كما تحول سور برلين .

واذا كنا قد قلنا بان علينا ان نرقب هذا الزلزال . وان نستعيد صورة الدول التي وقع فيها قبل حدوثه لنتعرف على حقيقة الاسباب والاوضاع التي ادت اليه .. وان نرسم خطة تعامل مع الواقع الجديد .. حتى يبرز دور الامة العربية الذي نتطلع اليه .

اذا كنا قد قلنا ذلك . فان النظرة الاولى يجب ان تكون الى واقعنا المعاصر والمشاكل التي نعيش فيها .

وفي ايجاز نحاول تقديم هذه المشاكل التي قد تتواجد في دولة ولا تتواجد في دول اخرى .. ولكنها في مجموعها تشكل ظواهر عامة يجب التعامل معها اذا اردنا ان يكون لنا دور .

اولا : السلام .

مازال بعض الدول العربية يعيش حالة حرب .. ومازال بعض الدول يعيش حالة (لاسلم ولاحرب) .

ونظرة الى الوطن العربي تكشف ان هناك قتالا في فلسطين والصومال والسودان ولبنان والصحراء الغربية في المغرب ... وتختلف انواع القتال ... وتتارجح بين العنف والنزيف المستمر .. او المتقطع ... ولكنه في النهاية يستنزف طاقات شعوب هذه الدول . ويوجه اهتمامها الى مشاكل محلية تبدد اموالها وتهدم طموحاتها (وقضيتنا المحورية هي تحرير الارض العربية من الاحتلال الصهيوني واعطاء شعب فلسطين حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة) .

وهو امر يجب ان نسعى ونتكاتف لوضع نهاية له اذا كنا نريد للامة العربية دورا في

البقية على ص ١٥

■ تغييرات متوقعة في الحزب الحاكم ■

دوبتشيك يعود الى واجهة الأحداث في جيكوسلوفاكيا

■ براغ/الوكالات : عقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الجيكوسلوفاكي يوم امس اجتماعا لمناقشة تطور الاوضاع في جيكوسلوفاكيا وسط تعاظم المطالبة بانهاء الحكم الشيوعي واجراء انتخابات عامة .

وعلى الرغم من امتناع الوكالة الرسمية التي نقلت نبا الاجتماع عن ذكر تفصيلات اخرى إلا ان من المتوقع ان يسفر الاجتماع عن بعض التغييرات في زعامة الحزب .

وكان ميدوسلاف ستيبان زعيم الحزب في مدينة براغ قد اعلن ان

البقية على ص ١٥

■ جثمان معوض يشيع اليوم ■

الهراوي رئيساً عاشراً للبنان

■ بيروت/الوكالات : تم امس انتخاب النائب الياس الهراوي رئيسا عاشرا للبنان . بعد يومين من اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض في سيارة ملغومة .

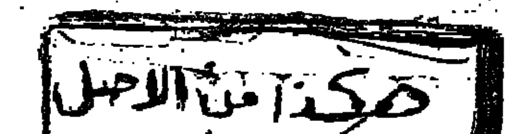
وقالت وكالة انباء الخليج ان النائب الهراوي حصل على ٥٣ صوتا من اصل ٥٥ صوتا لـ ٥٥ نائبا حضروا الانتخابات . ومن المنتظر ان يؤدي القسم الدستوري في وقت لاحق .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الرئيس اللبناني الجديد يعتبر شخصية سياسية من الصف الثاني . وانه يبلغ من العمر ٦٣ عاما . وهو نائب عن زحلة منذ عام ١٩٧٢ .

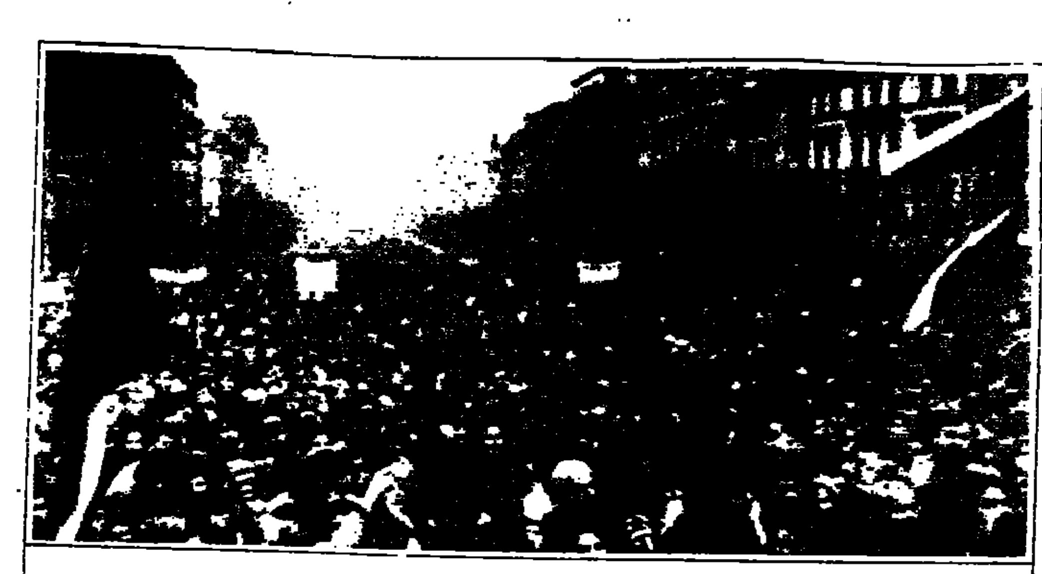
واضافت الوكالة انه اتم دراسته الثانوية في بيروت . والتحق مدة عام بكلية الحقوق في جامعة القديس يوسف قبل ان يترك الدراسة . وكان قد عهد له بحقيبة وزارة الاشغال العامة حوالي سنتين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب لخمسة اولاد ثلاثة ذكور وبنتين .

هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رينيه معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥







صورة وحدث

■ براغ/واع : مئات الالاف من مواطني تشيكوسلوفاكيا نظموا تظاهرات في وسط العاصمة براغ للمطالبة باجراء اصلاحات سياسية .

ايران .. والحوار المؤجل

■ حمزة مصطفى ■

يبدو ان اركان النظام الايراني لم يسمعوا بعد برياح التغيير العاتية التي باتت تهب على ارجاء واسعة من الكرة الارضية . شرقا وغربا . ذلك ان الجمود والانغلاق وسياسة كم الافواه والرعب والارهاب هي ابسط الممارسات التي مازالت سلطات النظام الايراني تمارسها ضد الشعوب الايرانية ، اعتقادا منها ان اساليب من هذا النوع هي وحدها القادرة على البقاء اطول فترة ممكنة في الحكم .

ان عودة الى سجل هذا النظام منذ وصوله الى السلطة وحتى اليوم تؤكد حقيقة اساسية هي بقاء الشعارات والسياسات نفسها التي جاء بها (فكر) خميني . والتي اراد من خلالها العودة بالعالم قرونا الى الوراء في ظل متغيرات دولية كانت تؤكد في وقتها - نهاية السبعينات - ان شيئا ما سيحصل في العالم في العقدين المقبلين . ولم يكن خميني وقتها معنيا بذلك . فقد رفع منذ ان جاء شعارات لاتنتمي الى هذا القرن مستغلا بعض الفورات العاطفية التي ستكتسحها رياح التغيير . نظرا لجذرية هذا التغيير وشموليته وعلميته .

وقد كانت الحرب ضد العراق المدخل الذي اراد حكام ايران وحلفاؤهم من خلاله تحقيق جملة من الاهداف الاجرامية . ليس ضد العراق حسب بل ضد الامة العربية وامنها القومي .

واليوم . وبرغم موت خميني وموت سياساته وشعاراته معه وبضمنها فكرة (ولاية الفقيه) فان الاشخاص الذين تسلموا بعده مقاليد السلطة مازالوا غير قادرين على تغيير مسار العجلة بعكس الاتجاه الذي كان قد حدده لها خميني . فهم مازالوا يماطلون في مسالة اقرار السلام مع العراق برغم كل الحجج والبراهين الدامغة ضدهم . وبرغم سريان وقف اطلاق النار منذ خمسة عشر شهرا . والاهم من هذا حاجتهم الماسة الى السلام لو كانوا يريدون فعلا ذلك .

لقد قدم العراق كل مامن شانه تسهيل عملية السلام واجراء مفاوضات مباشرة بين الطرفين واخرها مقترح العراق بتشكيل خمس لجان مشتركة لبحث كل القضايا المختلف عليها بصورة جذرية .

ان مايعمله العراق هدفه المستقبل البعيد . في الوقت الذي مازالت افكار الماضي وعقده تعشش في عقول المسؤولين الايرانيين . ويبدو ان سياستهم ضد شعبهم مازالت تتسم بالعنف والارهاب وبشكل بات لايطاق .. فقد ذكرت التقارير القادمة من داخل ايران ان حملات القاء القبض سجلت رقما قياسيا بين المعارضين السياسيين للنظام بلغ مجموعها (١٣) الف شخص خلال الاسبوع الماضي . اما عدد الاشخاص الذين تم القاء القبض عليهم خلال الاشهر الستة الماضية فبلغ اكثر من (٣٧) الف شخص وبتهم ملفقة . اما عدد الاشخاص الذين تم اعدامهم خلال هذا الشهر فقد بلغ (١٣٠٠) مواطن .

ماذا يعني ذلك ؟.

انه لايمكن ان يعني الا العجز الكامل للنظام عن حل المشاكل والازمات الاجتماعية والاقتصادية المتفاقمة التي باتت تعانيها الشعوب الايرانية ، وان اللجوء الى اساليب القمع والارهاب ليس له سوى تفسير واحد هو دخول النظام الايراني في حالة العجز الكامل في الداخل والخارج .

ان الازمة الهيكلية التي يعانيها النظام الايراني ستطبق بانيابها الثقيلة عليه ربما في وقت ليس بالبعيد مالم يعمل اركان هذا النظام على مصارحة نفسه وشعوبه بالحقائق كافة مهما كانت قاسية وصعبة . لان الشعوب الايرانية لايمكن ان تستمر في صمتها . وان حسابها سيكون عسيرا مع هذا النظام فيما اذا افاقت من هذا الصمت .

ولعل المؤشرات الرقمية اخذت تفصح عن هذا التململ .. والا ماذا تعني هذه الارقام المخيفة حقا ؟ الا يعني هذا ان ارقام المعتقلين او المعدومين تؤكد جدية المعارضة ؟

والسؤال الذي يظل مطروحا :- حتى متى يستمر النظام الايراني في ممارسة سياسة القمع بدلا من لغة الحوار ؟ ثم اذا كانت لغة الحوار معدومة بين النظام والشعوب التي يحكمها كيف يمكن ان نتصور انه سيكون قادرا على محاورة الاخرين ؟

ذاكرة التاريخ

بقلم زكريا نيل - القاهرة

لماذا هذا التخلخل في وحدة المغرب العربي ؟؟

هناك شيء حدث فجاة في المغرب العربي .. ويتطلع لمعرفة دوافعه اهل المشرق العربي ! وبعبارة اخرى اكثر ايضاحا : هناك سؤال مطروح الان في الساحة العربية . من الذي وراء التخلخل الذي يحدث الان في المغرب العربي ؟؟

فالهجوم المفاجيء الذي شنته جماعة الصحراويين المعروفة (بجبهة البوليزاريو) على الاراضي المغربية . وتسببت عنه خسائر في الارواح من الجانبين - هذا الهجوم يجيء بعد فترة هدوء في الساحة المغربية . ويحمل في طياته الكثير من التساؤلات الملحة !

فبعد قيام (اتحاد المغرب العربي) - المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا - كانت تحليلات المراقبين في ذلك الوقت . تعطي رؤية تفاؤلية . بان هذا الاتحاد . سيكون بمثابة اغلاق لملف الاعمال العسكرية بين المغرب والجبهة الصحراوية . وان المناخ العام بعد ذلك اصبح مهيأ لتسوية القضية المتنازع عليها . خاصة بعد موافقة الحكومة المغربية . على خطط الامين العام للامم المتحدة (بيريز دي كويلار) في الاستفتاء بين المواطنين الصحراويين تحت اشراف المنظمة الدولية . ومع مباركة الجزائر لهذا التوجه المغربي الايجابي . لكن ..

يبدو ان القوى المضادة للاستقرار العربي . هذه القوى المعروفة باسم الحكومات الخفية . لا تتوافق مصالحها في المنطقة الا مع استمرار تفجير القلاقل الاقليمية على ارضها . وهي نفسها التي ما زالت تمارس دورها في الساحة اللبنانية . وفي الجنوب السوداني . وتنقل الان جانبا من نشاطها غير المنظور الى الساحة المغربية . وكان ذلك العدوان المفاجيء على الاراضي المغربية من جانب قوات (البوليزاريو) على الرغم من المبادرات المساعدة . لتيسير اجراءات عملية الاستفتاء ! .

وبادىء ذي بدء .

فانه من اجل الا تكون هناك مظنة انحياز الى جانب دون اخر . فاننا في هذا الطرح لن نتعرض من قريب او من بعيد . لمناقشة التفاصيل المذهلة . التي كشفها ستة من القادة الصحراويين - وهم اعضاء مؤسسون في جبهة البوليزاريو - اثناء مؤتمرهم الصحفي بالرباط . بعد انفصالهم عن الجبهة وعودتهم حسب تعبيرهم الى المغرب (الوطن الام) وهي التفاصيل التي تناقلت وقائعها مختلف وكالات الانباء العالمية والصحف الاجنبية . في حين سكتت عنها الصحف العربية . فيما عدا اشارات مقتضبة او مختصرة . لا تفيد كثيرا في كشف حقائق التطورات التي حدثت داخل المنظمة ! .

وللقضية بايجاز .. وبصرف النظر عن تفاصيل الرد الزمني للمراحل التي سارت فيها بدءا من قيام منظمة (البوليزاريو) بعملها المسلح ضد الاستعمار الاسباني وتحرير بعض اجزاء التراب الوطني من قبضته . ومرورا باعلان المغرب تمسكها بحقوقها التاريخية في الصحراء الغربية . وانتهاء بعقد اتفاقية (مدريد) عام ١٩٧٤ بين اسبانيا وكل من المغرب وموريتانيا . بجلاء قواتها عن الاراضي الصحراوية . ودخول القوات المغربية لعاصمتها مدينة (العيون) بصرف النظر عن كل هذه التطورات المتلاحقة . وما صاحبها من قيام جبهة (البوليزاريو) باعلان قيام (الجمهورية العربية الصحراوية) في ٢٨ فبراير عام ١٩٧٦ اي بعد يومين اثنين من انتهاء اخر مرحلة من انسحاب الادارة الاسبانية في ٢٦ من نفس الشهر المذكور . ثم قيام موريتانيا بعد ذلك بتخليها عن حقوقها في الاراضي الصحراوية الى المغرب !!

هذه النهاية كانت بداية تفجير الصراع المسلح بين المغرب وجبهة البوليزاريو التي ظلت تدعمها بعض دول عربية عدة سنوات ماليا وسياسيا وتسليحيا . الى ان انتقل ملف الصراع الى منظمة الوحدة الافريقية اولا . ثم الى منظمة الامم المتحدة ثانيا . لامكان ايجاد صيغة تسوية مقبولة من جانب الاطراف المعنية . الا ان القتال لم يتوقف . وظلت المعارك الدموية متواصلة على مدى عشر سنوات . اكلت فيها المئات من اجساد الشباب وخلفت اضعافهم من المعوقين . كما استنزفت جانبا كبيرا من القدرة الاقتصادية لكل من المغرب والجزائر . واحدثت ازمات متواصلة في الاوضاع الاقتصادية لكل دول المغرب العربي ودون استثناء !

خلال هذا الصراع اعلنت منظمة الوحدة الافريقية . في احدى دورات انعقاد قمتها ضم الجمهورية العربية الصحراوية . الى عضوية المنظمة . مما ادخل القضية في مرحلة جديدة من الدوامات السياسية والدولية . وكان اخر محط لها خطط الامين العام للامم المتحدة في الاستفتاء !!

وعلى اية حال . فان هناك من المراقبين . من كان له ماخذ . على كل من منظمة الوحدة الافريقية والمغرب . حيث ارتكبت المنظمة خطاين اثنين . كما وقع خطا من جانب الحكومة المغربية

فمنظمة الوحدة الافريقية . تحت ضغوط من بعض اعضائها . تعجلت اصدار قرارها بضم الجمهورية العربية الصحراوية الى عضويتها . مما زاد الازمة اشتعالا . وكان التسرع في قرار الضم هو الخطا الاول . وكان عليها ان تتريث حتى تهدا حدة الازمة !

الخطا الثاني ان الوحدة الافريقية . تركت موقف التسوية لقضية اقليمية افريقية . يفلت من يدها . لينتقل الى الامم المتحدة . وبدلا من ان يكون الحل حلا افريقيا . اصبح ذلك الحل دوليا . مما اسبغ على المنظمة العجز عن معالجة قضية من قضاياها الاقليمية الهامة !

واذا كان رد الفعل الذي كان متوقعا من جانب المغرب . هو مقاطعتها لاعمال منظمة الوحدة الافريقية . كتعبير عن موقف احتجاج على قرارها . فانه على الرغم من ان هذا التصرف يعتبر تصرفا طبيعيا . يمكن ان تمارسه اية دولة تحت شعار المحافظة على حقوقها التاريخية . الا ان ذلك الموقف المغربي كان خطا في توجهاته السياسية والمرحلية . وكان على الحكومة المغربية تسجيل رفضها للقرار . وفي نفس الوقت تستمر في ممارسة مسؤولياتها داخل المنظمة .

اولا - لانه من وجهة النظر القانونية . لا يمكن ان يعتبر استمرار دولة في ممارسة مسؤوليات عضويتها في منظمة اقليمية . بمثابة قبول لامر ترفضه وتعتبره خارجا عن نطاق الشرعية . والسوابق في ذلك عديدة في جامعة الدول العربية !

ثانيا - ان استمرار تواجد المغرب في مركز صدور القرارات . وعلى ارضية الاتصالات الجارية بين دول المنظمة الاعضاء . كان يوفر لها زخما من التحرك والحوار مع القوى المؤثرة . ولا يجعلها في عزلة تحول بينها وبين الانخراط في حركة التفاعلات خاصة ان المغرب معروف بقدرته على التاثير في مثل هذه التفاعلات . لصالح اقناع الغير بحقوقها . حتى ولو كان ذلك الغير له مواقف سابقة معارضة !

وعلى كل .. فانه على حين كانت التوقعات المرتقبة . تشير الى ان المشكلة اصبحت على وشك التسوية . وقعت مفاجاة الهجوم على الاراضي المغربية . في معركتين متقاربتين . وكان حجم الضحايا فيها من الجانبين كبيرا . مما كان سببا في تفجير مشاعر الاستنكار العربي . وبما وصف بانه مخاطرة حمقاء غير محسوبة النتائج . كما ان رد الفعل التلقائي في الاوساط العربية دار حول سؤال :

من يكون وراء هذا العدوان ؟. فالدول العربية التي كانت تدعم جبهة البوليزاريو . التزمت ادبيا واخلاقيا . بالتخلي عن دعم (البوليزاريو) ماديا وتسليحيا . قبيل قيام (الاتحاد المغربي) بفترة وبعد قيامه .

ومعنى ذلك ان قنوات تسليحها قد انسدت !

وبعض الدول الشيوعية التي كانت وراء التدريب والدعم العسكري . انسحبت هي الاخرى من مهمتها تحت ضغط الزلازل الشعبية التي تهز الان هزا مختلف الانظمة الشيوعية . لانهاء سياستها القمعية . وفتح ابواب الحرية لجماهيرها المقهورة !! اذن من يكون وراء ذلك ؟

لقد انكفات الاوضاع الاقتصادية على نفسها . منذ اصابة اسعار البترول بنكسة قاصمة في مختلف اسواقه الدولية . ولم يعد هناك من الشعوب من يقبل تبديد اي جزء من دخوله القومية الضئيلة . لحساب اي حركات عرقية او انفصالية . في حين انه يعاني الحرمان والفقر والخوف من السقوط في مستنقعات القحط او المجاعة !!

كما انه لا يمكن لاية دولة . تدخل في حسابها حاجة شعبها الملحة الى مقاومة اخطار الفقر والمجاعة . ان تضحي بجانب من قوته . لمن لم يكن عندهم القدرة على احراز نصر حاسم او نجاح فاصل في معاركهم على مدى عقد كامل !!

واذن لماذا اقدم قيادة البوليزاريو . على ارتكاب هذه المغامرة . ومن حولهم جميعا نفضوا ايديهم من تقديم اي دعم لهم مالي او عيني او عسكري ؟!

احد المحللين يفسر هذا الجنوح العدواني بامرين اثنين :

اما لان هموم الامة العربية قد زادت وتضخمت . مما ادى الى اسقاط اي حركات عرقية من ذاكرتها وعندئذ قامت المنظمة بهذا العمل الدموي لتذكر الجميع بانها موجودة !

واما لانه عندما يجد احد اطراف الصراع . في مشكلة اقليمية متنازع عليها . ان التسوية فيها ستكون لغير صالحه . وان الموقف سيخرج من يده . فانه يفتعل الازمات . التي قد تؤدي الى عرقلة الحلول الموصلة الى هذه التسوية !!

ومهما يكن من امر هذا التصرف من جانب البوليزاريو والذي اعلنت تفاصيله من تلقاء نفسها . وذكرت فيه ارقام الضحايا من القتلى والجرحى . وهم دون شك عرب من ابناء شعب واحد وعشيرة واحدة . فان اي مواطن يؤمن بانتمائه لتراب وطنه العربي الكبير يرفض مثل هذا الاعمال التي تحدث التصدع في جدار الصحوة العربية الشمولية . هذه الصحوة التي تجابه اشرس التحديات على ارضية واقعنا العربي سواء في الاراضي العربية المحتلة . التي يخوض فيها ابطال الانتفاضة الفلسطينية اشرف معارك النضال الوطني ام في مواجهة القوى المضادة . لاعادة الامن والاستقرار الى التراب اللبناني او الجنوب السوداني !!

والسؤال الاخير ..

هل يستطيع قادة منظمة الاتحاد المغربي . ان يتخذوا من الاجراءات الوقائية الحاسمة . ما من شانه ان يحول دون العبث بوليدها الوحدوي . ولما يمضر عليه عام واحد الى ان يشتد عوده . ويرسخ بناؤه . وتتعمق جذوره . ويصبح قادرا على الصمود لدفع اية ازمة مهما كان حجم شراستها او عاصفة مهما كانت درجة ضراوتها ؟؟

والى مقال قادم ان شاء الله .

مع الاحداث

هجرة يهود سورية .. لماذا ..؟

■ عبدالرحيم الشريفي ■

ابلغت وزارة الخارجية الامريكية المؤتمر اليهودي العالمي بان النظام السوري ابلغ واشنطن عزمه اعتماد تسهيلات معينة في موضوع هجرة اليهود من سورية . وان الادارة الامريكية رحبت بما وصفته بـ (التطور) . ووصفت البلاغ السوري بانه يعبر عن موقف يتسم بالمرونة من جانب دمشق في مسالة هجرة اليهود السوريين الى فلسطين المحتلة .

ترى لماذا تم تحديد هذا الوقت لاعلان البلاغ السوري من قبل المصادر الامريكية ..؟

ولهذا التساؤل اجابات عديدة يمكن الحصول عليها من دون عناء . اذا ما فتحنا الملف التامري الخياني للنظام السوري . اذ سنجد بدءا من تسليم الجولان من قبل حاكم دمشق الى نهاية اللعبة التامرية في لبنان . جميع المواقف والمؤشرات الثابتة التي تدين حاكم دمشق بالخيانة .

وهنا لانريد ان نذكر بالتفصيل اللقاءات العديدة التي تمت بين المسؤولين السوريين والمسؤولين الصهاينة في اماكن متفرقة من العالم . لان ما نبغيه هو تقرير الحالة الخيانية لهذا النظام عبر مواقف وافعال خدمت القوى الاجنبية الطامعة . واضرت الى حد بالغ عبر طريق اهدار طاقات الامة العربية واشغالها بمدارات اللعبة السورية . الموضوعة اصلا في حسابات التامر العام على وحدة الامة واجهاض نهضتها .

وتقرير الحالة الخيانية لحاكم دمشق لم يكن محصورا بحدود ابعاد قضية هجرة يهود سورية او القضية الفلسطينية بشكل عام . وما تخللها من مواقف خيانية على الساحتين اللبنانية والعربية حسب . لان بداية التامر السوري كانت - كما اسلفنا - عندما سلم حاكم دمشق الجولان الى الصهاينة . عندما كان يشغل منصب وزير الدفاع في سورية .

وبعد هذه الفضيحة بالذات انتقل حاكم دمشق الى طور اخر في خطه التامري حيث غادر الاقنعة جميعها وراح ينفذ ادواره التامرية على المكشوف . قاطعا جميع جسور العودة مع اللبنانيين والفلسطينيين والامة العربية بشكل عام . بعد ان ادى دورا سريعا في ضرب وتمزيق جميع الفئات والاحزاب اللبنانية وكذلك الفلسطينية واحدة على حساب الاخرى . مما احدث حالة مروعة من التمزق والاحتراب ليصل بالنتيجة الى تحقيق مالايمكن ان يحققه الكيان الصهيوني حتى في احلامه .

ثم ياتي عام ١٩٨٢ الذي بلغ به التامر السوري ذروته الخيانية عندما منع مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية . واعلن رسميا انه مع ايران في حربها ضد العراق . وفي العام نفسه تم الاتفاق بين حاكم دمشق والكيان الصهيوني والنظام الايراني لاجتياح لبنان وفق خارطة تم اعدادها ووزعت ادوارها بشكل محسوب . حيث وصل الاجتياح الصهيوني الى بيروت وحلت القوات الايرانية البقاع وبيروت وبعلبك تحت اشراف القوات السورية وبمساعدتها .

ومن جراء هذا الاحتلال وضغوطه البشعة تحول لبنان الى ما وصل اليه الان من حالة لايحسد عليها بفعل الاصابع الملساء التي تحرك بها حاكم دمشق وسط اللعبة التامرية التي بموجبها اطلقت يد حاكم دمشق في اختيار رئيس الجمهورية اللبنانية في صيف عام ١٩٨٨ عبر اتفاق مورفي - خدام المعروف للجميع .

وفي هذه الفترة بالذات اعطت الادارة الامريكية حاكم دمشق اكثر من براءة ذمة في الشان اللبناني . ففي بيروت وقف ريتشارد مورفي بصفته مساعدا لوزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ليقول في تشرين الثاني من العام نفسه : (ان بلاده مقتنعة بان سورية لاتنوي ضم اي جزء من لبنان الى اراضيها . وان الولايات المتحدة الامريكية تعتبر ان سورية ترغب في تخفيف اعبائها في لبنان في اقرب وقت ممكن . وامريكا تعارض بشدة استخدام لبنان كقاعدة لهجمات ضد سورية او ضد اسرائيل) .

ان في حديث مورفي المسؤول وما حمله من عناصر التفهم والطمانة لدمشق ما يثلج قلب اي واحد من مسؤوليها . وهذا يؤكد بالدليل البات ان حاكم دمشق ضالع في مدار اللعبة التامرية منذ وقت مبكر . وان اعلان البلاغ السوري بهجرة اليهود السوريين . من قبل الدوائر الامريكية للمؤتمر اليهودي . يدخل كحلقة ضمن حلقات هذا المسلسل التامري الضالع حاكم دمشق فيه من قمة راسه الى اخمص قدميه .

■ قالت الصحافة العالمية ■

موريشيوس : المستقبل لايقلق احداً .

تعيش جزيرة موريشيوس الواقعة في المحيط الهندي شرق مدغشقر . منذ بضعة اعوام . مراحل انعطافة ثورية ذات طابعين اقتصادي وثقافي . منتشية بالتطور الصناعي الذي شهدته وقدلفت الجزيرة في مرحلة تطور تحسد عليه . وكانت اولى بداياته التي يسميها اليسار (القنبلة) عام ١٩٨٢ عندما قدم كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي تقريرا يمتدحان به انتعاش الميزانية . وتحررية الاسعار في تلك الجزيرة .

لكن مصير الجزيرة ظل لفترة يتارجح كالورقة . الى ان استانفت نشاطها كمنطقة منتعشة تتجه الانظار اليها . فاصبح بوسع موريشيوس استغلال ورقتين رابحتين : اولا انتماؤها لميثاق (لوميه) الذي يفتح لمنتوجاتها منفذا حرا الى السوق الاوربية من دون حصص محددة او ضرائب جمركية وثانيا . اعتدال نفقاتها (اقل اربع مرات منها في تايوان وسنغافورة) .

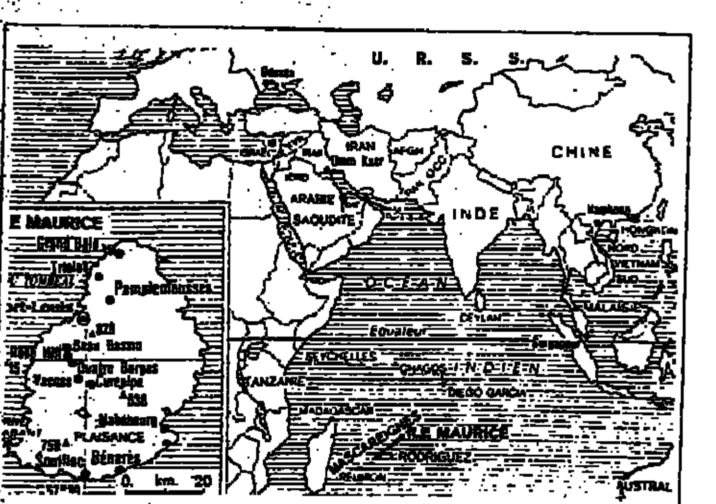
ثم جاء انفتاحها تجاه السوق الامريكية مصحوبا بعروض استثمارات كبيرة . فضلا عن قدوم الصينيين من هونغ كونغ . لتزيد جميعها من فرص نجاح المرحلة الانتقالية التي بداتها .. وضمن هذا السياق اثبت شعب موريشيوس مدى حكمته في استثمار موارد ثرائه من قصب السكر في الصناعة المحلية .

وبالمقابل تخطت الجزيرة . فترة الانطواء على الذات . منطلقة من فكرة ان الارباح التي تجنيها من قصب السكر (على الرغم من كونه اول مصدر للجزيرة) فانه لايغطي سوى ثلث قيمة استيراداتها فبدت لها السياحة خير منفذ تعبر من خلاله الى وضع افضل (ما يقرب من ثلاث مئة الف سائح عام ١٩٨٨) لتحتل بذلك المرتبة الثالثة من حيث المصدر المالي . الامر الذي ساعد الجزيرة على خزن احتياطي من العملات . وتثبيت ميزان المدفوعات مما اعطاها فرصة لتسديد ديونها المستحقة . هذه الامور كلها مجتمعة جعلت الجزيرة تحتل موقع الطالب الممتاز في صفوف صندوق النقد الدولي .

ومثلما نجحت في هذا المجال . سجلت جزيرة موريشيوس خطوة ايجابية للتخلص من صفتها كدولة نامية . فحققت نموا سكانيا بلغ (٧٪) من عام ١٩٨٣ حتى ١٩٨٨ . وقد وجهت انظارها نحو دول اسيا التي ترفدها باليد العاملة . ساعية بذلك لتكون تنينا صغيرا في المحيط الهندي .

وقد لوحظ في السنوات الاخيرة . ان الفرد الموريشيوسي اصبح اكثر وعيا وطموحا لدرجة ان المفهوم التقليدي السائد بان افضل مهنة للابن هي الالتحاق بالجيش او الوظيفة عند الحكومة . إنهار امام تطلعات الفرد في تحقيق شيء بجهده الشخصي فجاءت هذه الطموحات لتغشى السوق المحلية وتعطي مردودات ايجابية في مقدمتها انعدام البطالة لدرجة ان الجزيرة اخذت تشكو من نقص في اليد العاملة . لا سيما ان نجاحها في تحديد النسل منذ عشرين عاما ادى الى عدم قوة العمل ويشمل عوزها اليد العاملة جميع ميادين العمل . ليطول الزراعة . مما ترتب عنه ارتفاع في اجور العاملين بمقدار (٥٠٪) خلال ثلاث سنوات .

وقد قدر رئيس الوزراء ان حلا يفرض بنفسه : استيراد اليد العاملة حتى وان كانت غير ماهرة .. لكن المسالة باطارها العام حساسة جدا لان تاريخ موريشيوس تمثله الهجرة الالزامية ومن ثم العمال الذين جاءوا من الهند بموجب عقود عمل واي تدفق بشري خارجي يهدد بزعزعة التوازن الهش لمختلف الطوائف .



هذا على الصعيد الاقتصادي . فماذا عن السياسي ؟ لقد ساهمت التطورات الاقتصادية الكبيرة في توطيد سلطة رئيس الوزراء على الرغم من ان هذا الحدث السعيد (التطورات الاقتصادية) هو اليوم موضع نزاع الابوة اي ان رئيس الحركة المناضلة . ورفاقه يؤكدون انهم خلال الشهور التسعة التي امضوها في السلطة (حزيران ١٩٨٢ - اذار ١٩٨٣) ثبتوا الدعامات اللازمة لانطلاقة اقتصادية متنامية . عليه فان رئيس الوزراء الحالي لم يقم باي شيء . سوى جعل الشعب يشاهد الطفل (نتائج الثورة الاقتصادية) .

وكان رئيس الحركة المناضلة قد اضطر (عندما كان وزيرا للمالية) للامتثال لتعليمات صندوق النقد الدولي فاقدم على تطبيق اجراءات التقشف التي اوصت بها المنظمات المالية العالمية . فكان لهذه الخطوة دوي القنبلة . فلم يرحمه الشعب . لان التاريخ - حسب تقديره - لم يمنحه الحظ الذي كان يحتاجه . لكنه بعد سبع سنوات حقق ثلاثة انتصارات انتخابية عام ١٩٨٢ - و١٩٨٣ و ١٩٨٧ . فعاد نجمه ليلمع من جديد من خلال حزبه الجديد (الحركة الاشتراكية المناضلة) .

ويلومه خصومه لانه شجع بصورة غير مباشرة على ادخال تقاليد اجنبية الى الجزيرة . فاطلق اسمه على احد السدود ونقش على القطع الذهبية . فهل هذا نوع من الاستبداد بالطبع لا . يرد رئيس الوزراء . لانه في بلد صغير جداً مثل موريشيوس لايمكن ممارسة حياة سياسية شخصية .

ومنذ سنتين . انتخبت الحركة الاشتراكية رئيسا جديدا لها . هو رئيس المعارضة في البرلمان . ورئيس الوزراء المتوقع في حال فوز الحزب . فالوسط اليميني واليسار يسعى كل منهما للسلطة وليس مستبعدا ان تجري مصالحة بينهما ممثلة برئيسي اللذين ناضلا معا طوال اربعة عشر عاما وتتوقع الاغلبية من المواطنين قيام ائتلاف كبير . اشتراكي - ديمقراطي .

لكن رئيس الوزراء . يستبعد تحول هذه التوقعات الى حقيقة .. بيد ان الحزب العمالي الذي اصبح منذ عام ١٩٨٢ . كفل له . يؤمن لرئيس الوزراء اغلبية مطلقة في البرلمان واذا استمر الوضع الاقتصادي على حالاته الجيدة . فهذا يعني توفير الفرص الملائمة له . ليحقق الفوز الاكيد في الانتخابات القادمة .

■ لوموند ■

■ ترجمة : نظيرة نديم

عودة العلاقات بين الكيان الصهيوني وأثيوبيا بين الثوابت التاريخية والمتغيرات السياسية

■ صلاح حسن مطرود ■

ان تفاعل كل من عوامل الجغرافية ومتغيرات التاريخ السياسي في الوحدات السياسية الدولية، تعطي شكلاً خاصا من الحركة والكثافة للاحداث وتنوعها، ويظهر هذا التفاعل كعامل من اهم العوامل التي دفعت تاريخيا الى انسجام سياسة الكيان الصهيوني واثيوبيا على الصعيد الاقليمي ومنه الصعيد العربي بوجه خاص.

وتعد اهداف الكيان الصهيوني في افريقيا قديمة العهد وبعيدة المدى، اساسها خدمة المصالح الصهيونية اولاً ومصالح حلفائه ثانيا، وقد ادرك زعماء الحركة الصهيونية في مرحلة سابقة لانشاء الكيان الصهيوني اهمية الوصول الى افريقيا، ويبدو ذلك واضحا عندما رفع (هرتزل) مؤسس الحركة الصهيونية شعاره عام ١٩٠٢ «انني اعمل لفتح افريقيا»، ويقصد بذلك ضرورة امتداد اقليم كيانه الصهيوني على ارض فلسطين الى ميناء العقبة ومن خلاله الى افريقيا التي تعد مدخلاً للوصول الى القارات الاخرى.

ومثلما بذل الكيان الصهيوني جهودا واسعة منذ نشوئه للتغلغل في افريقيا، واستطاع نشر شبكة واسعة من البعثات الدبلوماسية في معظم الدول الافريقية، وعلى طريق هذا التوجه نذكر ان في البيان الوزاري الذي عرضه رئيس وزراء العدو الصهيوني على الكنيست عام ١٩٨٤ ركز على اهمية استئناف العلاقات مع الدول الافريقية، وركز ايضا على ان حكومته ستعطي هذه المسالة الاولوية وستسعى من اجل اعادة علاقاتها مع جميع الدول الافريقية التي قطعت اثر حرب تشرين الاول ١٩٧٣. وجاء ذلك في وقت كثف فيه الكيان الصهيوني نشاطاته واتصالاته لتحقيق هذا الهدف.

ومن المعروف في هذا السياق ان الكيان الصهيوني ركز على ثلاثة اسس في بنائه السياسي وهي:

■ الحفاظ على امنه: وكان جل اهتمامه توفير عنصر الردع، بمعنى خلق الفجوة العسكرية والعلمية بينه وبين الاقطار العربية، والبقاء على اختلال الميزان العسكري لصالحه.

■ الشرعية السياسية: بمعنى الاعتراف الدولي به، وكان امامه طريقان هما: الاحتفاظ بعلاقات قوية مع الدول الكبرى التي ناصرته وساعدته، وبناء علاقات مع الدول الاخرى، لاسيما العالم الثالث وافريقيا جزء منها.

■ الهيمنة الاقليمية: بمعنى تحقيق تفوق عسكري على دول الجوار الجغرافي له والدول المحيطة بها وتحديد خياراتها السياسية.

وفي إطار هذه الاسس وتحقيقا لهذه الاهداف، استغل الكيان الصهيوني وضعه الفريد كتجربة تجمع في وقت واحد بين صفتين قلما وجدتا معاً في كيان واحد، هما صفة «الدولة المتطورة المنتسبة الى الغرب في مكوناتها البشرية وكفايتها العلمية والتقنية» وصفة «الدولة المتخلفة بحكم انتمائها الجغرافي الى العالم الثالث». وقد استفاد الغرب والكيان الصهيوني كثيراً من هاتين الصفتين، فقد حل محل الغرب ـ كوسيط ـ لانجاز عمليات برؤوس امواله وهي عمليات كانت معرضة للفضح والتوقف لو اقتصرت على مصادر استعمارية مكشوفة، واستفاد الكيان الصهيوني لا لانها اهلته فقط لدور يمتد الى ارجاء مختلفة من العالم ومنها افريقيا، ويحتمل توسيعه ليشمل العالم الثالث بأسره ويستطيع به محاصرة الوطن العربي من الخلف، بل ربما ايضا لان الكيان الصهيوني قد رمى الى ابعد من ذلك مستنداً الى موارد الحركة الصهيونية العالمية.

ومن الواضح للعيان انه بعد حرب تشرين الاول ١٩٧٣ قطعت (٢٩) دولة افريقية علاقاتها مع الكيان الصهيوني، ولكن الاقطار العربية لم تستثمر ذلك في ضوء «ستراتيجية» بعيدة المدى تخدم نضال الامة العربية القومي، بل حدث العكس اذ اتسمت مرحلة التحضير للتعاون المؤسسي بفتور العلاقة وقد وصلت احيانا الى حد الازمة، نتيجة لتباطؤ المساعدات العربية لها وبروز شعور افريقي بان هناك نوعا من السياسة الانتقائية في المساعدات العربية لها، مع ما يضاف اليه من مؤثرات اتفاقية كامب ديفيد التي هيأت الحجج لخلق اجواء إعادة العلاقات.

وقد جاءت عودة العلاقات الاثيوبية مع الكيان الصهيوني نتيجة لجهود ذلك الكيان منذ سنوات، الامر الذي ينبغي ان ينظر اليه من زاوية ذلك التحرك الذي تتداخل فيه العوامل السياسية والاقتصادية والعسكرية، الهادف في النهاية الى إعادة شبكة العلاقات مع افريقيا الى ما كانت عليه قبل قطعها عام ١٩٧٣ وربما توسيعها وتطويرها، مع خصوصية ما يمثل التوجه المشترك لاثيوبيا والكيان الصهيوني في البحر الاحمر وافريقيا.

ويرتكز تقدير الموقف لهذه العلاقات على الابعاد الاتية:

■ تعد اثيوبيا احدى الدول المهمة المطلة على القرن الافريقي، وهو ما يجعلها جزءاً من «ستراتيجية» الكيان الصهيوني، وذلك بفعل احتلالها لارتيريا التي تتحكم بصورة جيدة في مداخل البحر الاحمر ومخارجه بالقرب من باب المندب، وتعد ارتيريا المنفذ البحري الوحيد لاثيوبيا على البحر الاحمر، وتمثل بالنسبة لها كالهواء للرئتين حيث تبقى اقليماً داخليا محاصراً تماما، ومن هنا اصبحت ارتيريا موضع طمع «سوقي» ستراتيجي، تاريخي لاثيوبيا، ويأتي تعزيز العلاقة مع الكيان الصهيوني وذلك لتمكن الاخير من الحصول على مواقع بحرية لاسيما لبعض الجزر الارتيرية قبالة باب المندب لقاء امداد اثيوبيا بالمساعدات السياسية والعسكرية لتحقيق اطماعها، وهذا التنسيق يملك امتداده التاريخي المعروف.

■ توجيه سياسة كلا الطرفين في البحر الاحمر للحيلولة دون ان يكون بحيرة عربية، وذلك بإدخال عنصريهما الجغرافي كحقيقة تاريخية وواقعة قانونية دولية.

■ اهتمام الكيان الصهيوني بالمناطق الافريقية ذات الاهمية السوقية، الستراتيجية، و«الجيوبوليتيكية»، وتأتي في المقدمة منها: اثيوبيا وتنزانيا وزامبيا وكينيا وجيبوتي واوغندا والصومال. ويمكن القول ان اهمية هذه الدول له لا ترد الى قربها الجغرافي منه حسب، بل لسيطرتها على مداخل البحر الاحمر ومخارجه والجزء الغربي من المحيط الهندي.

■ بعد تغير اولويات السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي حاليا والانتقال الى نسق من الوفاق وربما التعاون غير المحددة معالمه مع الولايات المتحدة الامريكية، فانه قد اخضع التزاماته الخارجية لاسيما موقفه من المشكلات الاقليمية الى ضوابط اللزومية النووية ومتطلبات ذلك الوفاق والتعاون، بصورة لا يمكن معها ان يثير اية مشكلة مع الولايات المتحدة الامريكية على حساب هذا الهدف المركزي، وهذا يؤدي الى ان علاقاته مع حلفائه في مناطق الازمات ومنها اثيوبيا ستأخذ مسارات اخرى، منها قبول حلول الوسط وربما التنازل في سبيل خلق المساومة المتوازنة وكصمام امان لعلاقات الدولية الجديدة، ويأتي القرار الاثيوبي بإعادة العلاقة مع الكيان الصهيوني نتيجة لتحليل مسبق لرفع بعض الضواغط السياسية والعسكرية والاقتصادية التي قد تواجهها نتيجة للسياسة السوفيتية الجديدة.

ومما لا جدال فيه ان لهذا الموقف انعكاسات عديدة لعل الآتي اهمها:

■ انه تعاون إطاره شامل يتعدى بعده الدبلوماسي وينسجم مع الهدف الصهيوني الشامل لاحتواء قدر كبير من العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية مع عموم افريقيا.

■ ان من اول مظاهره المباشرة هو ما يقال عن هجرة (يهود الفلاشا) الاثيوبيين الى الارض المحتلة، والتنسيق العسكري لاسيما البحري في جنوب البحر الاحمر، وإثارة مشكلات جنوب السودان، وعرقلة اي حل باي مستوى للقضية الارتيرية. وهنا تجدر الاشارة الى ان مشكلات الجنوب في السودان قد تأزمت بصورة خطيرة ويرجع ذلك الى إثارة نوع من المطامع الاثيوبية التقليدية في السودان، وليس غريبا ان تقترن عودة العلاقة وإثارة مشكلة السودان مع التوازن الصحيح في سياسة السودان الحالية تجاه الدائرة العربية.

■ ان من اهم انعكاسات عودة العلاقة والتعاون هو ذلك التأثير الذي سيقع على مجالات الأمن الحيوي للاقطار العربية التي لها امتدادات اقليمية على البحر الاحمر، او التي يشكل البحر الاحمر احد مجالاتها الحيوية، للاسباب العسكرية والاقتصادية التي لها علاقة مباشرة مع طبيعة الصراع العربي ـ الصهيوني او على مستقبل التحديات للتكتلات الاقليمية العربية.

■ سيكون هناك تنسيق بين اثيوبيا والكيان الصهيوني بشأن توجههما المشترك على الصعيد الافريقي لتحقيق تضامن في قضايا الامن المشترك لهما.

■ ان عودة العلاقة كخطوة منفردة جاءت في سلسلة في الخطوات المماثلة السابقة لدول اخرى بشكل منفرد ايضا، وهذا يعني (فك التكتل الافريقي) والتعامل مع الدول الافريقية كلاً على انفراد، وهذا ينسجم مع سياسته تجاه الاقطار العربية التي يؤكد فيها باستمرار ان تكون التسوية بشكل منفرد كما حدث في اتفاقية كامب ديفيد، وهذه «ستراتيجية» سياسية عميقة الجذور في الدبلوماسية الصهيونية من اجل اضعاف الخصم واحتوائه وتفكيك مواقف الخصوم المشتركة.

■ وفي حكم المؤكد ان هناك دولاً افريقية عدة هي الآن في مرحلة التفكير الجدي بإعادة العلاقة مع الكيان الصهيوني، بعد ان استخلصت الدروس من التي اعادتها في ظل موقف عربي غير واضح او مؤثر.

■ ان ذلك سيترك تأثيره على مقومات الأمن العربي عموما والعلاقات العربية ـ الافريقية، وسيترك تأثيره المباشر على التأييد الافريقي لخيارات ابناء الشعب العربي الفلسطيني حقوقهم في إقامة دولتهم على أرض فلسطين.

ان الامر البالغ الاهمية والضرورة من تلك الخلفيات والابعاد لعودة العلاقة بين اثيوبيا والكيان الصهيوني، هو انه يجب اخذه على محمل الجد والتبصر، مما يستلزم موقفا اكثر حسما واشد تماسكا قائما على خطوات متوازنة تأخذ بنظر الاعتبار المقومات الآتية:

■ اولاً: يتعين على الاقطار العربية العمل بقدر طاقاتها ومن خلال استخدام تحالفاتها وعلاقاتها الدولية، لان تذعن اثيوبيا للحقوق العربية ومنها المشكلة الارتيرية وموقفها في جنوب السودان، وتقديم انماط الدعم العربية في القرن الافريقي، وإيجاد إطار ملائم لهذا الدعم حتى لا تتعرض العلاقات العربية ـ الافريقية للمزيد من المشكلات وسيكون تأثير الانتظار والتوقف خطيراً على الأمن العربي هناك.

■ ثانيا: ان اكثر ما دفع الموقف الافريقي الى السلبية في تفاعله مع القضايا العربية هو ما حدث لمصر اثر اتفاقية كامب ديفيد، التي كانت تمثل ترابطاً عربياً ـ افريقيا في إطار التفاعل مما ادى الى توقف التعاون.

والآن بعد عودة مصر الى حضيرتها العربية ورئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية فان عليها دوراً ذا جهد جهيد على هذا المستوى، في حين ان من مسؤولية الاقطار العربية الأخرى التأكيد على الحوار العربي ـ الافريقي من خلال مؤتمرات القمة والعلاقات الثنائية والمنظمات الاقليمية، وهنا يمكن القول انه من المفيد جداً ان تكون هناك لقاءات على مستوى القمة بين القادة العرب والافريقيين.

■ ثالثا: تتبع تحركات الدبلوماسية الصهيونية في مختلف المواقع ومحاولة الحد منها.

■ رابعا: جعل وقف الهجرة اليهودية ومنها (الفلاشا) الى الارض المحتلة احد أهداف الدبلوماسية العربية في تحركها على جميع المستويات.

■ خامسا: ان الجاليات العربية جيدة في افريقيا، ويمكن توظيفها لتعمل كجسر مناسب بين الطرفين العربي والافريقي تساند عملها المساعدات الاقتصادية العربية لزيادة فعالية التفاهم العربي والافريقي.

■ سادسا: على الاقطار العربية ان لا تعتبر عودة العلاقات بين الكيان الصهيوني واية دولة اخرى، ومنها الافريقية، نكسة او انهياراً كاملاً للعلاقات او عقبة لايمكن التغلب عليها، ويجب ان تعد تحديات تقابل بعمل مثابر وتصميم مستمر يمكن التغلب عليها لضمان مستقبل مشرف للعلاقات العربية ـ الافريقية.

■ سابعا: من مستلزمات تحقيق الأمن العربي عموما توفير عنصر الردع، فعلى العرب ان تكون لديهم «الستراتيجية» البحرية العسكرية الواضحة التي تقتضي وجوداً بحرياً فعالاً في البحار، ومنها البحر الاحمر والمحيط الهندي، لاحتواء التحرك المشترك الصهيوني والاثيوبي الناتج عن التنسيق المشترك سواء في ظل العلاقات الدبلوماسية او من دونها، لان واقع الامر يشير الى ان هناك تفاهما مستمراً على هذا الصعيد بين اثيوبيا والكيان الصهيوني.

الادراك الصهيوني لعراق مابعد الحرب

■ كريم سيد ■

ابتداء لابد من الاشارة الى اننا نقصد بالادراك هنا، طبيعة فهم الكيان الصهيوني، ممثلا بصناع القرار فيه، لحركة العراق، سواء على مستوى خطوات البناء الداخلي، او على مستوى الدور القومي الذي يضطلع به، في فترة ايقاف القتال مع العدو الايراني.

والملاحظ ان الادراك الصهيوني للعراق يتميز بتفاعل المتغيرات التاريخية والسياسية والاستراتيجية، اذ بالاضافة الى عقدة «السبي البابلي» واثارها، فان العراق هو احدى الدول المستهدفة في المشروع الاستيطاني للحركة الصهيونية والخاص بقيام دولة «اسرائيل الكبرى الممتدة من النيل الى الفرات».

وعلى الرغم من ان العراق، ليس من دول المواجهة مع الكيان الصهيوني الا انه كان ومايزال في مقدمة القوى العربية الفاعلة في مجرى الصراع العربي ـ الصهيوني، وهو الامر الذي تمثل بمواقفه المبدئية في دعم النضال البطولي للشعب العربي الفلسطيني ومشاركة الجيش العراقي في كل الحروب العربية مع العدو الصهيوني وقد اثار هذا الامر مع نمو الامكانات الوطنية للعراق، قلق ومخاوف الكيان الصهيوني حيث شكل العراق ـ حسب تعبير رئيس الاركان الصهيوني السابق «روفائيل ايتان» «مصدر تهديد حقيقي لمستقبل اسرائيل».

واذا كان العدو الصهيوني، قد حقق، باندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية واصرار النظام الايراني على الاستمرار فيها لفترة ثماني سنوات، فوائد عديدة كان في مقدمتها اشغال العراق والهائه عن اداء التزاماته القومية بخصوص المواجهة مع العدو الصهيوني، فان عراق مابعد الحرب يشكل في المنظور الصهيوني عدوا رئيسا دائما للكيان الصهيوني، وانه مصدر الخطر الاكبر عليه في الامد البعيد.

وعلى هذا الاساس حرصت الدوائر الصهيونية على رصد ومتابعة المتغيرات السياسية والعسكرية والاقتصادية الحاصلة في القطر العراقي، خاصة وان الحرب افرزت جملة من المتغيرات الايجابية التي شكلت بمجموعها رصيدا استراتيجيا للامة العربية في صراعها مع اعدائها.

فعلى المستوى السياسي والاستراتيجي، يرى الصهاينة «ان العراق يخرج من هذه الحرب كدولة اقليمية عظمى، وان هذا الدور المتميز بين القوى الاقليمية سوف يؤدي الى دعم مواقفه السياسية حيال العديد من القضايا الاقليمية المتداخلة».

ولاشك ان اولى المواقف التي يقصدها الصهاينة هنا، هو دور العراق في دعم النضال الوطني للشعب العربي الفلسطيني، وتأمين حقوقه المشروعة في اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وفي هذا المجال يدرك الكيان الصهيوني ان ايقاف القتال بين العراق وايران سوف يؤدي الى وضع امكانات العراق تحت تصرف الاقطار العربية التي اصبحت «تشعر بمزيد من الثقة بالنفس في اعقاب النجاح في التغلب على ايران في حرب صعبة ومنهكة للغاية على الرغم من ان ايران تتمتع بموارد بشرية هائلة».

وبالاضافة الى ماتقدم، يثير الدور الذي يضطلع به العراق على صعيد تعزيز العلاقات العربية ـ العربية وارساء اسس جديدة للتضامن العربي من خلال خلق المرتكزات الاقتصادية والسياسية للتعاون بين الاقطار العربية، قلق ومخاوف القيادة الصهيونية، فالصهاينة يدركون ان «العراق ملزم من الناحية الايديولوجية ليس فقط باقامة دولة فلسطينية، وانما اقامة دولة عربية قوية بعد الوحدة الشاملة التي سيكون العراق طرفا فاعلا فيها». لذلك يرى العدو الصهيوني «انه ليس من مصلحة اسرائيل حدوث التقارب العراقي مع بعض الاقطار العربية وخاصة مع تلك الاقطار المواجهة للكيان الصهيوني اي مصر والاردن».

وعلى المستوى العسكري، يرى المحللون الصهاينة ان الحرب افرزت قوة عسكرية هائلة متمثلة بالقدرات والخبرات العسكرية التي اكتسبها الجيش العراقي بعد حرب دامت ثماني سنوات متواصلة، حيث تحول الجيش العراقي من جيش صغير الى جيش عملاق، اكبر جيش في الشرق الاوسط، ومن الجيوش الكبرى في العالم، فهذا الجيش حسب اعتراف الصهاينة ـ «احسن اختيار قادته الذين عاشوا حالة الحرب بصورة ميدانية، جيش طور وحسن اساليبه القتالية واكتسب قدرة ادارية جبارة وقدرة عالية على تطوير وسائل القتال، ان مثل هذا الجيش يحمل بشرى سيئة لاسرائيل». وكتعبير عن ذلك، يرى بعض الصهاينة ان تفرغ الجيش العراقي قد وضع حدا لحرية المناورة لدى الكيان الصهيوني في المناطق الشرقية، ذلك ان تأثير اشتراك العراق في الجبهة الشرقية للكيان الصهيوني يتوزع في الوقت الحاضر على محورين:

١ ـ الاول نفسي: وهو ان الحافز على القيام بمبادرة والدخول في مواجهة مع العدو الصهيوني هو اليوم اقوى مما كان عليه قبل وقف اطلاق النار.

٢ ـ الثاني كمي ونوعي يتعلق بتطور امكانات الجيش العراقي عددا وتسليحا.

وبالاضافة الى ماتقدم فان العدو الصهيوني يخشى من وضع الخبرة القتالية التي اكتسبها الجيش العراقي تحت تصرف الجيوش العربية وخاصة الجيشين المصري والاردني.

اما على المستوى التقني والعلمي، فلاشك ان اعظم مايخشاه الكيان الصهيوني هو امتلاك العرب لناصية التكنولوجيا المتقدمة، لان ولوج العرب هذا الميدان يقف بالضد من الاحلام الصهيونية الهادفة الى ابقاء العرب في مستوى علمي متدن، ويقضي على الامل الصهيوني باحتكاره وسائل التكنولوجيا الحديثة، لذلك جاءت الانجازات الكبيرة التي حققها العراق على صعيد التقدم التقني والعلمي وخاصة في مجال التصنيع العسكري خيبة امل لكل التطلعات الصهيونية، علاوة على تأثيرها الجدي في زيادة حدة الهواجس الامنية التي يعيشها الكيان الصهيوني. لذلك يرى الصهاينة ان منظومة الصواريخ «الحسين» و«العباس» التي ابتدعها العقل العراقي تشكل خطرا مباشرا على الامن الصهيوني «لتأثيرها المباشر على المؤخرة الاسرائيلية وعلى تعبئة الاحتياط في حالة نشوب حرب».

فالعراقيون قادرون ـ على حد قول الصهاينة «على تهديد تل ابيب بواسطة هذه الصواريخ من دون ان يرسلوا جنديا واحدا خارج العراق».

ويتضح مما تقدم ان مرحلة وقف القتال في الحرب العراقية ـ الايرانية، بعد انتصار العراق وبروزه كقوة اقليمية فاعلة في المنطقة تحظى باهمية كبيرة داخل الكيان الصهيوني خاصة ان هذا الانتصار قد اسهم في تصاعد حدة الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة، وادى الى اشاعة اجواء ايجابية على الساحة العربية تمثلت بظهور مجالس التعاون العربية، التي من شأنها الاسهام في زيادة حدة المازق الذي يعاني منه الكيان الصهيوني على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتدفع بالتالي هذا الكيان نحو البحث عن خلق ازمات جديدة في المنطقة، او محاولة تصعيد حدة المشاكل التي تعاني منها بعض الاقطار العربية، ومن ذلك مثلا لجوؤه الى تأزيم الاوضاع في لبنان وتصعيد القتال في جنوب السودان، والمساهمة في تخريب العلاقات بين الاقطار العربية، بهدف تشتيت الجهد العربي واستنزاف الطاقات العربية، وتحويل الانظار عن الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة، الامر الذي يتطلب مزيدا من الحذر والتنسيق بين الاقطار العربية لغرض افشال كل المخططات الصهيونية المعادية.

■ العمارة حول العالم ■

منظمة المدن العربية
عدد خاص عن العمارة والعمران في المدينة العربية

اعداد: محمود حمندي

المدينة العربية مجلة فصلية متخصصة تصدرها منظمة المدن العربية وقد افتتحت بالعدد ٣٩/ايلول ١٩٨٩ سلسلة من الاعداد الخاصة التي تتناول موضوعات معينة تتصل بشؤون المدن عمرانا واختطاطا وبيئة وادارة وتنظيما ماليا ومرافق ترويحية وما الى ذلك.

ولما كانت المنظمة معنية بالطرز المعمارية لمدننا العربية وتسعى لتأصيل القيم الاسلامية في البناء المعاصر ونشر الثقافة المعمارية التي تناسب البيئة العربية وطرق الحياة فيها وتقاليدها الرفيعة فقد خصصت هذا العدد المتألق عن العمارة والعمران في المدينة العربية.

توج العدد بصورة عزيزة لمسجد قبة الصخرة المشرفة في القدس بينما تلا مقدمة هيئة التحرير مقال عن منشأة الفكر المعماري العربي الاسلامي وتطوره، وهو دراسة للمهندس المعماري الاردني بديع العابد تستهدف عرض وتوضيح الفكر المعماري العربي، والعربي ـ اسلامي وابراز خصائصه وعناصره ومقومات بنيته والاطار القيمي لهذه البنية مع توضيح لاستمرار وتواصل هذه القيم كاطار مرجعي يهدف الى تعميق الوعي بالذات من ناحية والى خلق حضور فكري معماري يمكن توظيفه في التعليم المعماري وفي الممارسات المعمارية المعاصرة وربما المستقبلية.

تبدأ الدراسة برصد التطور المعماري عبر التاريخ مبتدئة بالمرحلة الحضارية لشريعة حمورابي والمفاهيم المعمارية في اليمن وباقي الجزيرة العربية ثم الانتقال الى المرحلة الثانية من خلال استلهام المفاهيم المعمارية في القرآن الكريم والحديث الشريف والادبيات العربية والاسلامية، ثم تنتقل الى المصادر الجغرافية وأدب الرحلات وجوانبه الاختطاطية والمرتسمات والوصف التفصيلي للمدن وملحوته من انجازات معمارية واخراجها بالالوان بما تتضمن من استعمالات للاراضي والنسيج العمراني وشبكة الطرق وعناصر التصميم الحضري والنمط المعماري وخصائصه الشكلية والتقنية مستخلصا ان الفكر العربي الاسلامي فكر مستقل بذاته محصن بقدراته وله حضوره المعاصر بالرغم من محاولات تغييبه.

ورد بعد ذلك مقال بعنوان ملمحات من الفن الاسلامي، للمهندس المعماري مصطفى حكمت اليازجي الذي بين فيه ان الفن الاسلامي مرتبط وثيقا بالدين الاسلامي مما حدا بالفنانين المسلمين الى ابتكار طرق متباينة لتزيين الابنية وعلى خلاف تام مع الفنون العالمية الاخرى المعتمدة على التماثيل والصور، ثم تحديد عناصر الفنون في العمارة الاسلامية ومنها الزخارف الهندسية والزخارف النباتية والزخارف الهندسية ـ النباتية والمقرنصات والخط العربي والعمود والاقواس او العقود والشرفات.

في مقال اخر تحدث الدكتور عبدالله يحيى بخاري الاستاذ المشارك في العمارة والتصميم العمراني بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن «مهنة العمارة في المجتمع العربي من مرحلة الطفولة الى مرحلة النضوج» مبينا ان الفن المعماري هو من اقدم المهن التي مارسها الانسان على مر العصور مسجلا اياه حتى القرن الاول قبل الميلاد، بالنتاج المادي الغزير دون الحروف، كما بين الكاتب ان من المشهود ان الوعي بالفن المعماري ضعيف في الاقطار العربية بسبب عدم وضوح رسالة المعمار ومهنته وعدم التمييز بين المعمار والمهندس في مختلف الاصعدة بما فيها الاكاديمية مما يتطلب العمل الى التوصل الى فكر ونظرية معمارية عربية مترابطة، كما تطرق الى سوء الفهم السائد لمعنى العمارة الاسلامية والى الافتقار الى النقد التحليلي والعلمي للأعمال المعمارية السائدة في الاقطار العربية.

في مقال اخر بعنوان «وضع الاسس التصميمية للمدينة العربية» يتحدث الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين مدير عام الهيئة العامة للاسكان في الكويت عن المفاهيم والخطوط العريضة التي تصلح لان تكون منارات ارشادية في تصميم المدن العربية التي يمتزج فيها البناء بالانسان والعقيدة والتجارة وكل مظاهر الحياة يبدأ البحث بتعيين مراحل انشاء المدن والفلسفة الاختطاطية ومكوناتها للمدينة العربية مع وصف علم لها وركائز تطوير اسس اختطاط وتصميم المدن العربية والاستفادة من حصيلة تجارب ماضي المدينة العربية ومن تجارب المجتمعات الاخرى وتحقيق المرونة والعوامل المستجدة على المدينة العربية كالعوامل السياسية والعوامل التقنية والعوامل الاجتماعية، واختتم البحث بالاسس الاختطاطية والتصميمية للمدينة العربية ومقترحات للتعاون بين الدول العربية في مجال تطوير مفهوم الاختطاط في المدينة.

في مقال عن «الاسس المعمارية في تصميم المسجد» بين المهندس عبدالقادر كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية ان الله سبحانه وتعالى امر ببناء المساجد لذكر اسمه دون دعوة احد مع الله، ولكي يتطابق المفهوم النظري لعمارة المساجد مع مضمون الفكر الاسلامي وجب ان يأخذ المسجد شكلا طويلا متعامدا مع اتجاه القبلة لاطالة جموع المصلين في الصفوف الاولى وان تكون هناك مسافة كافية للسجود بين صف وآخر مع تقليص عدد الاعمدة التي تقطع الصفوف الى ادنى حد ممكن وان يكون المضمون في تصميم المسجد تهيئة الفراغ المعماري الذي يساعد المسلم على الخشوع والرهبة وليس الانبهار.

في مقال آخر عرض الدكتور عبدالباقي ابراهيم رئيس مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية في القاهرة بحثا عن «العمارة الاسلامية في التعليم المعماري في العالم العربي» مبينا ان التعليم المعماري دخل المدارس العربية من خلال الاساتذة الاجانب او الدارسين في الخارج مما جعل الدراسة المعمارية تستمد جذورها من تاريخ الحضارة الاوربية بدءا من اليونانية والرومانية وحضارة القرون الوسطى فعصر النهضة ثم عصر الثورة الصناعية فعصر الفضاء بينما ليس للحضارة الاسلامية مكان في هذا التسلسل التاريخي للحضارات.

بعد ذلك اختصت بعض اقسام الاثار في كليات الاداب بالجامعات العربية بدراسة تاريخ العمارة الاسلامية من الناحية الاثارية وتخرج فيها متخصصون وعلماء وضعوا دراسات تاريخية للعمارة الاسلامية وهي المفهوم المنهجي لدراسة العمارة التراثية بحدود المكان وحدود الزمان الامر الذي يختلف عن مفهوم الحضارة الاسلامية التي هي حضارة كل مكان وكل زمان.

في مقال اخر للدكتور عبدالباقي ابراهيم بعنوان «الارتقاء بالبيئة العمرانية في المدينة العربية بين النظرية والتطبيق» يعرض الباحث فيه الى موضوع الارتقاء بالتفاصيل الاختطاطية في التحضر المديني الى مستوى اعداد مخططات ارشادية تلاحق التطورات السريعة في عجلة التنمية العمرانية ان الارتقاء يعني، في مجال العلوم الهندسية تحسين شبكات البنية الاساسية من طرق وشبكات مياه وصرف صحي وكهرباء وغاز بينما يعني بالنسبة للعمارة تحسين الشكل المعماري واصلاح المباني، اما بالنسبة الى التصميم الحضري فانه يعني تطوير البيئة الحضرية المتمثلة بالتشكيلات البنائية وتنسيق المواقع وتحسينها.

وفي مقال عن «هرقلة هارون الرشيد في الرقة او بغداد المنصور المصغرة» يشرح الباحث قاسم طوير اثار هرقلة التي اكتشفها الرحالة الالماني زاخاو عام ١٨٥٥ والتي درست اثارها من قبل سارة وهرتزفيلد الالمانيين عام ١٩٠٧ م.

لقد وصف هرتزفيلد اثار هرقلة وصفا شاملا ووضع لها اول مخطط طوبوغرافي واكتشف نسبتها الى الخليفة العباسي هارون الرشيد الذي اقام حصنا وسطيا مربعا شاخصا لحد الآن يبلغ ضلعه اكثر من مائة متر وسورا دائريا غائبا عن الانظار الا من تأثيراته الشعاعية اللونية في التربة يبلغ قطره ٥١٠ م وسمكه ٢,٥ م.

لقد كانت الرقة عاصمة لهارون الرشيد عند انتقاله اليها من بغداد وكان حصن هرقلة رمزا معماريا مربعا ومعززا باربعة ابراج اربع ايوانات وكان السور محصنا باربع بوابات وكلها رموز الى جهات العالم الاربع بينما رمز السور المدور الى الكون.

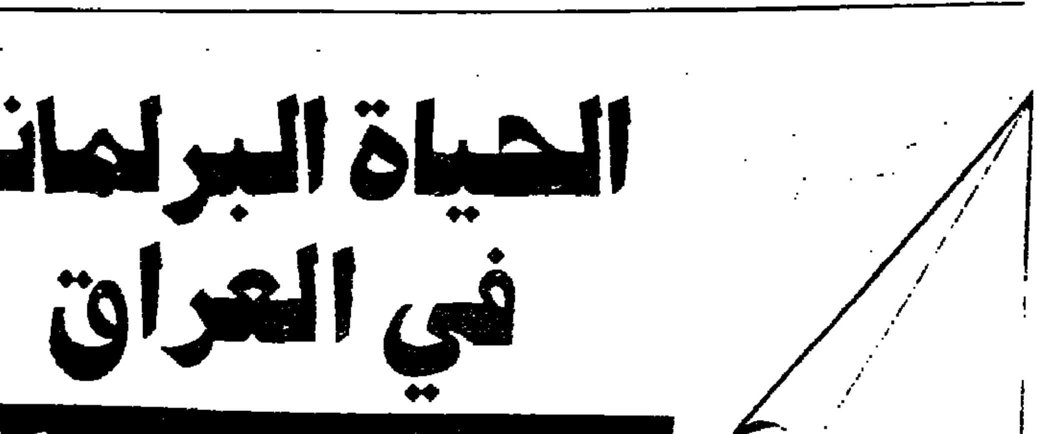
في بحث عن «التصميم العمراني والمعماري وقيم التراث الاسلامي» يبحث الدكتور قدري العربي من ادارة التعاون الفني للتنمية في منظمة الامم المتحدة موضوع الربط بين التصميم من ناحية وقيم التراث من ناحية اخرى مؤكدا ان التطور التقني لايتعارض ابدا مع المحافظة على التراث والتركيز على الجوهر لا المظهر وعلى الفهم الحقيقي لاسباب ووسائل التصميم في المجتمع الاسلامي التقليدي مستهدفا المحافظة على القواعد الاخلاقية والثقافية والحضارية والقيم والعادات والتقاليد المستوحاة من قواعد الدين الاسلامي الحنيف والتي تحكم كيفية القيام بممارسة الامور الحياتية الدنيوية باعتبار ان الاسلام اولا واخرا وسيلة حياة تحكم كل وسائل تصرفات البشر من خلال الشكل العام للوحدة العمرانية والوحدات المعمارية للمجتمع الاسلامي السكنية منها والدينية والتعليمية والتجارية والصحية والترفيهية.

اما الدكتور عفيف البهنسي فيتحدث عن «المدينة والعمارة على الارض العربية عبر التاريخ» مبينا ان العمارة في العالم العربي اتجهت الى الفناء الداخلي المسمى احيانا بالنظام الحيري نسبة الى منشآت الحيرة في عصر المناذرة قبل الاسلام ولكنه في الواقع كان قد وجد للمرة الاولى منذ فجر التاريخ في معبد انكي إله الماء في اريدو جنوبي العراق ثم استمر العمل به عبر كل العصور العربية لميزاته المتمثلة بالخصوصية الفردية للعائلة وصحيته وابتعاده عن الضجيج الخارجي وامكانية تمتع قاطنيه بالخضرة والماء وامكانية التهوية والتبريد الطبيعيتين، اما البناء العربي العام فيتميز بمقياسه الانساني ذي السمات القومية والاجتماعية للانسان العربي والبيئة الاجتماعية المتماسكة.

وفي مقال للاستاذ رائف نجم من المركز الاردني لمهندسي الراي عن «مدخل لتعليم العمارة العربية المعاصرة» يتطرق فيه الباحث الى العوامل الرئيسية المؤثرة في العمارة العربية والفنون المعمارية التي تستفيد منها العمارة العربية والمميزات الفنية للعمارة العربية والمفاهيم المعمارية التي نتعلمها من القرآن الكريم والمفاهيم المعمارية التي نتعلمها من التراث المعماري الاسلامي.

كما بحث الدكتور عبدالاله عابدين من كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية بمقاله المعنون «الحضارة والمجتمع في عمارة المدن العربية» موضوع العمارة والمجتمع والمدينة العربية القديمة والمعاصرة والظروف المختلفة للمجتمع والتي اثرت على العمارة في المدينة العربية والظروف الاقتصادية والثقافية والتاريخية والاختطاطية ونظرة مستقبلية للمدينة العربية.

اما الدكتور جورج حبيب عضو اللجنة العليا لتخطيط المدن في مسقط فقد كتب بحثا عن الاختطاط الطبيعي في المدينة العمانية التقليدية شارحا تاريخ السلطنة واطارها الجغرافي وشرحا للمدن التقليدية العمانية مثل المضيبي وسناو وبهلاء ومنح ونبذة عن الاختطاط العمراني التقليدي والمجتمع والبيئة العمانية والتطلعات المستقبلية عنه وخاصة مايتعلق بالحفاظ على الهوية الحضارية للمدينة العمانية.



الحياة البرلمانية في العراق

١٩٣٩ ـ ١٩٤٥

(١١) النواب والاعيان يناقشون الاعتداء الفرنسي على سوريا ولبنان

■ كيف تفجّرت المشاعر القومية وامتدت من الشارع العراقي الى مجلسي النواب والأعيان لنصرة سورية ولبنان ؟!

■ عبدالزهرة مكطوف الجوراني ■

(٢) موقف البرلمان من الاعتداء الفرنسي على سورية ولبنان :

في فترة الحرب العالمية الثانية . كانت اهتمامات العراق الرسمية والشعبية بالقضايا العربية . قد اقتصرت على الاشارة الى القضية الفلسطينية والوحدة العربية بشكل عام . وهذه الفترة في الواقع كانت امتدادا للاهتمام الذي بذله العراق في فترة الثلاثينات وبخاصة ما بين ١٩٣٦ـ١٩٤١ . ازاء القضايا العربية . اذ ان قوة رشيد عالي الكيلاني وحركته القومية . عبرت عن نفسها بالاتجاه القومي لكن هذا التوجه والاهتمام بدا يضعف في ما بعد . حيث عملت بريطانيا على تقليص واضعاف الشعور الوطني والقومي باساليبها الملتوية وسياستها التعليمية التي فرضتها .

لطمس الحقائق ومقاومة الاتجاه القومي اينما وجد . وفي هذا الصدد يقول الدكتور الياس فرح في كتابه (الوطن العربي بعد الحرب العالمية الثانية) ان : « المرحلة التي تنتهي مع انتهاء الحرب العالمية الثانية . كانت تمهيدا لقيام الدولة الصهيونية . ولمحاولة امتصاص التيار القومي الوحدوي الجديد عن طريق انشاء الجامعة العربية . ولخلق الشروط المساعدة على ابقاء النفوذ الاستعماري والسيطرة الامبريالية أطول مدة ممكنة » .

كان من بين الأقطار العربية التي اهتم بها العراق رسميا وشعبيا هي سورية ولبنان . اللتان تعرضتا لابشع استغلال واضطهاد مارسه الاستعمار الفرنسي ابان هذه الحقبة التاريخية[1] . فقد تناول خطاب العرش الذي ألقاه الوصي عبدالاله امام مجلس الامة عام ١٩٣٩ . تركيزا واضحا على العلاقات العربية . فقد جاء في خطابه عن سورية قائلا : « يهمنا جدا التغلب على المشاكل القائمة فيها وما زلنا شديدي الامل بان توفق الحكومة الفرنسية الصديقة بالعهود التي قطعتها على نفسها فتسارع الى حل قضيتها حلا عادلا يتفق مع أمانيها ويمكنها من أن تقوم بنصيبها كعضو في المجموعة العربية » . كما تطرق النائب عبدالمهدي مطالبا الحكومة العراقية

لتوضيح قضية سورية لدى بريطانيا . معللا ذلك بان السلم الذي تدعي وتحرص عليه بريطانيا وفرنسا وتحاربان من اجل توطيد دعائمه لا يستتب ولا يستقر ما لم تعط لهذه الاقطار حقوقها ومطاليبها . واكد بان موقف العرب النبيل من بريطانيا وفرنسا يحتم عليها ان تتعاملا بالمثل . وان الوفاء بالعهد يحتم كذلك على الدولتين الابقاء بها واضاف قائلا : « ان ادعاء بريطانيا وفرنسا من انهما امتشقتا الحسام وخاضتا ميادين الحروب لاجل السلم ولاجل المحافظة على استقلال الامم الضعيفة . يناقضه عملهما في سورية وفلسطين » .

استمرت المعارضة النيابية داخل المجلس النيابي بالتنديد بسياسة بريطانيا . مطالبة الحكومة بان تقف الموقف المشرف ازاء قضايا الامة العربية . فقد ندد النائب عبدالوهاب محمود قائلا : « ان الاعتداء الذي قامت به لجنة تحرير الوطن الفرنسية على كيان الجمهورية اللبنانية الشقيقة وتصرفاتها الغريبة باعتقال رئيس

الجمهورية واعضاء حكومتها وبرلمانها . فان هذه التصرفات تحمل روح الاعتداء ورغبة السيطرة بالقوة على الشعوب » . ووصفها بانها روح مغايرة للمُثل التي تحارب الامم المتحدة من اجلها ومخالفتها للميثاق الاطلنطي[2] . وطالب النائب توفيق السويدي ان يف الحلفاء ما وعدوا به في ميثاق الاطلنطيك وان يكونوا على بينة من ان الراي العام والشعب العربي يشعر بثبات رسالته الانسانية . كما اشار رئيس المجلس النيابي حمدي الباجه جي في بداية احدى جلسات المجلس قائلا : « كلكم سمعتم بما يجري في لبنان ... ر الشقيق من الاعتداء المخالف للانسانية وقد راجعني لفيف من النواب الكرام لعقد جلسة بشان هذا الامر لابداء الشعور اللازم نحو القطر الشقيق » . وتهكم النائب محمود رامز عن تدخل الفرنسيين في شؤون لبنان وذكر بان « تعطي اللجنة الفرنسية هذا الدرس لغير لبنان . اقول ان تعطي هذا الدرس الى هتلر واعوانه هذا الدرس كان عليها ان تحتفظ به لاسترداد مملكتها ومحافظة كيانها الممزق » . وطالب المجلس بان تكون مناقشاته بعيدة عن البيانات والاقوال لان مثل هذا لا يحقق ما يرضي الراي العام العراقي . في مثل هذا الظرف لكون العرب احوج مايكونون اليوم الى التعاضد ضد الاعتداء الفرنسي على سورية ولبنان .

وطالب النائب رايح العطية ان يحتج المجلس بصورة اوسع على هذا الاعتداء . واعقبه النائب ابراهيم عطار باشي قائلا بأن هذا العمل الطائش مخالف لسياسة الحلفاء . وهو استخفاف بلبنان العربية واقترح النائب محمد امين زكي على المجلس برفع مذكرة احتجاج لرفع السيطرة من قبل اللجنة الفرنسية .

واكد النائب شفيق نوري السعيد قائلا : « انا لا اعتقد ان هناك قضية اكثر ضررا للديمقراطية من هذه العملية التي قامت بها اللجنة القومية الفرنسية . هذه اللجنة التي تستجدي عطف العالم على حريتها واستقلالها المفقودين . تلجأ الى السنغاليين وتتعدى على شعب امن مطمئن » . واسهب النائب حسن السهيل في خطاب مطول عن اعتداء الفرنسيين على حرمة واستقلال سورية ولبنان وطالب الحلفاء بان يقوموا بالواجب الذي تعهدوا به وان يخرجوا الفرنسيين من ارض القطرين المذكورين .

بعد مناقشات مطولة تقرر في المجلس النيابي رفع الاحتجاج التالي « ان مجلس النواب الذي يمثل الشعب العراقي وهو احد الامم المنضمة الى تصريح الامم المتحدة . وقد اعلن الحرب على دول المحور رغبة منه في مقاومة الظلم وتامين سلم يتحقق فيه للامم حرية تقرير مصيرها واختيار حكوماتها . لا يسعه الا ان يحتج بشدة على الاعتداء الذي قامت به لجنة تحرير الوطن الفرنسية على كيان الجمهورية اللبنانية الشقيقة وتصرفاتها المستنكرة باعتقال رئيس الجمهورية واعضاء حكومتها وبرلمانها . ان هذه التصرفات التي تحمل روح الاعتداء ورغبة السيطرة بالقوة على الشعوب والمغايرة تماما للمثل التي تحارب من أجلها الأمم المتحدة فضلا عن مخالفتها التامة لروح ميثاق الاطلنطيك . فانها تنافي جميع التصريحات التي صدرت عن بريطانيا والولايات المتحدة واللجنة ذاتها في الاعتراف باستقلال لبنان وسيادته . ففي الوقت الذي يسجل المجلس استنكاره لاعتداء اللجنة المذكورة على استقلال لبنان وحريته فانه على ثقة من ان الدول الديمقراطية التي سبق لها الاعتراف بذلك الاستقلال والامم المتحدة التي تشترك معها في المبادىء المؤدية الى الاعتراف المذكور تتضمن ازالة نتائج هذا الاعتداء ورد الحقوق الى اصحابها » .

والواقع فان البرلمان العراقي لا يمكن ان يقدم على شيء ما غير الاحتجاج . لمساندة سورية ولبنان . ولاسيما وان تكرار المجازر الفرنسية الوحشية في كلا القطرين قد الهبت مشاعر الراي العام العراقي حيث قامت التظاهرات الشعبية تاييدا للشعب العربي في سورية ولبنان ضد فرنسا . واحتجت الحكومة العراقية ومجلسا النواب والاعيان على الاعتداءات الفرنسية وفي اجتماع مجلس النواب في ١٩٤٥/٥/٢١ وهو اليوم الذي اعلنت فيه سورية ولبنان في بيان مشترك قطع علاقاتهما مع فرنسا .

وردت برقية الى المجلس . من السكرتير العام لمجلس الجامعة العربية في القاهرة (اسعد داغر) يناشد فيها العراق ملكا وحكومة وشعبا ان يهب لنصرة سورية ولبنان في محنتهما هذه . وانعقد مجلس الوزراء في ١٩٤٥/٥/٣٠ . واطلع على البرقية الواردة من المفوضية العراقية في مصر حول دعوة العراق لحضور مجلس الجامعة العربية الذي تقرر عقده في ٤ حزيران ١٩٤٥ . واستمع الى الايضاحات التي ادلى بها رئيس الوزراء . ووكيل وزير الخارجية (حمدي الباجه جي) واستعرض الحوادث التي اوجبت عقد مجلس الجامعة . وتقرر ارسال وفد مؤلف من رئيس الوزراء وتوفيق السويدي العضو في المجلس النيابي وصادق البصام العضو في مجلس الاعيان وتحسين العسكري وزير العراق المفوض في مصر ليحضروا اجتماع مجلس الجامعة العربية . كما اطلع مجلس الوزراء على كتاب وزارة الخارجية الذي لخصت فيه الوزارة برقية المفوضية العراقية في لندن . حول اشراك ممثلي الاقطار



الوصي



نوري السعيد



توفيق السويدي



جميل المدفعي

■ ماذا طلب البرلمان من مجلس الجامعة العربية ؟ وكيف تصرّفت الحكومة وما الذي قاله نوري السعيد بشأن الإعتداء ؟!

العربية للدفاع عن سورية ولبنان والقضية الفلسطينية . وتقرر دعوة مجلس الجامعة العربية للاجتماع بصفة غير اعتيادية في اقرب وقت ممكن استنادا للمادة (١١) من ميثاق الجامعة العربية . وذلك لتقرير امر ارسال ممثل من الجامعة الى لندن للدفاع عن القضايا العربية المطروحة .

ان مواقف النواب اثناء مناقشاتهم حول تصرفات ومجازر الفرنسيين كانت متباينة . فبعضهم يرى دعوة مجلس الجامعة العربية للاجتماع وارسال برقيات احتجاج للجهات الدولية والمجالس النيابية . ويرى آخرون تشكيل وفد برلماني لمقابلة ممثلي الدول الصديقة والحليفة لايضاح وجهة نظر العراق في حوادث سورية .

استمرت جلسات مجلسي النواب والاعيان بالحديث عن تازم العلاقات اللبنانية والسورية مع فرنسا . وبالذات حين تم تعديل الدستور اللبناني وتعطيله . فقد اثارت هذه الاحداث ثائرة الاقطار العربية ومنها العراق فدعي مجلس النواب الى عقد جلسة خاصة لبحث الموقف في ١٩٤٣/١١/١٣ ايام فترة حكم وزارة نوري السعيد . الذي قال : « لا اكتفي بالاحتجاج اذ لا فائدة في تقديم احتجاج في حادث كهذا . بل طلبت ان يقف الحلفاء بكف يد ما يسمونه بالسلطة الفرنسية في لبنان » . اما جميل المدفعي رئيس مجلس النواب في حينها فقد شجب العدوان الفرنسي وقال : « ان العراق يحتج بعنف على هذه الاعمال . وهو مستعد لان يساعد الحلفاء اذا اقتضى الامر الى ارسال قوة مسلحة من الجيش العراقي الى لبنان لتحل محل هؤلاء السنغاليين الهمج الذين يعملون في بلد عربي من الاعمال الهمجية . ما لا يقره انسان ولا يقبله بشر » .

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتضامن العربي قياسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الراي العام في العراق واطلاعه على السياسة التعسفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبالذات في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفتري قائلا : « ان محاولة عدم دعوة سورية ولبنان وقد اعلنتا الحرب الى مؤتمر سان فرنسيسكو يذكرنا بعدم التقيد بالعهود » . كما تحدث العين رايح العطية عن الموضوع مؤكدا أن : « المطالبة بالوعود عن طريق العطف والرحمة لا يكفي . وقد جرب العراق هذه الطريقة فلم توصله الى الغاية الا بعد ان استعمل في هذه المطالبة القوة . فعلى رجال البلاد اذا ارادوا الوصول الى حقوقهم ان يدعموا مطاليبهم بشيء من القوة . فاذا لم يفعلوا ذلك فلن لا يمكن ان يحصلوا على حقوق سورية ولبنان وفلسطين » .

كما تحدث رئيس الوزراء حمدي الباجه جي موضحا بان مجلس الجامعة العربية قد نظر في قضيتي سورية ولبنان . وبحث طويلا في التدابير التي ستتخذها الاقطار العربية بصورة منفردة ومجتمعة لدفع الاعتداء الفرنسي ولصيانة استقلال سورية ولبنان . واشار العين عبدالمحسن شلاش قائلا بان « قضية سورية ولبنان تعتبر اهم المواضيع التي تستحق الكلام في هذا الموقف لان سورية عربية وليس لفرنسا اية علاقة بهذا البلد » .

في المجلس النيابي ايضا شدد النواب عام ١٩٤٥ . على الحكومة بان تبذل قصارى جهدها بالتوسط لحل قضية سورية ولبنان . اذ تحدث النائب علي خيري الامام بقوله : « كلنا ننتظر نهاية الحرب لكننا ما كنا ننتظر بعد النهاية ان تنتقل المجزرة البشرية الى بلادنا ويقتل لخواننا » . وطلب رئيس الوزراء بان يصرح بمثل هذه التصريحات عند حضوره في مجلس الجامعة العربية . وان الاحتجاج وحده غير كاف . كما اضاف بان تكون مقابلة القوة بالقوة . وذكر النائب سعد صالح بان امتحان القيمة الحقيقية للجامعة العربية يبرز من خلال موقفها من اعتداء الفرنسيين على سورية ولبنان . وقدم النائب سلمان الشيخ داود . مقترحا بتاليف وفد لمقابلة الدول الحليفة . كما بين النائب حسين النقيب بان العمل وبصورة حاسمة لوقف المعتدي سواء في الدفاع من جانب مجلس الجامعة العربية . او في مؤتمر سان فرنسيسكو امر ضروري .

واقترح النائب محمود رامز على الحكومة أن تعلن الحرب على فرنسا وقال : « اذا لم يوافقها احد فعليها ان تقوم بهذا الامر وحدها » . وقال النائب رزوق غنام بان اعتداء فرنسا على سورية ولبنان ما هو الا فصل من فصول المأساة التي مثلتها فرنسا على مسرح سورية ولبنان لتحقيق جشعها واطماعها .

يتضح من خلال هذه الآراء والمواقف بان الراي العام في العراق كان على اطلاع تام بمجريات الحوادث داخليا وعربيا . ولكنه لا يمتلك غير سلاح الاحتجاج والتظاهر . فليس لديه ما يؤمن له الوصول الى ما يصبو اليه من طموحات في التوجه القومي خلال سني الحرب العالمية الثانية التي كابدها متضررا . ولم يجن منها اية ثمرة تذكر . على ان هذه المواقف والآراء تعد في حقيقتها ضغطا شعبيا مارسه الراي العام في العراق وبقية اقطار الوطن العربي على فرنسا .

كما ان سياسة بريطانيا وحرصها على تحقيق مصالحها كاملة في المنطقة العربية . كان بحد ذاته ضغطا على فرنسا بعدم تحقيق اغراضها السياسية والاجتماعية والاقتصادية على حسابها . مما حدا بفرنسا التخلي عن اطماعها العدوانية ضد سورية ولبنان ابان تلك المرحلة الحرجة من تاريخ العرب .

كما ان مساهمة الصحافة في حينها للتنديد باطماع المستعمرين الفرنسيين في القطرين المذكورين . ساهم هو الآخر في بلورة الاتجاهات المضادة ضد سياسة الارهاب والقمع من جانب الاحتلال الفرنسي . فقد تطرقت جريدة صوت الاهالي في مقال افتتاحي لها قائلة : « ان مسالة سورية ولبنان لم تنته من وجهة نظر السياسة الخارجية البريطانية . اضافة الى وجهة نظر فرنسا . غير انها من وجهة النظر العربية واضحة المعالم . بما هو مقرر بأن سورية ولبنان بلدان مستقلان استقلالا تاما وقد اعترفت الدول الكبرى بهذا الاستقلال ومن جملتها فرنسا نفسها » . واوضحت الصحافة ايضا بان هذه المأساة ضد الشعبين تعد انتهاكا صارخا للمبادىء التي تنادي من اجلها الشعوب . وهي حلقة انقلاب للحرية والاستقلال الذين جاهدت الشعوب المكافحة من اجلهما . وذكرت ايضا بان هذا الاعتداء اثار ثائرة الراي العام العربي والراي العام العالمي من بعده . اذ تعالت اثر وقوعه اصوات الحق والعدالة من كل حدب وصوب وطالبت برده .

■ في الحلقة المقبلة :

موقف البرلمان العراقي من ميثاق الجامعة العربية

■ الهوامش ■

(١) توسط العراق لدى بريطانيا عن طريق المفوضية الملكية العراقية في لندن بكتاب سري رقم ٦٦ في ١٩٣٩/٤/٣ . يتضمن التوسط من جانب بريطانيا الى فرنسا لايجاد حل مرض للقضية السورية . المركز الوطني للوثائق ـ البلاط الملكي . الوحدة الوثائقية . رقم الملفة هـ/١٥٠ . رقم الوثيقة ١٥٢ . ١٥٣ .

(٢) اقرت الجمهورية اللبنانية تعديل الدستور اللبناني على اساس . الاعتراف باستقلال لبنان التام ورفع المواد المتعلقة بالانتداب . فاغاظ هذا القرار لجنة التحرير الفرنسية في بيروت . واصدر المسيو هيللو المندوب الفرنسي العام . اوامره في العاشر من تشرين الثاني ١٩٤٣ . باعتقال رئيس الجمهورية بشارة الخوري . ورئيس وزرائه . رياض الصلح . واثنين من وزرائهما (كميل شمعون وسليم تقلا وكذلك السيدين عادل عسيران وعبدالحميد كرامي) وابعادهما الى قلعة راشيا . الحسني : تاريخ الوزارات . ج ٦ . ص ١٦٦ .



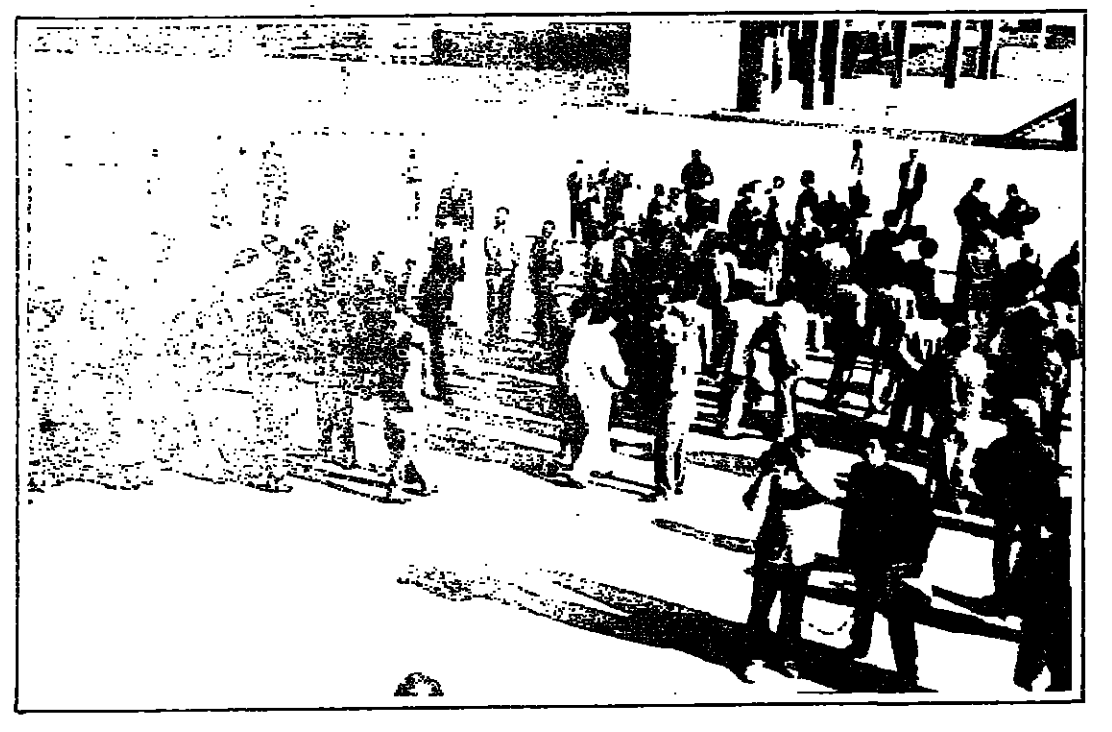


المربديون يطلون على البطولة

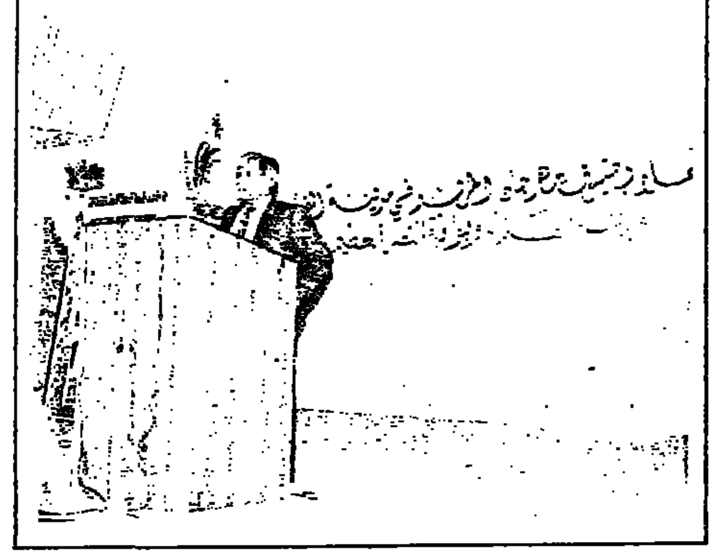
تصوير . نبيل الشاوي





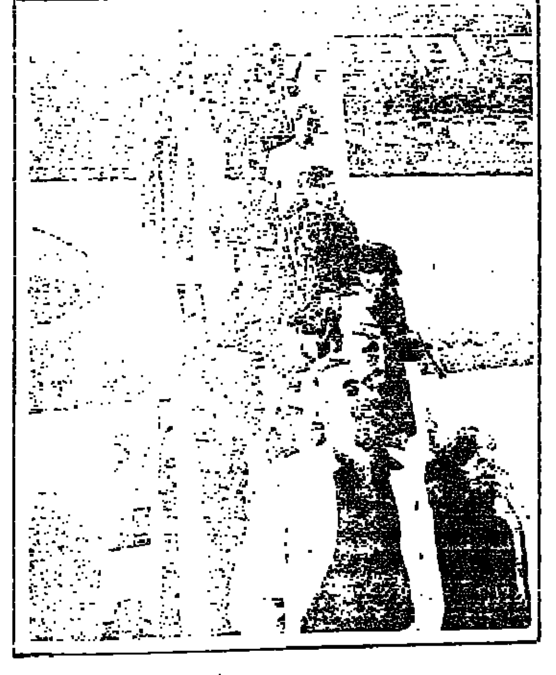


















السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر من علماء الذرة المصريين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من علماء الذرة المصريين المساهمين في المؤتمر العلمي الثاني لمنظمة الطاقة الذرية العراقية وفي ما ياتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه
من علماء الذرة المصريين المساهمين في المؤتمر العلمي الثاني لمنظمة الطاقة الذرية العراقية المنعقد للفترة من ٢١ - ١٩٨٩/١١/٢٣

الزعيم القومي بطل انتصار القادسية وحامي الحدود الشرقية للوطن العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . نشكر لسيادتكم رعاية هذا المؤتمر الدولي الذي شرف كل عربي لمستواه العلمي والتنظيمي الرفيع المستوى وننتهز فرصة وجودنا في بغداد النصر والسلام حيث زرنا عدداً من المواقع التي يسكنها مواطنونا من جمهورية مصر العربية والالتقاء بهم حيث لمسنا منهم عمق المحبة والاحترام التي يكنها الشعب العراقي لهم والرعاية الكريمة من قبل سيادتكم لجميع المصريين في العراق

ومن موقعنا نحن المصريين المساهمين في المؤتمر نشجب المحاولات اللئيمة التي تهدف للاساءة الى علاقات الاخوة والمحبة التي تربط بين شعبي مصر والعراق .
حفظكم الله ورعاكم ذخرا للامة العربية .

الدكتور احمد مرسي احمد
عن علماء الذرة المصريين

وزير الثقافة والاعلام يلتقي ضيوف مهرجان المربد العاشر

واصل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لقاءاته مساء امس مع ضيوف مهرجان المربد الشعري العاشر من الشعراء والمفكرين والادباء والصحفيين .

وحيا السيد الوزير خلال لقاءاته اسهامات الشعراء والمفكرين والادباء في خدمة الادب والثقافة والنهوض الفكري العربي مؤكدا ان الامم لا يمكن ان تبني مجدها وحضارتها الا على ما يعتصر في العقول من فكر نير يضيء الطريق امام من ينشد البناء طريقا لامته ووطنه وشعبه

وعبر السيد الوزير عن اعتزازه والعراقيين بوفود مهرجان المربد مشيرا الى ان هذه المشاركة تكسب هذه التظاهرة الثقافية والادبية زخما معنويا وفكريا مضافا لتحقيق الاهداف المنشودة وعكس الصورة المشرقة لتراثنا العربي .

وعبر الادباء والمفكرون والصحفيون خلال هذه اللقاءات عن اعتزازهم الكبير بالدور الريادي للعراق والرعاية والاهتمام اللذين يحظى بها التراث العربي ورجال الفكر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين ان هذه الرعاية وهذا الدعم يشكلان اساسا قويما لبناء النهضة الفكرية والادبية للامة العربية

وزير التربية يفتتح المعرض القطري للنشرات المدرسية

افتتح السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية صباح امس المعرض القطري للنشرات المدرسية الذي اقيم على قاعات المعرض المدرسي التابعة لوزارة التربية .

وضم المعرض (١٩٠) نشرة مدرسية شاركت فيها جميع مديريات التربية في بغداد والمحافظات تضمنت مواضيع ادبية وعلمية وسياسية عكست المنجزات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المباركة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما عكست النشرات البطولات العظيمة التي حققها جند العراق الاشاوس في معارك الشرف والكرامة وسحق شراذم العدو الايراني اضافة الى المساهمات الوطنية والقومية في بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واعادة اعمار مدينة المدن البصرة الصامدة وبيعة الشعب للقائد المنتصر الرئيس المناضل صدام حسين وثورة الحجارة للشعب العربي الفلسطيني في فلسطين المحتلة .

وزارة التجارة تصدر ضوابط جديدة بشأن التزام المخابز والافران باحكام قانون تنظيم التجارة

اصدرت وزارة التجارة ضوابط بشان التزام المخابز والافران باحكام قانون تنظيم التجارة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٠ المعدل .

ونصت الضوابط على وجوب الالتزام بالاوزان والاسعار المقررة للخبز والصمون بكافة انواعه وعدم تجاوزها لاي سبب كان والاستمرار بالانتاج وعدم غلق المحل كي لاتحرم المنطقة من المادة والامتناع عن التعامل بالطحين لغير الغرض المخصص له ولاي سبب كان واستعمال الوقود المسموح به صحيا وعدم استعمال وقود مغاير بدلا عنه

كما نصت الضوابط على الالتزام بالانتاج الجيد للصمون والخبز من خلال تخمير العجين وطرق الفسقة

واستعمال المشرط لشقها والالتزام بالنظافة لعموم الفرن ومستلزمات الانتاج والزام العاملين بارتداء

الصداري النظيفة اثناء العمل وخزن الطحين في مكان مناسب للمحافظة عليه من التلف جراء تعرضه للرطوبة

واعتماد افضلية البيع للمواطنين واعطائهم اسبقية الحصول على الصمون والخبز على طلبات المطاعم .

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الوفود المشاركة في اجتماع المنظمة العربية للجواد العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الوفود العربية المشاركة في الاجتماع الثالث للمنظمة العربية للجواد العربي واجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للفروسية وفي ما ياتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم بمناسبة انعقاد الاجتماع الثالث للمنظمة العربية للجواد العربي واجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للفروسية في بغداد العروبة بغداد مدينة المقاتلين الذين حرصوا على تقاليد الفرسان وحافظوا على افراسهم وجعلوها تحفة الدنيا التي تحدث عن جمالها وعدوها وكرم اهلها وذكائها الركبان يطيب لنا ان نزجي لسيادتكم جزيل الشكر على الحفاوة التي لقيها اعضاء الوفود العربية المشاركة في وطنهم الثاني العراق عراق النصر والسلام . عراق الماضي المجيد والحاضر المشرق .

واننا لسعداء باحتضان بغداد النخبة الطيبة من الاخوة العرب والضيوف الاصدقاء ومشاركة العراقيين احتفالاتهم بذكرى البيعة لسيادتكم والاحتفالات القائمة في القطر العراقي بمناسبة الانتهاء من حملتي اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتعمير مدينة المدن البصرة الباسلة التي لها موقعها التاريخي الكبير في الوطن العربي

نكرر الشكر لسيادتكم ونرجو للعراق اضطراد التقدم تحت قيادتكم الحكيمة ودمتم . ودام عراقنا العظيم

المنظمة العربية للجواد العربي
والاتحاد العربي للفروسية

■ شعراء الامة يباركون تحرير واعادة بناء الفاو ■

المشاركون في مهرجان المربد العاشر يزورون مدينتي البصرة والفاو



زار الشعراء والادباء والمفكرون العرب والاجانب المشاركون في فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر امس مدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلعوا خلال تجوالهم في مدينة البصرة الباسلة على انجازات حملة اعادة التعمير والتجميل التي شهدتها المدينة والتي حظيت باهتمام كبير من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين

ووقف الشعراء والادباء والمفكرون وقفة اجلال واكبار امام نصب القادة والآمرين من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة التي اعتلت قواعدها في شارع الشهداء بمدينة البصرة بعد ان وضعوا اكاليل من الزهور على نصب بطل القادسية الشهيد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله معبرين عن اعجابهم الكبير بالملاحم البطولية التي سطرها الشهداء ورفاقهم بالسلاح من ابطال القوات المسلحة العراقية الباسلة دفاعا عن حدود الامة العربية في معركة قادسية صدام المجيدة

كما زاروا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واطلعوا خلال تجوالهم على ساحة الاحتفالات الكبرى وبوابة الفاو الرئيسة ونصب الاحجار العربية وعدد من الشوارع والاحياء التي انجزت خلال حملة اعادة بناء الفاو بفترة قياسية بلغت اربعة اشهر

وبارك شعراء الامة في جلسة شعرية اقاموها على ارض الفاو الطاهرة عرس مدينة الفاو وهي ترتدي حلتها الجديدة بكل زهو وفخر بعد ان شمر العراقيون الاماجد عن سواعدهم في تحريرها واعادة بنائها

ومجدت قصائد الشعراء علي بن عيسى وعلي حمود من الجمهورية العربية اليمنية وعبدالرزاق عبدالواحد من العراق ومحمد التهامي وسعيد ربيع من جمهورية مصر العربية بطولات جند العراق النشامى والقيادة الميدانية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحرير المدينة من الرجس الايراني الغاصب

وجرى لوفود المربد استقبال شعبي كبير شاركت فيه جماهير محافظة البصرة وهم ينثرون باقات الورود تعبيرا عن اعتزاز ابناء البصرة بالشعراء والمفكرين والادباء

وقدمت الفرق الشعبية ورياض الاطفال فعاليات فنية عبرت من خلالها جماهير محافظة البصرة عن اعتزازها بضيوف العراق من شعراء الامة والوفود الاجنبية المشاركة في المهرجان

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

مهرجان المربد الشعري العاشر يبدأ فعالياته اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد اليوم فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تحت شعار (لماضينا نغني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة)

وياتي انعقاد مربد الشعراء هذا العام وسط اجواء النصر والسلام التي يعيشها العراقيون الاباة وفي ظل مشاعر مفعمة بالزهو بما تحقق من بناء شامخ في البصرة مدينة المدن والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة القائد الرمز صدام حسين .

وقال مصدر في اللجنة العليا للمهرجان لوكالة الانباء العراقية اليوم ان مربد هذا العام يتسم بسعة المشاركة العربية والعالمية من خلال الف شخصية ادبية وثقافية واعلامية عربية واجنبية وعراقية يمثلون مختلف الاتجاهات والمدارس الادبية والشعرية المعاصرة في جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية واقطار المغرب العربي ولبنان واقطار الخليج العربي اضافة الى ادباء بارزين من اوربا والصين وبلدان امريكا اللاتينية وجيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية والمانيا الغربية وتركيا والولايات المتحدة

وسيشهد المربد الشعري هذا العام توزيع جائزة صدام للاداب التي تمنح للمتميزين في الحقول الادبية الخمسة وهي (الشعر والقصة والرواية والمسرحية والبحث الادبي والدراسات اللغوية وتاريخ الادب) وتقدمت اسماء لامعة في هذه المجالات للمنافسة على هذه الجائزة من مختلف الاقطار العربية من بينها شخصيات ادبية لاسهاماتها الفاعلة في الحياة الثقافية والادبية المعاصرة اضافة الى ادباء العراق البارزين .

ويستهل الشعراء والادباء المربديون نشاطاتهم بزيارة الى البصرة الباسلة مدينة المدن والفاو العزيزة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاستلهام معاني الصمود والبطولة ونظمها في جلسة شعرية تعقد على هامش المهرجان للتمجيد بالملاحم البطولية الرائعة التي سطرها العراقيون النشامى في معارك التحرير والبناء ومباركة اعراس العراق باعادة بناء الفاو واعمار البصرة في معجزة عراقية جديدة ومفخرة عربية من طراز خاص

وستقدم في حفل الافتتاح فعاليات فنية تمجد شعب العراق وقائده الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام والبناء الى جانب قراءات شعرية لعدد من شعراء الامة .. يضع بعدها ضيوف المهرجان اكاليل زهور على ضريح الجندي المجهول .

كما سيشهد اليوم الاول للمهرجان افتتاح معرض للكتاب العراقي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام ويضم الاف العناوين التي تصدرها الوزارة من كتب ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى كتب تتناول مختلف جوانب الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والتاريخية والاجتماعية كما يتضمن المعرض اصدارات ثقافية عراقية في مجالات الشعر والقصة والرواية والنقد الادبي والكتب التراثية والتاريخية .

وسيتيح المعرض الذي يقام في فندق المنصور ميليا الفرص للمشاركين في المهرجان من الاطلاع على ما حققته الحركة الثقافية في العراق من انجازات وما حظي به الكتاب العراقي من دعم ورعاية واهتمام .

وستعقد على هامش المهرجان عشرة جلسات نقدية تتناول ظاهرة قصيدة الحرب والايقاع في الشعر العربي المعاصر ولغة الشعر العربي ونقد الشعر وهو محور جديد يدخل مهرجان المربد لاول مرة هذا العام .

وسيعقد شعراء المربد من بين ثلاث عشرة جلسة شعرية يعقدونها في بغداد والبصرة والفاو جلسة شعرية واحدة في مدينة بابل الاثارية حيث ستتردد اصداء قصائدهم على مدارج المسرح البابلي وهي محملة بالحب والاعجاب لاروع واعرق حضارة شهدتها الانسانية على ارض وادي الرافدين .

كما سيطلع ضيوف المهرجان خلال زيارتهم لهذه المدينة الاثارية على معالمها الحضارية وما حظيت به من رعاية واهتمام ومشاريع احياء لمجدها الزاهر وباشراف مباشر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق ورمز تقدمه وازدهاره .

كما سيزور المربديون المتحف العراقي للاطلاع على كنوز واسرار حضارة وادي الرافدين العريقة عبر العصور كما تنظم لهم زيارات لمركز صدام للفنون والمسارح العراقية للاطلاع على معالم النهضة الفنية والمسرحية في العراق وسيختتم شعراء الامة مهرجانهم الشعري العاشر وهم يقفون بكل اجلال وخشوع تحت قبة نصب الشهيد حيث ستمجد قصائدهم معاني البطولة والشهامة التي تجلى بها الشهداء العراقيون وهم يذودون بدمائهم الطاهرة الزكية على ارض العراق والامة العربية على جناحها الشرقي .. كما سيتلون بيانهم الختامي معلنين بذلك اختتام فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر مهرجان النصر والسلام والبناء .

(٣٨٫٧٤٨٫٨٨) دينارا القيمة الاجمالية للاجازات الممنوحة لمصدري النشاط الخاص

بلغت القيمة الاجمالية للاجازات الممنوحة لمصدري النشاط الخاص خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي (٣٨) مليونا و (٧٨٤) الفا و (٨٩) دينارا بزيادة قدرها (٢٤٩) بالمائة عن المخطط لعام ١٩٨٩ .

وبلغت قيمة اجازات المقايضة الممنوحة من بين هذه الاجازات (٣٥) مليونا و (٥٥٩) الفا و (٧٤٣) دينارا

فيما بلغت القيمة الاجمالية للاجازات الاعتيادية (٣) ملايين و (٢٢٤) الفا و (٣٤٦) دينارا .

واوضح تقرير صادر عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ان قيمة الصادرات الفعلية لمصدري النشاط الخاص خلال الفترة المذكورة بلغت (١٤) مليونا و (٤٩٥) الفا و (٢٧٣) دينارا بنسبة قدرها (٩٣) بالمائة من المخطط السنوي للعام الحالي ونسبة (٣٧) بالمائة من اجمالي الاجازات الممنوحة .

■ شركة الفاو لمشاريع الري ■

تنفيذ مشروع ستة نواظم على الانهر الستة في البصرة

احالت محافظة البصرة مشروع تشييد ستة نواظم على الانهر الستة التي تخترق مدينة البصرة الى شركة الفاو لمشاريع الري التابعة الى وزارة الزراعة والري بكلفة خمسة ملايين و (٩٠٠) الف دينار .

ذكر ذلك مدير عام شركة الفاو لمراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة المدن وقال ان المباشرة بالمشروع الذي يعتبر من المشاريع التي تتميز بتقنية خاصة خلال الشهر المقبل .

وتتحكم هذه النواظم بعد انجازها بمناسيب المياه داخل انهر العشار والسراجي والخورة والرباط والخندق والجبيلة خلال موسم الفيضان وتامين منسوب مياه ثابت فيها وخلق حركة انسيابية للمياه خلال عمليتي المد والجزر لتقليل وازالة المياه الملوثة فيها .

(واع)

■ مختبر نينوى الانشائي يجري اكثر من (١٤٠) الف فحص مختبري ■

شركة التحرير التابعة لوزارة الاسكان تنجز كامل اعمالها في تطوير الموصل

■ نينوى - من سالم حسين

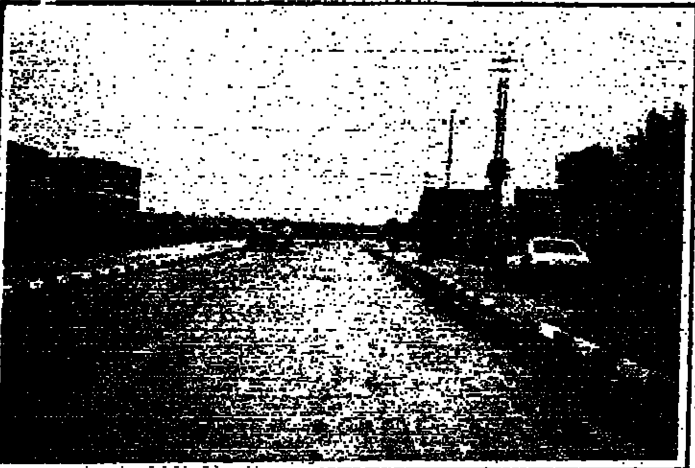
انجزت شركة التحرير للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير كامل اعمالها في حملة تطوير الموصل .. وذلك بانتهائها من الاعمال الاضافية في الرابع عشر من الشهر الحالي . وكانت الشركة قد بدأت هذه الاعمال في الرابع والعشرين من شهر ايلول الماضي ..

اعلن ذلك « للجمهورية » رئيس المهندسين بهزاد رمضان عبدالكريم رئيس شركة التحرير للمقاولات وقال . ان شركتنا باشرت باعمالها الى جانب الجهات المشاركة بالحملة في الاول من اب الماضي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث انجزت اعمالها التنافسية بمدة ٥٣ يوما ..

وتضمنت اعمالنا في حملة التطوير تنفيذ التسويات الترابية وفرش الحصى الخابط ومد القوالب الجانبية والوسطية والاساس القيري والطبقة الرابطة وتبليط الارصفة والكونكريت والاكساء ومد شبكات مياه الشرب ومد مجاري مياه الامطار وردم المستنقعات . حيث كلفت ٣ فرق لتنفيذ الاعمال المذكورة ضمن الحملة التنافسية وفي احياء الوحدة والكرامة والقدس والميثاق . فيما شملت الاعمال الاضافية احياء الانتصار و ١٧ تموز وفلسطين حي الوحدة وطريق موصل - اربيل . .

وعن الكميات المنجزة ضمن الاعمال الكلية التي نفذتها الشركة قال السيد







بهزاد . بلغت المساحات المنفذة للاعمال الترابية مليونا و ٧٣١ الفا و ٨٩١ مترا مربعا ولاعمال فرش الحصى الخابط مليونا و ١١٤ الفا و ٩٨١ مترا مربعا اما طول القوالب الجانبية والوسطية فبلغ ١٥٢ الفا و ٩٢٦ مترا طولا واعمال الاسلس القيري ٤٣٠ الفا و ١٩٩ مترا مربعا وكذلك الطبقة الرابطة بالمساحة ذاتها ٤٣٠ الفا و ١٩٩ مترا مربعا . ومساحة تبليط الارصفة بلغت ١٨٧ الفا و ١٦٧ مترا مربعا اما تبليط المماشي بالكونكريت فبلغ ٤٤ الفا و ١٤١ مترا مربعا واكساء الشوارع بلغ ٣٢٩ الف و ١٣٠ مترا مربعا وطول شبكات مياه الشرب ٣٥ الفا و ٥١٣ مترا طولا وطول مجاري مياه الامطار ١٠ الاف و ٢٤٢ مترا طولا واخيرا تم ردم المستنقعات والانقاض وبواقع ١٩٢ الفا و ٨٧٥ مترا مكعبا ..

ويضيف رئيس شركة التحرير قوله .. لابد من الاشارة الى انه اضيفت الى فرقنا الثلاثة العاملة ومنذ بدء الحملة فرقة رابعة سميت بفرقة (الفاو) ضمن تشكيلات الوفاء حيث كلفت هذه الفرقة باعمال اضافية واكملت حي عين بكامله وعملت بتواصل كفرقة مستقلة حتى انجزت من اعمالها الكلية في السابع من الشهر الحالي .

واختتم رئيس المهندسين بهزاد رمضان عبدالكريم رئيس شركة التحرير للمقاولات حديثه بالقول .. ونحن نحتفل بانجاز حملة تطوير مدينة الموصل والتي تتزامن مع احتفالاتنا بالذكرى السابعة للبيعة الخالدة نجدد العهد والبيعة لقائدنا الحبيب السيد الرئيس المناضل الرمز باني العراق الجديد صدام حسين حفظه الله .. بان نبقى الجنود الاوفياء لخدمة وطننا العزيز وان نكون مثالا للتفاني من اجله في كل المراحل القادمة ..

■ من جانب اخر التقت « الجمهورية » المهندس الاقدم سعد عيسى سرسم ممثل المركز القومي للمختبرات الانشائية في حملة تطوير الموصل مدير مختبر نينوى الانشائي حيث قال .. ان مختبر نينوى الانشائي التابع للمركز القومي للمختبرات الانشائية في وزارة الاسكان والتعمير بدأ وقبل المباشرة بالحملة باجراء الفحوصات المختبرية لكافة الاعمال المنفذة من تسويات ترابية وحصى خابط وكونكريت للارصفة والشوارع والخرسانة الاسفلتية واخذ اللباب .. وقد بلغت الفحوصات المختبرية التي تم انجزها منذ بداية الحملة وحتى الثامن عشر من شهر تشرين الثاني ١٤٤ الفا و ٩٠٨ فحوصات مختبرية ..

■ واشار المهندس الاقدم سعد عيسى سرسم الى ان المختبر انجز خلال شهر تشرين الثاني وفي ١٨ يوما منه ٢٢ الفا و ٥١٤ فحصا مختبريا بواقع ١٥ الفا و ٧٤٢ فحصا مختبريا لوزارة الاسكان والتعمير و ٥٥٤٧ فحصا مختبريا لاجهزة وزارة الحكم المحلي و ١٢٤٥ فحصا مختبريا لامانة بغداد وشملت الفحوصات اعمال هذه الجهات الاضافية ..

واختتم المهندس مدير مختبر نينوى الانشائي الى ان المختبر يواصل فحوصاته وحتى الانتهاء من الحملة في الاول من كانون الاول المقبل فيما يستمر المركز القومي بانجاز تحريات التربة لمشروع جسر السويس الجديد ومن المؤمل انجازها في نهاية الاسبوع الحالي ..

■ وزارة الصحة ■

خطط وبرامج طموح للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للام والطفل

■ كتبت بشرى محمد شبيب

اولت وزارة الصحة اهتماما كبيرا لموضوع الحفاظ على صحة الطفل ورفع المستوى الصحي للمجتمع وذلك باعداد خطط وبرامج واسعة وطموحة للسنوات ١٩٩٠ - ١٩٩٥ تهدف الى رفع المستوى الصحي للطفل من خلال خفض معدلات المرضى والوفيات بين الاطفال في القطر

وتهدف الخطط والبرامج الى خفض معدل وفيات الاطفال الى ٥٠٪ من معدلها لعام ١٩٩٠ ولمختلف الفئات العمرية ابتداءا من الاطفال الرضع والاطفال دون سن الخامسة من العمر وخفض معدلها لعام ١٩٩٠ وخفض معدل الاصابة والوفاة بالامراض المستهدفة بالبرنامج الوطني للتلقيحات بنسبة ٢٥٪ عن المعدل المسجل للسنة السابقة للفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٥ .. وتحقيق معدل (صفر) للاصابة بشلل الاطفال للاعوام ١٩٩١ - ١٩٩٥ وتحقيق نظافة القطر من الكزاز الولادي عام ١٩٩٥ . وكذلك خفض نسبة ٥٠٪ من معدلات الوزن للمواليد دون وزن ٢٫٥ كغم عن المعدل لعام ١٩٩٠ وخفض معدل الاصابة بسوء التغذية الى ٥٠٪ من معدلها لعام ١٩٩٠ .

من جانب اخر تسعى الوزارة جادة الى رفع نسبة الرضاعة الطبيعية الى ٥٠٪ عن معدلها لعام ١٩٩٠ ورفع نسبة التغطية بخدمات صحة الام والطفل الى اكثر من ٩٠٪ من الفئات المشمولة بها (الوليد - الطفل - الحامل - الام)

وتحقيق اجراء اكثر من ٩٠٪ من الولادات تحت اشراف ايد متدربة وشمول كافة المراكز والمؤسسات الصحية بتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية وتغطية اكثر من ٩٠٪ من الاطفال دون السنة من العمر بكافة التلقيحات ووفق البرنامج المتكامل للتلقيحات وتغطية اكثر من ٩٠٪ من الامهات الحوامل بلقاح توكسويد الكزاز وشمول اكثر من ٩٠٪ من الاطفال حديثي الولادة بالفحص الطبي للتاكد من سلامتهم من الامراض الولادية والعاهات الخلقية وشمول اكثر من ٩٠٪ من الاطفال حديثي الولادة للتاكد من سلامتهم من الالتهابات العينية والعاهات الخلقية العينية وشمول اكثر من ٩٠٪ من اطفال دور الحضانة والرياض بالفحص الطبي الدوري والرعاية الاولية للفم والاسنان .

كما تهدف خطط الوزارة في هذا المجال الى شمول اكثر من ٥٠٪ من اطفال المدارس الابتدائية بالعناية المنظمة للاسنان وشمول اكثر من ٩٠ من اطفال الصفوف الابتدائية الاولى بالفحص الطبي الدوري وفحص البصر وتامين وجود وعي صحي بين اكثر من ٩٠٪ من السكان المحليين حول مفهوم عناصر الرعاية الصحية الاولية تامين رعاية نفسية الى اكثر من ٩٠٪ من الامهات والاطفال وتامين وجود نظام متكامل للمعلومات والاحصاء لاكثر من ٩٠٪ من المؤسسات الصحية

ومن اجل تحقيق اهداف الخطط والبرامج المذكورة اعدت وزارة الصحة جملة من الستراتيجيات تتضمن شمول كافة المؤسسات الصحية في القطر بتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية لتشمل كافة المنافذ للخدمات الصحية العلاجية والوقائية ورفع كفاءة الاداء في كافة المؤسسات الصحية وتوسيع مشروع تدريب القابلات الاهليات غير المجازات بما يؤمن تحقيق قابلة متدربة لكل قرية وتعميق وتطوير الصيغ والتنسيق مع القطاعات الخدمية ذات الفعاليات المتعلقة بصحة الطفل والام والاستفادة من الخبرات العالمية والمحلية والتعاون مع الجامعات والمعاهد العراقية والمنظمات الدولية وبما يعزز صحة الام والطفل واعادة التخطيط للبرامج الصحية الخاصة بصحة الام والطفل

وللمعني في تنفيذ الستراتيجيات التي ترمي الى تحقيق الاهداف المرسومة للوزارة للسنوات من ١٩٩٠ - ١٩٩٥ فقد اعدت الوزارة برنامجا متكاملا لصحة الطفل والام يتضمن عددا من المشاريع الحيوية كمشروع تدريب القابلات الاهليات غير المجازات ومشروع التلقيحات الموسع لتحصين الاطفال من الامراض الفتاكة ومشروع السيطرة على امراض الاسهال في الاطفال دون سن (٥) سنوات من العمر والتوعية الصحية والتحريك الجماهيري والتدريب المستمر لتطوير اداء الملاكات ومشروع العناية بصحة الفم والاسنان في الاطفال والامهات والصحة العينية ومكافحة العمى للاطفال ومشروع الصحة المدرسية لضمان الحفاظ على صحة الاطفال في رياض الاطفال والمدارس والتاهيل الغذائي لضمان مستوى غذائي امين للامهات والاطفال والاصحاح البيئي لضمان البيئة وتامين المياه الصالحة للاستهلاك البشري ومشروع الصحة النفسية لضمان خدمات صحة نفسية للاطفال والامهات



البريد الالكتروني في خدمة المواطن

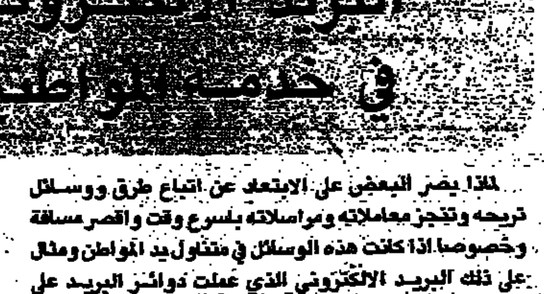
لماذا يصر البعض على الابتعاد عن اتباع طرق ووسائل تريحه وتنجز معاملاته ومراسلاته باسرع وقت واقصر مسافة وخصوصا اذا كانت هذه الوسائل في متناول يد المواطن ومثال على ذلك البريد الالكتروني الذي عملت دوائر البريد على توفيره لتضمن للمواطن سرعة وصول رسائله ومعاملاته عبر هذا الجهاز .

اذن فما هو البريد الالكتروني وكيف يستعمل وما هي فوائده ؟ هذه الاسئلة وغيرها اجاب عليها مدير الشؤون البريدية في المنشاة العامة للاتصالات والبريد السيد خالد العزاوي حيث قال :

■ .. خدمة البريد الالكتروني او ما يسمى بالمعطيات البعدية او (التلفاكسل) خدمة حديثة متطورة شاع استخدامها في النطاق البريدي ، وهي عبارة عن نقل ماهو مكتوب او مصور على ورقة الى الطرف الثاني بثواني ، اي ان جهاز الفاكسميلي المصور للبعيثة يعمل بواسطة الهاتف وعلى اساس تامين اتصال مباشر ، وتكون عملية الاتصال بقيام موظف الارسال بالاتصال هاتفيا بالهاتف المنصوب على الطرف الثاني وليكون الطرف الاول احد مكاتب البريد في بغداد والطرف الثاني احد مكاتب البريد في الموصل وعند اجابة الطرف الثاني يضغط الاثنان على نفس خاص الاول في جهاز الارسال والثاني في جهاز الاستلام وتوضع الرسالة المراد وصولها الى الموصل في جهاز الارسال وفي ثوان يكون جهاز الاستلام قد استلم الرسالة : اي صورة الرسالة كما هي بصورها وخطها وتوقيعها . وبعد هذا تغلق الرسالة بغلاف مصلحي وترسل مع ساعي خاص على عنوان المرسل اليه .

■ هل ينقل هذا الجهاز الرسائل فقط ؟

- بالعكس ربما كان الاساس الاول من استخدام هذا الاسلوب هو لنقل صور الوثائق والمستندات والمعاملات التجارية و (بوليصات) الشحن لتامين المبادلات التجارية او لارسال صورة ومقاطع من ماهو منشور في الوسائل الاعلامية المكتوبة كالصحف والمجلات وغيرها . فبامكان المواطن ارسال جميع ما لديه من وثائق ومستندات او كراسات مطبوعة الى الطرف الثاني بشرط ان تكون ذات اوراق مستقلة الواحدة عن الاخرى لان الجهاز لا يستوعب الا مرور ورقة واحدة من الحجم الاعتيادي .



■ هل هناك مركز في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة ؟

- يكون مكتب البريد في مركز المدينة هو المركز الاول لهذه الخدمة ، ولكن هذا لا يمنع وجود مكاتب اخرى بنفس المدينة لتقديم خدمات البريد الالكتروني حسب سعة المدينة وحجم الرواج لهذه الخدمة ، لان من مميزات هذه الخدمة لا مركزية التلقي والارسال ، بمعنى اخر ان اي مكتب مجهز بجهاز الفاكسميلي يتصل مباشرة بالمكتب المقابل دون اية حاجة [illegible] ...وم محافظات القطر . وفي المحافظات الكبيرة يوجد اكثر من مكتب واحد لهذه الخدمة .

■ ماهو اسلوب التعامل لهذه الخدمة ؟

- لا يختلف الاسلوب عن ارسال اية رسالة عن طريق مكتب البريد فعند المراجعة وطلب هذه الخدمة من الشباك المخصص لها يتم دفع الاجور ويسلم ايصال للمواطن عند استلام الرسالة . ويقوم مكتب المورد بعملية التوزيع والذي نرجوه بهذه المناسبة من المواطن دقة العنوان خدمة له اولا وعدم ضياع وقت وجهد الموزعين وبالتالي نتهم بالتاخير لان حرصه على وصول الرسالة بسرعة يجب ان يدعوه الى تدوين العنوان الواضح والصحيح وذكر رقم الهاتف ان وجد .

- هل في النية استخدام هذا الاسلوب في المبادلات الدولية ؟

- من جانبنا تم الانتهاء مؤخرا من اعداد دراسة للخدمة الدولية وعند اعتمادها سوف نقوم بمخاطبة جميع الدول لابرام الاتفاق معها على تبادل هذه الخدمة عن طريق مكتب البريد لان مثل هذه الخدمة موجودة على مستوى المشتركين ، وفي نطاق دول مجلس التعاون العربي فان اجراءات لتسليمة هذه الخدمة في مراحلها الاخيرة وسوف نسعى لتقديم تلك الخدمة على المستوى العربي عندما نتلقى الموافقات .

■ هدى مالك شبيب ■

المجتمع في اسبوع

من اجل صحة افضل

تنظم دائرة صحة بغداد في الثاني من الشهر المقبل دورة صحية للمعلمات والمعلمين تستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويتلقى (٢٥٠) مشاركا من المدارس والرياض التابعة لمديريتي تربية بغداد الكرخ والرصافة محاضرات تتناول الامراض السارية والمعدية وكيفية الوقاية منها والرعاية الصحية الاولية للام الحامل والطفل بامراض العيون وكيفية قياس حدة البصر والبيئة الصحية والحانوت المدرسي والصحة النفسية والاسعافات الاولية والسلامة العامة اضافة الى محاضرات حول السيطرة على الحمى الروماتزمية والوقاية منها والحوادث التي يتعرض لها الاطفال في الروضة والمدرسة وطرق المحافظة على الانسان .

محاضرات علمية

ضمن الموسم العلمي لنقابة الجيولوجيين العراقيين سيلقي الخبير (جلن فبان دورن) الممثل لشركة انتراكراف محاضرات علمية عن استخدامات الحاسوب في الاستكشاف وانتاج الطاقة كالنفط والمعادن ووسائل الطاقة الاخرى مفرزة بوسائل عرض وتقييم مختلفة في قاعة نبوخذ نصر في فندق عشتار شيراتون صباح يومي الثاني والثالث من الشهر المقبل والدعوة عامة لذوي الاختصاص .

■ الصياغة اللغوية لترجمة النص العلمي التطبيقي ■

هذا هو عنوان المحاضرة التي ستلقيها السيدة اقبال ايوب في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين وذلك ضمن المنهاج الثقافي ربع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين .

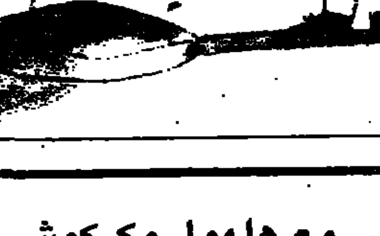
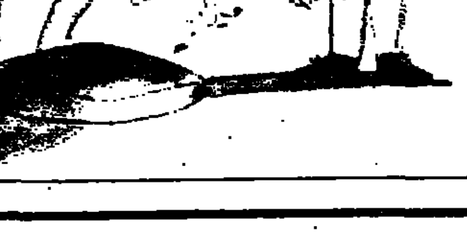
يعقب على المحاضرة السيد واثق الدايني .

الانجاب عنصر اساسي لقوة المجتمع

تحت هذا الشعار تعقد جمعية تنظيم الاسرة العراقية مؤتمرها العلمي الاول للفترة من ٥-٧ كانون الاول المقبل في قاعة صدام للمؤتمرات العلمية .





مع هلهول وكركوش

بريشة : ناصر ثامر

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٠ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥ مساءاً .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١٠	المغرب : ٥
الظهر : ١١,٥٦	العشاء : ٦,٢٠
العصر : ٢,٢٩	فجر الاحد : ٥١٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساءاً وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

حاتم : مدينة صدام - شارع قائد النصر

حي الجامعة : شارع الربيع - حي الجامعة

شذى عبدالنور : بغداد - حي الامين الثانية

العافية : حي العامل - الشارع الرئيسي

المغرب : شارع المغرب

النيل : شارع الرشيد - راس القرية

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساءاً وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي :

الرفعة : حي المعرفة محلة ٨٢١ شارع القرية

خلدون اسماعيل : اليرموك سوق جمعية بناء المساكن للضباط

سلام : مدينة صدام قطاع ٥١ داخل

الرحمة : الشعلة الشارع الوسطاني قرب مركز الشباب

حي الامين : بغداد الجديدة - حي الامين الثانية شارع الاعلام

ميسون البناء : الكاظمية - شارع الكورنيش

■ المحافظات ■

- محافظة بابل -
صيدلية اشرف
- محافظة اربيل -
صيدلية دلسوز
- محافظة السليمانية -
صيدلية السليمانية
- محافظة النجف -
صيدلية الرافدين
- محافظة التاميم -
صيدلية السنابل
صيدلية الياقوت

من حقيبة ساعي البريد

■ القارئة خولة العبيدي - بغداد - السيدية .

- اكتبي لنا عن فحوى المشكلة لمساعدتك على حلها

■ القاريء فاروق زهير .

- نترك الاجابة على طلبك باعادة عرض المسلسل الكويتي (خالتي كماشة) الى قسم التنسيق التلفازي

■ القاريء مازن عبدالاله محسن - قضاء عفك

- نعتذر عن تنفيذ اقتراحك بجعل زاوية (من حقيبة ساعي البريد) يومية لان صفحة (في خدمتك) اسبوعية

■ القاريء غالب عزوز كاظم - محافظة بابل - حي الضباط

- سبب غياب (عيادة الاسرة) بضعة اسابيع خلال الشهر الماضي يعود لتاجل صفحة (البيت الجديد) لاسباب خاصة بالجريدة .

اما عن رسائلك فانها تاخذ طريقها للنشر بانتظام

■ القاريء علاء حسين المفرجي - السيدية .

- نعتذر عن تلبية اقتراحك باستحداث زاوية بعنوان (تحيات عبر الاثير) لنقل تحيات القراء للفنانين . لان هذا العنوان يلائم برنامج اذاعي ولان ذلك ليس من اختصاص الصفحة .

■ القارئان فراس كاظم الانباري وفؤاد محمد مجيد السعدي .

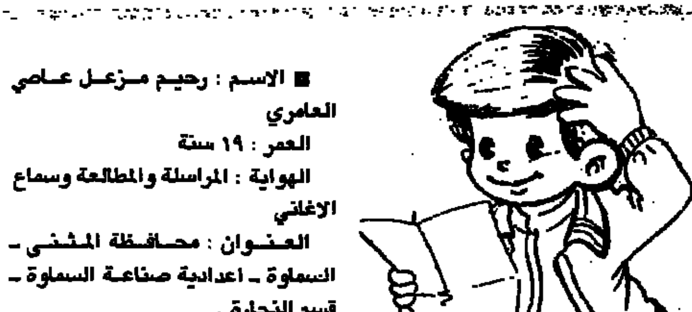
- نعتذر عن نشر اخبار افراحكما لعدم احتواءهما على العنوان الكامل وهذه مناسبة لتجديد الدعوة للقراء بارسال اخبار افراحهم لنشرها لهم مجانا ضمن (في خدمتك) شرط احتوائها على العنوان الكامل بالاضافة الى الاسم الثلاثي وتاريخ المناسبة .

اعلان

تعلن كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد عن حاجة قسم الادارة العامة فيها الى مدرسين مساعدين عدد ٢٠ من حملة شهادة الماجستير في الادارة العامة ويجيد اللغة الانكليزية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة عمادة الكلية لتقديم طلبه .

د . عبدالمجيد حمزة الناصر

العميد



تعارف الاصدقاء

■ الاسم : رحيم مزعل عاصي العامري
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة وسماع الاغاني
العنوان : محافظة المثنى - السماوة - اعدادية صناعة السماوة - قسم التجارة .

■ الاسم : نيوتن بابو قورياقوس
العمر : ٢٩ سنة
الهواية : التعارف والمراسلة
العنوان : بغداد - ص - ب (١٢٤٤) الرشيد

■ الاسم : ثامر الحسيني
الهواية : الرياضة والمراسلة
العنوان : محافظة القادسية - الحي العسكري - رقم الدار (٢١)

■ الاسم : هيثم هادي الشمري
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : محافظة القادسية - قضاء عفك - شارع عقبة بن نافع - ص . ب (٦) .

■ الاسم : فائق احمد حسن
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : محافظة صلاح الدين - سامراء - حي السكك - قرب جامع الحبيب المصطفى - رقم الدار ٢٤٩ .

■ الاسم : قاسم محمد علي الحمداني
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : محافظة القادسية - قضاء عفك - استوديو حيدر .

■ الاسم : رزاق سلمان حسين الجنابي
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة بابل - المشروع ناحية اجبلة بواسطة صاحب الدكان عبدالله كاظم الجنابي

■ الاسم : حامد عبدالحسين شلاش
العمر . ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : محافظة النجف - حي الانصار .

اخي المواطن

لماذا لا تجعل لك ولاسرتك رصيداً من الدم في المركز الوطني لنقل الدم ربما تحتاجه لا سمح الله او يحتاجه احد اقاربك .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ من الله على السيد محمد علي العلتي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (حسين) ، الف مبارك .

■ في التاسع من الشهر الحالي اطفا الطفل وثاب عبدالرزاق حاتم المعيني الشمعة الثالثة من سني عمره المديد . الف مبارك .

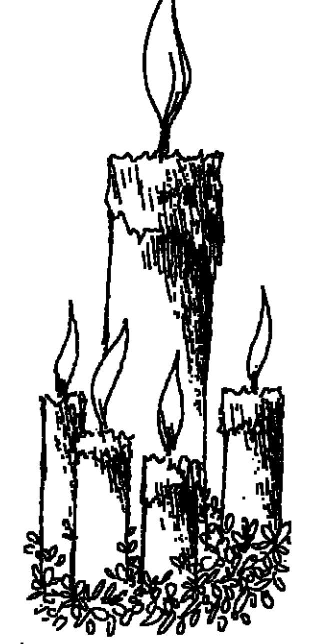
■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء السابع من الشهر الحالي احتفل الطفل ضياء حسين علي المفرجي بعيد ميلاده الثالث . مع الامنيات له بالعمر المديد .

■ عمت الفرحة منزل السيد رعد هادي حسين لزفافه على السيدة فخرية عبد علي منتصف الشهر الحالي ، متعهما الله بحياة سعيدة تحفها البهجة .

■ وسط فرحة الاهل اطفات الصغيرة رسل حسين علي سالم الشمعة الثانية من سني حياتها ، عمر مديد لرسل .

■ تحتفل اليوم الطفلة شهد محمد عبدالغني بعيد ميلادها الثاني مع امنيات الاهل لها بالعمر المديد السعيد .

■ من الله على السيد صفاء الناصري وعقيلته السيدة رفاء التكريتي بتوامين اسمياهما (ابتسام ووسام) الف مبارك .


■ احتفل الاهل في محافظة ذي قار منتصف الشهر الحالي باطفاء الطفل ميثم سهيل نجم الشمعة الاولى من عمره المديد .

■ الف مبارك لستار احمد عواد ومحمد سعدون الحمزاوي لاحتفالهما بعيد ميلادهما . مع الامنيات لهما بالعمر المديد .

■ رزق السيد عبدالكريم مهدي الجنابي والسيدة عقيلته بمولودهما البكر (احمد) جعله الله من ابناء السلامة .

■ تطفا الصغيرة براء صفاء الالوسي اليوم الشمعة الثالثة من سني حياتها . عمر مديد لبراء .

كيف تطور رابطة الفنادق والمطاعم الخدمة السياحية ؟

رابطة الفنادق والمطاعم في العراق احدى المؤسسات السياحية التي تساهم في عملية تطوير ورفع مستوى الخدمات السياحية وتشجيعها صيفا وشتاءا واحدى الواجهات الحضارية لابراز وجه العراق سياحيا امام الوافدين اليه عربا كانوا ام اجانب .

وقد شاركت الرابطة مؤخرا في المعرض الدولي السنوي السادس والثلاثين الذي سمي بـ (اكويب هوتيل) الخاص بالتجهيزات الفندقية والمطعمية والذي عقد في باريس .. للوقوف على انشطة الوفد العراقي في المعرض التقت ، في خدمتك ، السيد دلير كيفي اسماعيل رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في العراق ليحدثنا قائلا - شارك في المعرض المذكور اكثر من الف و (٢٥٠) شركة عالمية لعرض احدث تقنياتها في صناعة المعدات والاجهزة الفندقية التي تؤدي الى تقليل استخدام الايدي العاملة ورفع المستوى الصحي في تلك المجالات وقد باشر الوفد الذي يضم في عضويته كذلك مدير فندق الرشيد وجزيرة بغداد باجراء اتصالات مع مدراء الاجنحة والشركات واصحاب المصانع المنتجة للاثاث الفندقي والاغذية والمشروبات اضافة الى القيام بالعديد من الزيارات لبعض المصانع الفرنسية حول استيراد الاجهزة المذكورة والتي تستخدم في فنادقنا ومطاعمنا وسبل صيانتها مع تقديم العديد من التسهيلات بهذا الخصوص وتم بالفعل استلام العديد من النماذج لتلك الاجهزة والمعدات مع اسعارها الخاصة بها والتي نامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد ان يتم دراستها واختيار ما يتلائم والتطور السياحي المقبل عليه قطرنا .

■ ماهي انشطة الرابطة الاخرى ؟

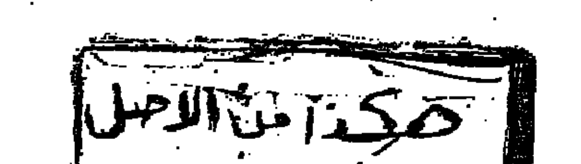
في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول تطوير السياحة في منطقة الحكم الذاتي . اعدت الرابطة ورقة عمل خاصة بتطوير السياحة في منطقة مصيف (سرة رش) في محافظة اربيل وقد تم دعوة جهات عديدة من الوزارات والمنظمات والشخصيات السياحية والاساتذة والخبراء في السياحة لمناقشة ورقة العمل وبالفعل تم تبني كل ما جاء في الورقة والتي تنفذ في الوقت الحالي .. كما ستشارك الرابطة في السادس من الشهر المقبل في الندوة التي تعقدها كلية الادارة والاقتصاد في جامعة صلاح الدين لدراسة واقع السياحة في المنطقة الشمالية للقطر ومعوقاتها والمستلزمات الادارية لرفع مستوى السياحة فيها .

■ هل تطلع قراءنا على نبذة مختصرة للرابطة ؟

تاسست رابطة الفنادق والمطاعم في العراق في عام ١٩٧٤ وهي منظمة مهنية تمثل اصحاب المطاعم والفنادق والمصنفة سياحيا والتي تهدف الى توثيق التعاون المستمر بينهم والقضاء على كل مزاحمة غير مشروعة والتعاون مع السلطات بما يؤدي الى رفع مستوى الفندقة في القطر وحمايتها وتشجيعها وتصنيفها وتوعية اعضاءها بالاعراف والقوانين الخاصة بشؤون الفنادق والمطاعم وتقديم الخدمات الممتازة للمسافرين والسياح وبما يتفق وكرم الضيافة عند العراقيين والسعي لادخال العراق في المنظمات العربية والدولية وتمثيله في المؤتمرات والعمل على نشر الدعاية الحسنة للعراق وتوفير احتياجات الاعضاء من الادوات ومستلزمات التشغيل . ويبلغ عدد اعضاءها ما يقارب (٤) الف عضو في العراق ولها ثلاثة فروع في محافظات اربيل ونينوى والبصرة .

■ مها مكي الاشتري
تصوير سميرة شاكر





د. احمد مطلوب

د. منيف موسى

د. محمد الهادي الطرابلسي

د. عبدالواحد لؤلؤة

الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري العاشر :

الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين

نازك الاعرجي

خمسة محاور ستدور حولها ابحاث الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري العاشر لهذا العام تحت شعار ، الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين ، . محوران جديدان استحدثا ابتداء من الدورة الحالية للمهرجان على ان يتواصل البحث حول موضوعيهما في الدورات القادمة .

المحور الجديد الاول ، شاعر عربي معاصر ، وشاعر هذه الدورة هو بدر شاكر السياب .

تدور ابحاث هذا المحور تحت عنوان ، السياب بعد ربع قرن ، وسيشارك ثلاثة باحثين وثلاثة معقبين في اعماله .

الباحث الدكتور عبدالواحد لؤلؤة يتحدث في بحثه ، مصادر قصيدة السياب ، عن مراحل القصيدة السيابية ويقدم تقسيما جديدا لها يتعلق بطبيعة مصادر ثقافة السياب وتطورها في المرحلتين اللتين اسماهما ، اغاني البراءة ، و، اغاني الخبرة ، يعقب على بحث الدكتور لؤلؤة الدكتور ماهر شفيق .

وفي المحور ذاته يتحدث الناقد ماجد السامرائي في بحثه ، التجربة ومفهوم الريادة ، عن معنى الريادة وعناصر الريادة الشعرية للسياب والمحاور التي تدور تجربة السياب حولها في حركتها الريادية . ويقترح تقسيم حياة السياب وشعره الى مرحلتين هما ، المرحلة التموزية ، ومرحلة ، المرض ، ويتفحص انشغال الشاعر في المرحلتين بتوليد الدلالات على مستوى عمله الشعري .

يعقب على بحث الناقد السامرائي الدكتور اسعد خيرالله .

الدكتور مالك المطلبي يقدم بحثه ، الثوب والجسد ، دراسة تطبيقية في قصيدة ، في الليل ، لبدر شاكر السياب واذا كان من الصعب - ربما المستحيل - تلخيص دراسة الدكتور المطلبي فانه قد يكون من الصعب سماعه القاء ولابد اذن من قراءته مسبقا قبل الدخول الى الحلقة الدراسية المخصصة لمحور ، السياب بعد ربع قرن ، والمفترض انعقادها يوم الاربعاء ١١/٢٩ .

يعقب على بحث الدكتور المطلبي . الدكتور علي جعفر العلاق من العراق .

* * *

المحور الجديد الثاني في دورة هذا العام هو ، الجماعات الشعرية ، والجماعة الشعرية محور البحث هذا العام هي ، جماعة الديوان ، وفي الجلسة التي تبحث هذا المحور ثلاث دراسات :

الدكتور عباس توفيق رضا من جامعة صلاح الدين يبحث في الاطار التاريخي للجماعة بوصفها قد اسست لنظرة جديدة الى النص الشعري نظما ونقدا واصبحت اساسا مكينا للنقد الحديث في المشرق العربي عموما ، ويتحدث الباحث عن مصادر ثقافة جماعة الديوان ونقاط التقاءاتهم واختلافاتهم ايضا .

وابرز انجازاتهم على صعيد حركة الشعر ونقد الشعر العربي الحديث .

يعقب على بحث الدكتور عباس توفيق الدكتور ضياء خضير من العراق .

البحث الثاني في محور جماعة الديوان للناقد المصري الدكتور عبدالقادر القط وعنوانه ، فكر جماعة الديوان النقدي ، يعقب على بحث القط الدكتور عناد غزوان من العراق

البحث الثالث في المحور للناقد اللبناني د. منيف موسى ويتحدث فيه عن ، النشأة والمفهومات ، ويدعو فيه الى وضع دور جماعة الديوان في اطارها ومكانها الحقيقي من حيث كونها حركة توجت محاولات وارهاصات سابقة عليها لم تكن في مثل قوتها وجراتها . ويستعرض الباحث المحاولات السابقة لمدرسة الديوان في تحديد مفهوم الشعر ونقد الشعر العربي المعاصر .

يعقب على بحث الدكتور منيف موسى الدكتور علي عباس علوان من العراق . ويفترض ان تعقد جلسة هذا المحور يوم الخميس ١١/٣٠ .

* * *

وعودة الى محاور الحلقة الدراسية التي تعقد تحت شعار ، الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين ، ، هناك ثلاثة محاور .

المحور الاول هو ، الظواهر الفنية في قصيدة الحرب ، ، سيشارك في بحوث هذا المحور ثلاثة باحثين وثلاثة معقبين .



د. سعيد علوش

البحث الاول يقدمه الدكتور احمد مطلوب وعنوانه ، لغة قصيدة الحرب - قراءة في شعر كمال الحديثي ، سيتعرض فيه الى نماذج من شعر الحديثي ويتفحص لغته الشعرية وبناء قصيدته وثقافته واسلوبه .

يعقب على البحث الدكتور ثابت الالوسي من العراق .

الدكتور سعيد علوش من المغرب يشارك في المحور ببحث عنوانه ، مقاربة مقارنة لقصيدة الحرب بين الشرق والغرب ، يتخذ فيه نماذج مترجمة من قصائد الحرب الغربية ترجمها الشاعر العراقي ياسين طه حافظ وهي ، رباعية الحرب لجورج ماكبث ، و، شعراء من الحرب العالمية الاولى ، .

يعقب على بحث الدكتور علوش الدكتور صالح هويدي من العراق .

البحث الثالث في محور الظواهر الفنية في قصيدة الحرب للدكتور عبدالرضا علي من جامعة الموصل وعنوانه ، الايقاع الداخلي لقصيدة الحرب ، يدرس فيه نماذج من قصائد الحرب لعدد من الشعراء العراقيين وبالتحديد قصائد الشعر الحر على اعتبار ان دراسة الايقاع الداخلي في الشعر الحر مازالت تنتظر كشف خفاياها الداخلية ولم تصل الى نتائج مسلم بها .

يعقب على البحث الدكتور محمود الجادر من العراق

تعقد جلسة المحور وهو الاول في الحلقة الدراسية يوم السبت ١١/٢٥ مساء .

* * *

المحور الثاني من حيث الترتيب الزمني في الحلقة الدراسية سيكون ، الايقاع في الشعر العربي المعاصر ، وتعقد جلسته وهي الثانية يوم الاحد ١١/٢٦ .

يشارك في المحور اربعة باحثين .

الدكتور محمد فتوح احمد يقدم دراسة عنوانها ، ظاهرة الايقاع في الخطاب الشعري ، ويعقب عليها الدكتور نور الدين حمود .

والباحث العراقي عبدالجبار داود البصري يقدم دراسة عنوانها ، ايقاع الشعر الحر بين النظرية والابداع ، يقسم فيها تاريخ ايقاع الشعر الحر الى اربع مراحل تاريخية تمتد على مدى اربعين عاما بواقع عشر سنوات لكل مرحلة ابتداء من ١٩٤٨ وحتى ١٩٨٨ .

يعقب على البحث الدكتور حسن الغرفي .

الناقد العراقي حاتم الصكر يشارك في هذا المحور ببحث عنوانه ، في الايقاع والايقاع الداخلي ، ويعقب على البحث الدكتور علي الشرع .

البحث الرابع في المحور للدكتور خالد سليمان من الاردن وعنوانه ، ايقاع الشعر الحر بين النظرية والابداع ، يبحث فيه الاسباب التي تجعل الحديث عن الايقاع الشعري يتجه الى مستواه الصوتي ، ليس فقط في الدراسات العربية ، بل وفي الكثير من الدراسات الغربية . ويرى الباحث ان الايقاع الداخلي للقصيدة غير قابل للنمذجة مما يجعل لكل نص شعري ايقاعه الداخلي الخاص به .

يعقب على بحث الدكتور خالد سليمان الشاعر خالد علي مصطفى .

* * *

محور لغة الشعر العربي المعاصر سوف يشغل اعمال جلستين هما جلسة الاثنين ١١/٢٧ والثلاثاء ١١/٢٨ .

ويشارك في الجلسة الاولى الباحث المصري الدكتور صلاح فضل ببحث عنوانه ، علاقة الدراسات الاسلوبية بالشعر العربي المعاصر ، ويعقب على البحث الدكتور مصطفى الكيلاني .

البحث الثاني للدكتور محمد الهادي الطرابلسي من تونس وعنوانه ، توظيف الاصوات عند السياب ، ويبحث فيه تطبيقا على قصيدة السياب ، الاسلحة والاطفال ، ويرى ان نص السياب انما يستمد قيمته من ايقاع الاصوات حيث ان الاصوات تدخل نص السياب معنى وموضوعا ايضا وتسيطر على مختلف مستويات النص .

يعقب على بحث الدكتور الطرابلسي الدكتور محمد مفتاح من المغرب .

* * *

استكمال محور لغة الشعر العربي المعاصر يتم في جلسة الثلاثاء ١١/١٨ ويتحدث فيها ثلاثة باحثين هم :

الدكتور ابراهيم السامرائي ويقرا بحثه نيابة عنه ويعقب عليه الدكتور محمود الربيعي .

الدكتور ميشال زكريا يقدم بحثه ، التطور الدلالي في لغة الشعر العربي المعاصر ، ويعقب عليه الدكتور مجيد الماشطة .

والبحث الثالث يقدمه الدكتور طارق الجنابي من جامعة الموصل وعنوانه ، لغة الشعر العربي المعاصر - البحث في الجذور ، يجري فيه دراسة مقارنة بين لغة الشعر العربي القديم ولغة الشعر العربي المعاصر ويرى ان لغة الشعر العربي القديم هي لغة تعبير وابداع كما هي لغة الشعر المعاصر .

يعقب على بحث الدكتور الجنابي الدكتور علي جواد الطاهر .

في رواق مربدي

عائد خصباك

للقاص :

- الموقعة . ١٩٧٠
- القمر الصحراوي : ٩٨٣
- الكوميديا العدوانية ١٩٨٤
- الصغار والكبار : ١٩٨٥
- الطائر والنهر : ١٩٨٧
- صباح الملائكة : ١٩٨٧

اسميها الكوميديا السوداء

■ لدي مجموعتان قصصيتان اتهيا لطبعهما .

■ في الواقع هي مجموعة واحدة من حيث نمط القصص واتجاهاتها لكنها ستكون مجموع ضخمة ، ٢٣ قصة ، والافضل ان تتكون المجموعة من ١٢-١٣ قصة .

■ ليس فقط بالنسبة للقارىء افضل ايضا للناقد والدارس . المجموعة القصصية الضخمة ترهق الدارس .

■ تختلف قصص مجموعتي هذه عن قصص ، صباح الملائكة ، . اظنها تنضوي في نسق ما اكتبه حاليا وانشره ..

■ اختلافاتها عن قصص ، صباح الملائكة ، ليست جوهرية . وانما تمس رؤيتي وتعاملي مع الزمن والمكان . انا اعتبرها نوعا من التطور فالمضامين تسير نحو نهاياتها الطبيعية . ولكن نظرتي للزمن اختلفت وكذلك للمكان .. اصبحت اوسع واشمل .

■ صحيح . كتبت النقد القصصي ، وان كان انطباعيا ، في زاوية اسبوعية لمدة اربع سنوات بين ٨٤-٩٨٧ .

■ بالضبط .. هي الفترة نفسها التي كتبت فيها قصص مجموعة ، صباح الملائكة ، .

■ نعم .. هذا يحمل مخاطر اكيدة . لقد اكتشفت ان الكتابة النقدية تحد من تدفق الكتابة الابداعية وتصلبها ، والاهم من ذلك انها تحد من جنونه وعشوائية اسلوبه . رغم انني كنت اكتب عن قصص اختارها وبالتحديد اختارها حين تتوافق مع خط كتابتي واعتقد انني كنت اوضح نفسي من خلال الكتابة عن القصة سواء مع او ضد ما اعتقده وارغب به .

■ الان .. لا افضل ان يكتب المبدع النقد . فالحس النقدي يحد من جموح الكاتب ويعزز سلطة الرقيب لديه . تركت النقد غير اسف . واليوم اجد انني اكتب بسلاسة وتدفق اكبر . احيانا اكتب اربع قصص في الاسبوع الواحد !..

■ بين قصص ، الموقعة ، ١٩٧٠ وما انشره حاليا مسافة شاسعة . قصصي الاولى كانت متاثرة بشكل واضح بمنهج هيمنغواي وان حاولت في بعضها ان ابلور بذرة منهجي الخاص في قصصي الاخيرة . كل شيء في القصة ينتمي الي ، لا لاي شيء خارج ذاتي .

■ نعم .. انا مقتنع تماما بما وصلت اليه .

■ ليست الثقافة والاطلاع فقط . عدة المبدع الحياة ، وقصصي الاخيرة هي الحياة . رؤية الواقع من خلال روح الفنان . انا اسميها الكوميديا السوداء . فالواقع كما اراه هو في جانب منه كوميديا سوداء .

■ صحيح . هذا نهج ابداعي موجود والكثيرون يبدعون وفق مقاييسه . ولكن نكهة الكاتب هي التي تضفي على الحدث والكاتب الجديد الخاص به .

■ نشرت فصلا من روايتي ، العشاق ، في الاقلام قبل سنتين . ولكن لا اظن انني سانشرها . كتبتها عام ١٩٧٣ واحس اليوم انني غير راض عنها قد اعيد كتابتها وفق منهجي الجديد .

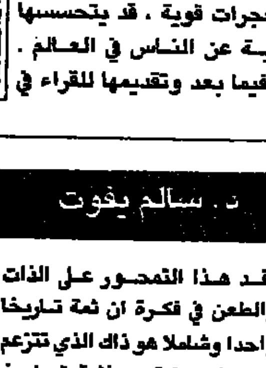
اخبارهم



عسكر حكيموف

الشاعر : عسكر حكيموف ، يراس جريدة ، الادب والابداع ، في الاتحاد السوفيتي . عن اخر مشاريعه الثقافية قال :

انه يعد كتابا ضخما يجمع مختارات من الشعر السوفيتي المعاصر . ومثل هذا العمل يعتبر صعبا لكثرة الشعراء وتعدد الاساليب الشعرية في الاتحاد السوفيتي . ويؤكد على ان حركة الشعر الحديثة تشهد ظواهر وتفجرات قوية . قد يتحسسها الشاعر السوفيتي ولكنها غائبة عن الناس في العالم . وبالامكان ترجمة هذه المختارات فيما بعد وتقديمها للقراء في العالم .



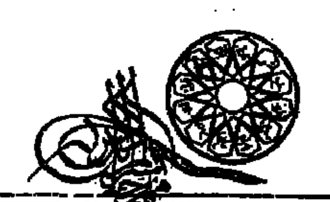
الدكتور سالم يفوت استاذ الفلسفة بكلية الاداب والعلوم الانسانية بالرباط - المغرب . من اخر اصداراته كتاب ، حفريات الاستشراق ، عن المركز الثقافي العربي . بيروت - الدار البيضاء ١٩٨٩ ، وهو كتاب يرمي المؤلف من ورائه الى نقد العقل الاستشراقي . والنقد هنا ينبغي ان يؤخذ بمعناه الكانطي - نسبة الى كانط الفيلسوف الالماني 1724-1804 اي كشف الاساس الذي تنبني عليه احكام المستشرقين . وهو النظر الى الاخر في مراة الذات . الذات الغربية . او ما يطلق عليه اسم (المركزية الاوروبية) . وقد سعى المؤلف الى التاكيد على ان سبيل نقد الاستشراق ينبغي ان يتم عبر نقد هذا التمحور على الذات والطعن في فكرة ان ثمة تاريخا واحدا وشاملا هو ذاك الذي تتزعم اوروبا صدارته . فثمة تواريخ متعددة . فالبديل للاستشراق هو الكتابة التاريخية التي لاتسقط في النرجسية . واعني بهذا النعت الاخير . اننا لو قمنا بقراءة متمعنة لنصوص ابرز فلاسفة التاريخ ، وعلى راسهم هيغل ، للاحظنا ان لديهم قناعة او مسلمة مفادها ان التاريخ بدا بالشرق وانتهى الى الغرب . وان سائر الحضارات غير الاوروبية تمثل مراحل سابقة على الحضارة الحقيقية . وكل التواريخ غير التاريخ الاوروبي تواريخ معاقة عن التقدم مالم تندمج في هذا الاخير جملة وتفصيلا . تجدر الاشارة الى ان اغلب الانتقادات التي توجه للاستشراق تتم من منظور لايقل نرجسية عن المنظور الاستشراقي نفسه . فهي تفرز نرجسية معكوسة او استشراقا معكوسا يظل في حاجة هو الاخر الى نقد . فهذا الكتاب نقد للاستشراق وللاستشراق المعكوس على السواء .





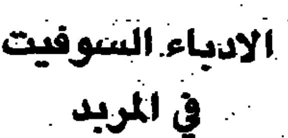
الشاعرة والفنانة التشكيلية اللبنانية باسمة بطولي حدثتنا عن اعمالها الجديدة ، قالت :

لعل قدر الانسان ان يعمل ويعمل . وقدر الفنان بصورة خاصة ان ينتج فنا ، ويحاول باستمرار ان يتفوق على ذاته . فاذا كان فننا في مجالين معا كالشعر والفن التشكيلي فهو في مسؤولية مزدوجة لاعطاء كل ميدان من هذين الميدانين حقه فالجهد ايضا مزدوج والوقت اكثر ضيقا . والهم الفني اكبر . وهذا كله ما رايتني غارقة فيه خلال هذه السنة . فمن قصائد من نزف القلب . من قصائد تحد لاوضاعنا اللبنانية كما تعرفين . فالانتاج في الملاجىء امر يكاد يكون مستحيلا عندما تصارعين الموت والرعب والغضب . فالذي يميت ليس القذيفة والشظايا بقدر ما يميت صوتها وتهديدها والظلم الذي تحمله في ازيزها . والحقد العارم الذي يرافقها والاسئلة التي ترافق تحديقك لها . والقهر الذي ينتابك في مواجهة هذه الجرائم الدولية المستمرة . ثم فيما يتعلق بالرسم ، المسالة اكثر صعوبة لانك اذا استطعت كتابة قصيدة في الظلمة وانقطاع التيار الكهربائي في المنازل والملاجىء فان الرسم في اعماق الدهاليز وبدون اضاءة امر اكثر من مستحيل . لذا فقد اغتنمت فرصة تلبيتي لدعوة وجهت الي للاشتراك في مهرجان جرش في الاردن في تموز لاوقع عقدا لاقامة معرض لرسومي في قاعة من قاعات عمان الجميلة وهي قاعة (العالية) وكان علي ان احضر المعرض ، وارسم من اللوحة الاولى حتى الاخيرة في عمان وهكذا بقيت هذه المدة من مهرجانات جرش الى المربد في عمان بعد انتاج في الرسم والشعر راضية عنه الى حد كبير . بالنسبة الى اوضاعي النفسية كشبه مهجرة من لبنان . بل اكاد اقول انها كانت شبه اعجوبة ان اكون في القلق الذي كنت فيه خلال هذه السنة . واستطيع ان انتج ما انتجته والحمد لله









الادباء السوفيت في المربد

ارهاصات الحركة الادبية

اجرت الحوار : خولة ابراهيم

مجموعة ابناء الوفد السوفيتي تضم الاستاذ الجامعي والشاعر والمترجم والناقد . ويغيب عنها القاص والروائي .

وفي الحضور الان المترجم ايغور يرماكوف . والشاعرة املندا ايزبوريته . والاديب وعضو اتحاد السينمائيين السوفيت بيرم عبدالله يف . والاستاذ شاغل الذي يرأس قسم اللغة العربية في جامعة موسكو . والشاعر عسكر حكيم اوف .

وفي السابع والعشرين من هذا الشهر تاتي الشاعرة ماتينايك . التي سبقتها قصيدتها في الحضور . تقول القصيدة :-

ماهو المصير انه عقدة هيجان :
حب الطفولة ومطر الخريف
وموت ابي وعبقرية الكسندر بلوك
والرغبة الشديدة ان اصعد من الركبتين
لكي اصبح انسانا منتميا للكون اجمع
والاوركوبيون في المقهى السكران
في ضواحي مدينة ما
انه درب لاقيمة له
لانك تدفع الكثير عند كل جنوح .

* * *

وللشاعرة املندا ايزبوريته هذه القصيدة :-
ضاع دربه اللطيف الذي انتظرته طويلا
انه صحيح : حيث دفنت نجمة
تذبل الاعشاب هناك .
وصحيح ايضا ان اللعنة القديمة
ستتحقق قريبا
وستكون كلماتي نفسها
اقوى مني .

والشاعرة امليندا تعمل في مجلة « الينبوع » الادبية في جمهورية لاتفيا . ولها ديوانان للشعر هما :
« الام في الحديقة » نشر عام ١٩٨٠
« شارع ديونا » نشر عام ١٩٨٦

تقول عن اهم التطورات الادبية في جمهورية لاتفيا :

- ان اهم شيء يمكن ان نؤشره الان هو امكانية تعرف ابناء « لاتفيا » على مبدعيها في السنوات السابقة . وبهذا نستطيع ان نكمل نواقص ذاكرتنا . وفي الوقت الحاضر هناك حركة ثقافية دؤوبة ونشطة .

اما « ايغور يرماكوف » الذي بدأ ترجماته في العام ١٩٧٣ وكانت لبدر شاكر السياب .

ادونيس ، محمود درويش ، معين بسيسو ، صلاح عبدالصبور وغيرهم . وتأسيسا على هذا افتتحنا كتاب لوتس « الاتحاد الاسيوي الافريقي » وصدرت كتب كثيرة خلال السنوات الاربع . وبعدة لغات وكان في النية تأسيس دار نشر مشتركة . انها مازالت فكرة اتوجه بها الى اصدقائي المثقفين والادباء العراقيين .

وفي سؤال عن اهم الظواهر الادبية التي يلمسها الشاعر « عسكر حكيم اوف » بصفته رئيس تحرير لجريدة ادبية واسعة الانتشار

قال :- من اروع الظواهر في طاجكستان حاليا الاهتمام بالتاريخ والتراث . ولقد كنا في القرن التاسع عشر نستخدم الابجدية العربية من ثم انتقلنا الى الحروف اللاتينية ثم الروسية . ولقد كان لهذا التنقل بين الابجديات واللغات اثر في انقطاعنا عن الجذور التاريخية . وسنبدأ في عام ١٩٩٠ بتدريس الابجدية العربية في مدارس طاجكستان ابتداء من الصف الخامس الابتدائي . وفي اعتقادي انه بعد سنوات عدة ستكون هناك دوافع لتجديد الحركة الادبية الطاجكية . رغم ان هناك نسبة ٥٠٪ من كلمات اللغة الطاجكية الحالية ماخوذة عن العربية . وهناك عدد كبير من الاداب الشرقية في الاتحاد السوفيتي . لكن طاجكستان هي الاقرب اتصالا بالادب العربي . ولقد كتب الادباء القدامى نتاجهم باللغة الغربية . وتفخر طاجكستان بان « ابن سينا » من ابنائها .

ماهو انعكاس هذه الظاهرة على الشعر ، من جانب اخر نود التعرف على خصوصيات الحركة الشعرية في طاجكستان ؟.

- في الستينات . كانت قمة الانفجار في الحركة الشعرية الطاجكية وبرزت فيه ظواهر كثيرة . مازلنا نكتب الاشعار بطريقة العروض وكما وضعها الخليل بن احمد الفراهيدي . لكن محاولات اكتشاف الاشكال الجديدة في القصيدة لم تتوقف .

عموما . نحن نتعرف بالشعر العربي عن طريق ترجمته الحرفية الى الروسية . الان بدأنا نتعلم اللغة العربية . ومن الممكن القراءة مباشرة وسيكون لهذا تاثير مباشر ايضا .

في موضوع التجديد . وظواهر الحداثة يقول الاديب بيرم عبدالله ايف :- اننا في مواجهة صعوبات جديدة . لكنها مشاكل جميلة . قد تفتح لنا افاقا جديدة تكتشف من خلالها مسالك الدخول الى التقاليد الروحية الكونية .

يجب اكتشاف الاشكال المفقودة المتعددة في الابداع والفنون . والادباء يحتلون القوة الدافعة في هذه العملية . وستظهر الكتب الجديدة التي تحمل رؤى كتابها بعد استكمال التجربة القائمة حاليا .

المربد والدور المستقبلي للثقافة

■ حمزة مصطفى ■

في كل عام ، عند اقتراب موعد مهرجان « المربد » يثار سؤال تقليدي مزمن هو .. ماذا نطلب من المربد او ماذا نريد منه ؟ وبصرف النظر عن شرعية هذا السؤال او لا شرعيته ، او اهميته او لا اهميته اذا عددناه من القول المعاد والمكرور الذي مل من طرحه الشاعر الجاهلي قبلنا بقرون طوال ، فان مجرد تجديد طرحه سنويا وعلى نحو متكرر ينقله من « خانة » السؤال الذي وضعناه توا بالتقليدية واللااهمية الى خانة « الاشكالية » الثقافية . فالمسالة على وفق هذا التوصيف تتعدى المربد بوصفه « مهرجانا » او « تظاهرة » لتدخل في حيز معرفي ، ثقافي ، ابداعي ، اكبر ، واشمل واهم . فالمربد او اي مهرجان . او ملتقى ، او ندوة ، او مؤتمر ليس هو الثقافة بحد ذاته . وليس هو « القضية » بحد ذاتها . بل هو صيغة ، او اطار ، او بنية تحتوي هذه الفعالية الثقافية ، او القضية الثقافية او الابداعية .. الخ .

اما قولنا ماذا نريد من المربد ، او ماذا نطلب منه فهو ليس اكثر من حالة عجز مزمن او مؤقت في نظرتنا الى جوهر الفعل الثقافي في اطار صلته بالحياة وفي المستقبل . ان السؤال الذي يمكن اثارته هنا هل نطلب من المربد المستحيل ؟ الجواب بالتاكيد سيكون لا ... فما الذي يمكن ان يقدمه المربد حتى ناخذه منه .. ان المسالة يجب ان تكون معكوسة .. اذ ماذا ينبغي ان نقدمه نحن للمربد ؟ فالمربد او اي مهرجان او تجمع ينجح حين تكون الفعاليات التي تنتظم في اطاره ذات قيمة ، ويفشل حين لا تكون الفعاليات او الانشطة بمستوى الجهد والوقت والمال المصروف . وتاسيسا على ذلك اقول ان المربد العاشر يختلف ، زمنيا ، عن كل « المرابد » السابقة . لانه يعقد في نهاية مرحلة ، وبداية مرحلة جديدة ، وستكون مختلفة كما يتوقع ذلك خبراء الدراسات المستقبلية .

ان المربد القادم مثلا يعقد في السنة الاولى من عقد التسعينات ، وهو العقد الاخير من عقود هذا القرن الذي شهد اكبر ثورة علمية وتقنية عرفتها البشرية ، كما شهد كذلك اعلى مراحل التوتر العالمي .. ومع ذلك فقد كانت الخسائر كبيرة « حربان عالميتان ، وعشرات الحروب الاقليمية » . ومع ذلك فان عقد التسعينات هو عقد المراجعة الشاملة والجذرية لكل ما خلفته المرحلة الماضية بكل سلبياتها وايجابياتها ، كما انه العقد الذي سيكون شاهدا على رياح التغيير الهائلة التي باتت تهب على الارض شرقا وغربا .. ان هذا كله يرتب مسؤوليات جديدة على الثقافة اولا بوصفها فعالية انتاجية ، مجتمعية ، وعلى المثقفين ثانيا بوصفهم منتجي هذه الفعالية . وبالطبع فان الثقافة العربية لا يمكن ان تكون بمعزل عن هذا التغيير « الجذري » الذي يجتاح العالم . وانه ليس بوسع المثقفين والمبدعين العرب ان يقفوا مكتوفي الايدي ازاء ما يجري من تغيير . من هنا فان طبيعة المهرجانات والمؤتمرات الثقافية العربية ينبغي الا تغض الطرف عما يجري من حولها . ولعل اول ما ينبغي العناية به في هذا الميدان هو كيفية تحويل المهرجان او المؤتمر الثقافي من حالة احتفالية مجردة نظل نتساءل سنويا ماذا نريد منها . الى حالة تنظيمية ابداعية . نقاشية عميقة تؤشر المدى الذي يمكن ان تصل اليه ثقافتنا العربية في اطار ثقافات العالم . من هنا فان العمق الثقافي هو الذي بات مطلوبا بعيدا عن اية صيغة من صيغ المجاملة ، او الاحتفالية الظرفية . وان هذا العمق يستدعي معالجة الخلل القائم بين المثقفين من جهة والمؤسسات الثقافية من جهة اخرى . فالذي نلاحظه ان غالبية المثقفين والمبدعين العرب يعملون على « مؤاخاة » المؤسسات الثقافية ظرفيا . هي في العادة ، المدة التي يستغرقها المهرجان . اما بقية فصول السنة فالامر يختلف تماما .. فالمثقف اما يظل صامتا ، او اذا سنحت له فرصة اعتلاء « منبر » ثقافي .. « مجلة او صحيفة تصدر في الخارج » فانه لا يتوانى عن مهاجمة المؤسسات الثقافية بمناسبة او بلا مناسبة . ان هذا السلوك المزدوج لجمهرة من المثقفين العرب هو نتاج ترسبات ماضية خلقتها ظروف القطيعة بين الطرفين . اما المستقبل فانه بدأ يؤشر حالات جديدة ، بحيث يكون المثقف فيها مشاركا في عملية التغيير . ذلك ان الانتقال الى الديمقراطية لم يعد في معظم مجتمعات العالم الثالث ومنها الوطن العربي مجرد قرار سياسي ، بل هو سياق اجتماعي ، حضاري ، تنموي عميق .. لذلك فانه دون مشاركة المثقفين والمبدعين في هذا المجال فانهم سيتخلفون عن الركب . وهو امر ليس في صالحهم . لان التغيير اسرع مما نتوقع . على هذا الاساس فاننا مطالبون بالارتقاء الى مستوى ما يبرره مهرجان كالمربد من فعالية ثقافية ، ابداعية . لا ان نكتفي بطرح اسئلة .. ماذا نريد ، وماذا نطلب ؟.

علي حمود عفيفي

الشعر العربي وحركة النقد

■ لقاء : عادل الهاشمي

يشكل الشاعر اليمني علي حمود عفيفي استمرارا ضمن توجهات شعرية عامة وامتدادا متنوعا لشعراء يمنيين اسلسين . وللشاعر علي حمود عفيفي بعض الدواوين المطبوعة منها (جمر على الورق) طبع في العراق، (حبيبتي اليمن) ، (السفر في الاجفان) وديوان جديد تحت الطبع (قلبي معك) كما ان له مؤلفات في مجال اللغة (الصحيح في اللغة العربية) بجزئيه الاول والثاني ، التقيناه بمناسبة حضوره مهرجان المربد الشعري العاشر .

■ هل يمر الشعر العربي حاليا بمنعطف يدفعه الى مواجهة ازمة على مستوى البنى الاسلوبية والفكرية ، ام ان الشعر يعيش في هذه المرحلة اغترابا يقود به الى الانكماش والتقوقع ؟ .

اقول بلا تردد ، ان الشعر في عصرنا الحالي يعيش حالة من العافية والخير . ذلك انني لا اريد ان اصنف الشعر في مرحلته الراهنة في اتجاهات جازمة وحاسمة ، لان ذلك يبعدنا عن القصد الذي يرمي اليه السؤال . غير انه من الممكن القول . ان شعرنا تخالطه بعض الضبابية وتكتنفه حالة من الهروب الى الرمزية الموغلة في التجريد ، الى جانب ذلك ان الشعر الراهن سجل نوعا بارزا من الانعطاف نحو الحياة وكتابة الحالات وتجسيد المناخات الداخلية واملي ان ذلك الاتجاه هو الرد الطبيعي لنزعة الضبابية والتجريد . وكل ذلك لن يؤثر فيما ارى على الشعر العربي كاهم مقوم من مقومات امتنا العربية على المستوى الثقافي والحضاري والانساني . واذا كان هناك ما يشبه الاعتراض والرفض لهذه الضبابية وتلك التجريد . ومن وجهة نظري ، فان مثل هذه الموجات ستنتهي ، لانها بتقديري ليست انفعالية ادراكية ، بل هي افتعال وتسطيح ، وكل ذلك لن يؤثر في قليل او كثير على اصالة الشعر وقواه المبدعة .

■ حلم القبض على الجوهر : هل سيهيىء لشعرنا ان يبرز كقوة مبدعة في قضية الانسان ؟

- اود ان اقول وبشكل قاطع . انه ليس هناك ما يسمى بالشعر الحديث او الشعر القديم . انما الشعر هو شعر او لا . فمتى ما وجد الابداع والخلق والتصوير المجنح والتوالد ، فان هناك شعرا ، باي ثوب كان او باي شكل كان . والقبض على الجوهر في الشعر يجيء من خلال تبني الشعر لقضايا امتنا وحركة الانسان العربي .

صحيح ان تنوع التاثرات ومصادر الايحاء لايعادله الا تنوع في اساليب التعبير . غير ان هذه الاساليب وتنوعها ينبغي ان تكون في خدمة خصائص الشعر العربي ، لا ان تكون مدمرة لها .

■ هل نستطيع التعرف على الابعاد الاساسية على مستوى النص الشعري ، تلك التي يتجه اليها الشعر في اليمن ؟.

- الشعر يجب ان يكون دائرة معارف متنوعة ومتشعبة ومكثفة وعميقة الاغوار والابعاد . ومن وجهة نظري ، فان الابعاد الاساسية التي يقطنها الشعر العربي في اليمن هي الابعاد الوطنية والاجتماعية والانسانية والادبية ، وهذه تستمد صيرورتها من التراث التقليدي الممتد من قرون سحيقة ، الى ركوب الحداثة في مجال الحاضر والمستقبل ، ثم الاتجاه نحو الصورة الموحية في الشعر ، في اليمن تيارات حديثة كثيرة الى جانب ذلك هناك تيارات كلاسيكية ابداعية ، واذا كانت في بعض الحركات الشعرية او لنقل الكثير منها توجد صراعات في داخلها ، فان الشعر في اليمن يتجه بتياراته وانتماءاته المختلفة الى طريق التطور الشعري باشكاله وانواعه وحواسه ومدركاته والتقاطاته نحو تكثيف نزعات التطور ، تلك التي لاتمس باية حال من الاحوال اصوله ومنابعه ، على ان ذلك هو الاخر لايخلو من صراع .

■ هل تخلفت حركة النقد الادبي عن مواكبة تطورات الشعر العربي ، ام ان النقد كان بمثابة قوة كاشفة توحي وتلهم للشعر طريقه ؟.

- منذ البداية اود ان احدد مفهوم النقد للشعر ، لان مثل هذا السؤال المهم يعكس قيمة تلازم النقد مع الشعر باعتبارهما قيمة متجددة ، النقد هو عملية اكتشاف مناحي وملامح اية حركة ادبية . غير ان هذا المفهوم يكاد يكون ضيقا ازاء الواقع الثقافي في اليمن . فالحقيقة التي لاجدال فيها ، ان حركة الشعر في اليمن هي اكبر بكثير من حركة النقد . وهذا يعكس من وجهة النظر الشخصية ، ان الشعر اعمق تجذرا في الحياة الثقافية اليمنية ، وبالتالي فانها اكثر حنكة وتجربة ومراسا . بينما النقد في اليمن مازال وليدا يتنفس وجوده . وما ينطبق على اليمن لاينطبق بطبيعة الحال على عدد من الاقطار العربية . لك ان تتذكر الاسماء التي تصدرت حركة النقد في مصر ، في النصف قرن او القرن الكامل الاخير . ستجد من الاسماء الكبيرة ما يعز جمعها ، طه حسين ، عباس محمود العقاد ، محمد مندور ، محمود امين العالم ، لويس عوض ، الى جانب الجيل الحالي عز الدين اسماعيل ، جابر عصفور ، رجاء النقاش وغيرهم . مع كل هذا فان الشعر في الاقطار العربية هو اقدم الفنون واكثرها رسوخا ، ومن اهم مقومات الامة . ولهذا فان النقد او المجال النقدي في اليمن كان نشوؤه قد جرى في زمن قصير . ولم تتضح ابعاده . شانه في ذلك شان النقد في اي قطر عربي باستثناء مصر كما اشرت وبعض الاقطار التي ظهر فيها نقاد توازي قيمتهم قيمة الشعراء .

■ كيف ترى مهرجان المربد . هل هو ساحة لتبادل المبتكرات الادبية ، ام انه تجديد على طريق النهوض الابداعي العربي ؟.

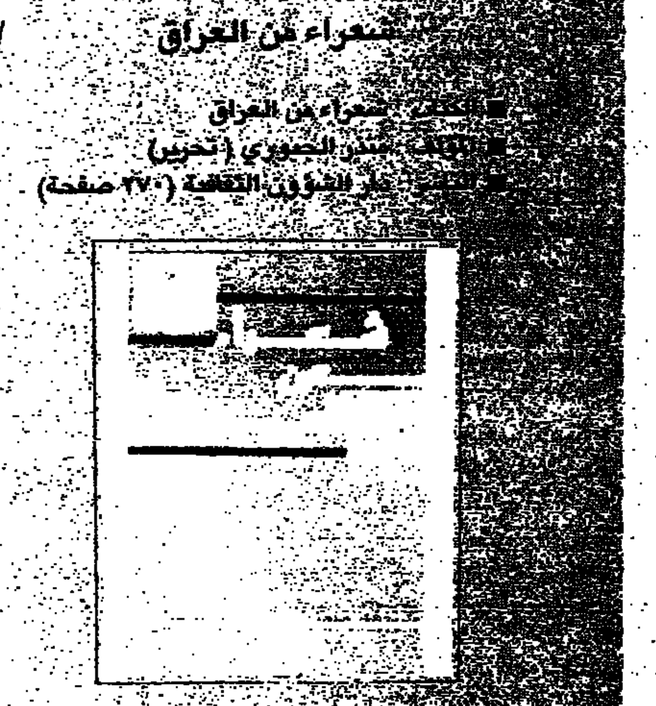
- السؤال يحمل في نفسه الاجابة . فعلا فان مهرجان المربد هو ساحة للمبتكرات الادبية . والحقيقة ان اهتمام العراق الشقيق باحياء المربد سنويا وتسخير كل الامكانات المادية والمعنوية والبشرية لانجاحه وجعله تقليدا سنويا وطرازا للتعامل الادبي وفق ارقى تقاليد العلاقات الادبية ، يعد سمة عظيمة يقوم بها العراق وينهض لخدمة الشعر العربي واللغة العربية . ففي المربد تتجسد عوامل تطوير لغتنا وتنمو وتمتد وتتالق ، لان الحفاظ على هذه اللغة ومحاولة صيانتها من كل ما هو دخيل ومدسوس عليها ، هو بحد ذاته انجاز . وهذا ما يقوم به ايضا مهرجان المربد . فبارك الله في العراق ارضا وشعبا ولغة .

■ في المكتبة العربية ■

شعر الفاو

■ الكتاب : شعر الفاو (المجلد الاول)
■ المؤلف : باسم عبدالحميد حمودي وحمزة مصطفى
■ الناشر : دار الشؤون الثقافية (٤٤٥ صفحة) .

كتاب يجمع القصائد التي كتبت في تمجيد تحرير الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، توثيقا للحدث العظيم وللاستجابة الخلاقة التي صاغها الشعراء ابداعا يمكن لجمعه ان يجعل ابعاد التجربة في متناول القراء والباحثين والنقاد والمؤرخين . والكتاب في جزئه الاول يشمل قصائد لشعراء تبدأ اسماؤهم بين حرف الالف والزاي . على ان يستكمل نشر قصائد الشعراء الاخرين في اجزاء اخرى . والكتاب يعتبر مادة بحث مهمة للباحثين والنقاد المشاركين في الحلقة الدراسية لمهرجان المربد .

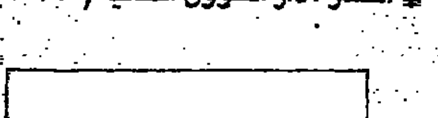


شعراء من العراق

■ الكتاب : شعراء من العراق
■ المؤلف : منذر الجبوري (تحرير)
■ الناشر : دار الشؤون الثقافية (٢٧٠ صفحة) .

كتاب ... دورة المربد العاشرة ويضم اصوات ... العراقيين ... لابرز الشعراء منذ الرواد ... التعريف بالشاعر ويختار له القصيدة التي يرى انها ... تجربته الشعرية . ويضم الكتاب شعراء كرد ... كل من محمد البدري وعبد اللطيف بندر ... الكتاب ... وثلاث وستين قصيدة .

ديوان آل ياسين



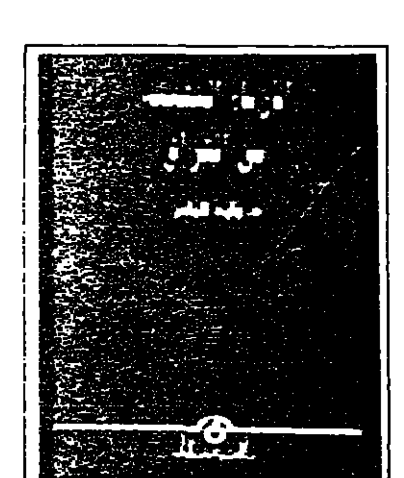
■ الكتاب : ديوان آل ياسين (الجزء الاول)
■ المؤلف : د. محمد حسين آل ياسين
■ الناشر : دار الشؤون الثقافية (٣٢٠ صفحة)



مجموعة من قصائد الشاعر محمد حسين آل ياسين (مئة وثلاث وعشرون) كتب معظمها في عقد الثمانينات . وان رجعت بعض قصائد الديوان الى فترات اكثر بعدا عن عقد الثمانينات ، الستينات مثلا والسبعينات ومعظم قصائد الديوان ، او ربما جميعها نشرت في صحف محلية وعربية ، او القيت في احتفالات ومهرجانات .

الازياء الشعبية في العراق

■ الكتاب : الازياء الشعبية في العراق
■ المؤلف : الدكتور وليد الجادر
■ الناشر : دار الشؤون الثقافية (٤٢٠ صفحة) .



يتناول الكتاب انماط وتاريخ الملابس في العراق منذ عصور الاسلام الاولى وحتى الزمن الحاضر في دراسة يصفها المؤلف بانها كاملة وعلمية روعي فيها الطابع القومي والديني والجغرافي .

والكتاب هو في طبعته الثانية . وكانت الطبعة الاولى قد صدرت عام ١٩٧٨ .

يدرس المؤلف انواع الملابس عند العراقيين والانسجة والنسيج والازياء العامة للمناطق الرئيسة في العراق . وكذلك فصل من الشروح المدعمة بالتخطيطات والصور والرسومات التوضيحية .



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتحاد المقاولين بالاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه

ويمكن الحصول على الشروط وجدول المفردات من الدائرة القانونية في مقر المنشأة لقاء مبلغ قدره (ـ/١٥) دينارا خمسة عشر دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق/على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقص مرفق بتامينات اولية نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة شهرين على الاقل ووصل الشراء والمستمسكات التي تثبت قيام المقاول باعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقصاه مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر في الصحف المحلية وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اجرة الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة مناقصة :ـ

١) تنفيذ اربعة قزانات صابون مع اعمال مدنية لخط الصابون في مصنع بيجي/محافظة صلاح الدين
التامينات :ـ (ـ/٥٠٠٠) دينار خمسة الاف دينار
مناقصة :ـ٢) تنفيذ ونصب قزان صابون في مصنع المعتصم محافظة ميسان
(ـ/٢٥٠٠) دينار الفان وخمسمائة دينار
المنشأة العامة للزيوت النباتية

٤٩٨٩

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك
رمادي ـ الانبار
اعلان مناقصة رقم (٨٩/٣)

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كافة ذوي الاختصاص ممن سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والمسجلين في غرفة التجارة لديهم شهادة تصنيف المشاركة في مناقصة اعادة بناء الافران الأول والثاني والخامس والمغذيات الملحقة بهما فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر منشاتنا للحصول على الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير لكل نسخة غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات ضمن غلاف مختوم ومثبت عليه اسم المشارك ورقم المناقصة مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ وان كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ أو لم يحتو على الشروط اعلاه يعتبر ملغيا وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المنشأة العامة لصناعات الزجاج
والسيراميك
في الرمادي

٤٩٩٣

اعــلان .

تعلن شركة فلسطين لصيانة الانهر للبيع بالمزايدة العلنية كميات من الزميج المستخرج من مواقع العمل ادناه وحسب الكميات المؤشرة ازاء كل موقع . على ان يتم رفع الكميات خلال مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ المباشرة برفعها فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها وان تطلب الايضاحات مراجعة مقر الشركة الكائن قرب محطة تعبئة الوقود في المشتل وتقديم اسعارهم في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ مستصحبين معهم التامينات الاولية بنسبة ٢٠٪ علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان .

الزميج المستخرج في الجانب الايمن من نهر دجلة قرب منطقة ساحة عبدالمحسن الكاظمي بحدود ٤٠٠/الف متر مكعب .

الزميج المستخرج في الجانب الايمن من نهر دجلة قرب منطقة المسبح بحدود ٥٠٠/الف متر مكعب .

المدير العام وكالة

٥٢٣٨

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٨٩٨ في ١٩٨٧/٩/٣٠ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم خليل ابراهيم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدت مني اجازة استيراد السيارة الخاصة للمعوقين الصادرة في المؤسسة العامة للاستيراد العراقية ـ هيئة استيراد النشاط التجاري الخاص المرقمة ٦٦٨٠ المؤرخ في ١٩٨٨/١٠/١٨ باسم ثامر غازي عجيل فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فرع زراعة وري كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعــلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايدة علنية لبيع عشر دور كانقاض في المنطقة الواقعة خلف مصنع البان كربلاء وبمساحة ٧٤ م٢ للدار الواحدة فعلى الراغبين بالشراء دفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع الانقاض خلال مدة اقصاها اسبوع واحد من مساحة الموقع ويتحمل كافة الاجور والمصاريف استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة .

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٢٤

اعلان

مناقصة تنفيذ الاعمال المتبقية في قناة الثرثار ـ دجلة

١ـ تعلن الهيئة العامة للسدود كافة المقاولين المصنفين الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين والشركات الاجنبية للاشتراك في المناقصة اعلاه لقاء مبلغ ـ, ٥٠ دينارا (خمسون دينار) غير قابل للرد .
٢ـ يشتمل العمل على :
١ . اعمال الانارة للجسور ومقترباتها وهي جسر كم ١٤ وجسر كم ٤٠ وموقع ناظم الشلالة في كم ٢٨ ومقتربات جسر كم ٦٥ من قناة الثرثار ـ دجلة .
ب ـ عمل اسيجة وقائية لمقتربات الجسور في كم ١٤ ، كم ٤٠ وكم ٥٠ وكم ٦٥ من قناة الثرثار ـ دجلة .
ج ـ دفن وتعديل وتكسية مقتربات جسر السيارات في كم ٦٠ من قناة الثرثار ـ دجلة
د . رمي الحجر المتبقي عند مذب قناة الثرثار ـ دجلة في نهر دجلة .
٣ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ماجاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة .
٤ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ـ, ٠٠٠ , ٣٠ دينار (ثلاثون الف دينار) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ـ ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .
٥ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٨٩/١٢/١٨
٦ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
٧ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .
٨ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مشروع بصرة/ ٢ عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات والسيارات العائدة للشركة في محافظة البصرة في موقع ساحة سفوان ومعمل اسفلت القرنة وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحا من الايام ٥ ـ ٦ ـ ١٩٨٩/١٢/٧ على التوالي للوجبة الاولى وللايام ـ ٩ـ١٠ـ٩٨٩/١٢/١١ على التوالي للوجبة الثانية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الورشة المركزية الواقعة في الحيانية في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وعلى ان يتم رفع الاليات المباعة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ المصادقة النهائية ويتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠ عشرة دنانير لليوم الواحد في حالة عدم رفعها ولغاية شهرين وبعدها تصادر التأمينات علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

مدير المشروع

٥١٥٢

« اعلان »

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة القادسية عن بيع مبيدات زراعية والموجودة في المخازن التابعة لفرعنا على طريق الديوانية ـ دغاره عن طريق المزايدة العلنية في يوم الخميس المصادف ٩٨٩/١١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا .. فعلى الراغبين بالحضور بالمزايدة العلنية في نفس الزمان والمكان المبين اعلاه مستصحبين معهم تامينات قدرها ١٪ كشرط لدخول المزايدة .

مدير فرع زراعة وري القادسية

٤٩٤٦

اعلان رقم (٨٩/١٢٧)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدتين علنيتين مدرجتين ادناه لبيع مخزن الخندق ومادة الجينكو المستهلك العائدين لها والموجودين في المواقع المبينة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ . فعلى الراغبين في الاشتراك فيهما الحضور في الاماكن المؤشرة ازاءها في الموعد المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع مادة الجينكو المباعة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة النهائية وبخلافه سيتحمل المشتري اجر المثل اليومي لكل يوم تأخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

عنوان المزايدة
مزايدة بيع مخزن الخندق البالغة مساحتيه (٨٤/٦م٢)
مزايدة بيع مادة الجينكو المستهلك مدينة البصرة (مجمع الرباط المخزني)(مخلفات التعمير)

ع/ المدير العام

٥٠١٩

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعلان

م/ المناقصة رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٩

تطهير وتهذيب وادي النفط لمشروع ري صدام

تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثالثة للاشتراك في المناقصة اعلاه .
٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيأة/ القسم القانوني الكائن في العامرية/ ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ـ ر١٥٠ دينارا (مائة وخمسون دينار) غير قابل للرد .
٣. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (التعليمات الى المناقصين) الوارد في شروط المقاولة .
٥. تقدم العطاءات داخل الغلفة مختومة مؤشر عليها رقم واسم المناقصة الى مركز وزارة الزراعة والري/ سكرتارية لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ .
٦. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
٧. يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .
٨. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك
في الرمادي
اعلان مناقصة رقم ٤/٩٨٩

تعلن المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك عن حاجتها الى كميات العلب الكارتونية المدرجة انواعها وكمياتها وقياساتها ادناه مطبوعة بثلاثة الوان من ورق دوبلكيس عراقي ٤٠٠غم/م٢ وحسب المواصفات والشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة امانة الصندوق مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء في موعد اقصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ .. علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

٥١٢٦

محكمة جنح الرصافة
اعــلان

الى المتهم الهارب/ أن ون هي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٩٨٨/ج/٨٨ وفق المادة (٣/٢٣) من قانون المرور ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٥٢٤٦

اعــلان

الى المتهم الهارب/ عباس لفته صفر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٠٩/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٥٢/ج) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٥٢٤٥

محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ طارق ابراهيم جاسم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٥٢/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٥٢٤٤

محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ فيصل يحيى جاسم

اعــلان

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٥١/ح/١٩٨٩ وفق المادة (٢٤) من قانون المرور ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٥٢٤٨

محكمة عمل محافظة البصرة

الى المتهم / عودة كاظم نجم صاحب مقهى الواقع حي العشار/ الصالحية

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٧٥/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

٥٢٤٩

فقدان

فقدت مني الهويتان الصادرتان عن مديرية التقاعد العامة باسم علية حسين عبد علي وبيداء كامل محمد فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة الاصدار

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٨١٩ في ٩٨٧/٨/٦ والصادرة عن وحدة المنصور باسم فضيلة حمودي ابراهيم موسى فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقام المدعي/ جاسم محمد علي الدعوة البدائية المرقمة ٧٠٩/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١١/١٥ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفته طالب تبديل لقبه وجعله العكيدي بدلا من تركه فراغ عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول

القاضي

أكتبو بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

الجامعة المستنصرية ترد

تهديكم الجامعة المستنصرية اطيب تحياتها ـ وتشير الى الشكوى المنشورة تحت عنوان (مشكلة نقل خدمات جامعية بدات قبل ثلاث سنوات ولم تنته) في العدد ٧٣٥٢ في ٦ ربيع الثاني / ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٤م من قبل د . يحيى عبدالمجيد رؤوف الاستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة الموصل . وحيث ان الجامعة يؤسفها جدا ان ينزلق احد اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الموصل نحو الانجرار الى الباس الباطل لبوس الحق ناسيا ان الحقائق سرعان ماتكشف الاباطيل والادعاءات وان طال بها الزمن . ولئن كانت الجامعة بعيدة كل البعد عن اسلوب الاسقاط في التحري عن الحقائق تعففا واكراما لمكانة الاستاذ والجامعة ، فانها تستغرب كل الاستغراب ان تكون هذه الحقائق خفية عن صاحب المشكلة .. الا ان يكون قاصدا في ذلك تحقيق امر في نفسه .

لقد بدات معاملة صاحب الشكوى عند استلام كلية طب المستنصرية كتابا بتاريخ ١٩٨٦/٩/٣٠ من جامعة الموصل لبيان الحاجة الى خدماته ، وقد طلبت الكلية حضوره لمقابلته في ١٩٨٦/١٠/٩ ، ولكنه حضر للمقابلة يوم ١٩٨٧/٥/٢ حيث تمت مقابلته من قبل السيد عميد الكلية كما تمت المداولة مع السيد رئيس فرع الطب الباطني ، حيث تم الاتفاق على طلب نقله على ان يكون محل عمله خارج المستشفى التعليمي الرئيس للكلية وفي احد المستشفيات التعليمية الاخرى التابعة للكلية ، وقد ابلغ بذلك من قبل السيد رئيس الفرع ، وطلبت الكلية ذلك بكتابها في ١٩٨٧/٥/٥ ، ولم يجر نقل خدماته لعدم توفر درجة استاذ مساعد في ملاكات الجامعة في حينه ، على ان ينظر في امر نقل خدمته حال توفر الدرجة (كتاب الجامعة في ١٩٨٧/٥/١٩ المرسلة نسخة منه الى جامعة الموصل التي ابلغته بدورها به في ١٩٨٧/٦/٢٣) .

وهنا لابد وان نقول : كيف يخفى عليه ان الجامعة لاتستطيع نقله دون توفر درجة بكامل راتبه ؟ .

حضر يوم ١٩٨٨/٩/٢٧ طالبا تنسيبه الى كلية طب المستنصرية لحين توفر درجة وظيفته في الملاك ، وتمت الموافقة على ذلك وطلبت جامعتنا من جامعة الموصل في ١٩٨٨/١٠/١٢ الموافقة على تنسيبه (ارسلت جامعة الموصل الى كلية طب الموصل كتاب جامعتنا في ١٩٨٨/١١/١٤) وقد وافقت رئاسة جامعة الموصل على تنسيبه على ان يكون في نهاية السنة الدراسية اي في شهر تموز ١٩٨٩ . وهذا يعني ان الجامعة لم تتاخر في تلبية طلبه للتنسيب . الا ان جامعته اشترطت إنهاء السنة الدراسية ليتم التنسيب بعدها ، وفوق ذلك فقد طلبت كلية طب المستنصرية مجددا نقله الى ملاكها بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ وتم رفع الطلب من الجامعة الى الوزارة في ١٩٨٩/٨/٣٠ للموافقة على نقل خدماته وتوفير الدرجة اللازمة له عن طريق الحذف والاحداث . الا ان جامعة الموصل غيرت رايها ورفضت نقله (كما ذكر في شكواه) .

ان موافقة الجامعة على تنسيبه في نهاية السنة الدراسية وليس في بدايتها تدل على ان الجامعة اعلم بظروفها ، وتراعي توفر الاختصاصات المتعددة ولا توافق على طلب نقل الخدمات الا اذا كان لديها العدد الكافي من اعضاء الهيئة التدريسية ، ومع انه عرض ظروفه الشخصية على السيد العميد وعلى رئيس الفرع ، الا ان محاولة الكلية في توفير اجواء النقل كانت تصطدم باحتياجات جامعة الموصل ، وهي ادرى باحتياجاتها وبمواقف اساتذتها .

ومع كل ذلك فان الموافقة على تنسيبه في نهاية السنة الدراسية الغتها توجيهات مركزية بانهاء حالات التنسيب وحصرها في اضيق الحدود وبموافقة ديوان الرئاسة الموقر ، وفي ضوء ذلك خطت الجامعة المستنصرية خطوة اخرى في هذا المجال بمفاتحتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بكتابها المرقم ١٠٧٨٥ في ١٩٨٩/٨/٣٠ لاستحصال موافقتها على مفاتحة وزارة المالية لتوفير الدرجة عن طريق حذف بعض الدرجات واحداث درجة استاذ مساعد بدلها للغرض المذكور .

ومن هنا نتساءل :

١ ـ هل قصرت الجامعة في حقه . وهل هناك سبيل لنقله لم تطرقه الجامعة ؟ وهل للجامعة المستنصرية سلطة على جامعة الموصل ؟ .

٢ ـ ان كل هذه الامور كان يجب ان تحسم منذ مقابلته الاولى لرئيس الجامعة المستنصرية الذي ابلغه شخصيا بان النقل مشروط بتوفر الدرجة . ولا مانع من النقل اذا كان بدرجته ، مما يشير الى ان الجامعة لم تقف حجر عثرة في طريقه . بل يسرت له السبل الممكنة وضمن صلاحياتها .

٣ ـ اما ما اشار اليه من نقل زميله د . حافظ الحافظ فكان ينبغي ان يعلم بان د . حافظ الحافظ ليس عضوا في الهيئة التدريسية . وهو طبيب اختصاص وملاكه يختلف عن ملاك اعضاء الهيئة التدريسية . واختصاصه اختصاص اخر غير اختصاصه ، وقد طلبت الكلية تنسيبه ووافقت جامعة الموصل على ذلك في ١٩٨٧/٣/٩ ونقل في ١٩٨٧/٩/١٠ فاين وجه الشبه ؟

وبعد .. فان ماذكره عن التدريس السريري يضاف الى عدم تعمقه او عدم معرفته بالحقائق كاملة ، فان تقرير الوفد البريطاني الذي زار كليات الطب العراقية وقيم كلية الطب في الجامعة المستنصرية بانها الاولى على كليات الطب في القطر ، وكذلك فان الوفد البريطاني قيم الفروع السريرية وتدريسياتها في كلية طب المستنصرية بانها الاولى على الفروع المناظرة لها في كليات طب القطر ، وكان فرع الطب الاول على نظرائه وكذلك فرع الجراحة وطب الاطفال وفرع النسائية والتوليد ، ولم تكن الجامعة بحاجة الى سرد هذه الامور لولا ادراكها بان صاحب الشكوى يحتاج الى ان يعرفها .

كما ذكر ايضا ان نقله يوفر فائدة اخرى هي خدمة المجتمع وتقديم الخدمات الصحية ، وكان خدمة المجتمع تقتصر على بغداد ، وكان مناطق العراق الاخرى لاتحتاجها من قبل الحريصين على تقديم خدماتهم للمجتمع العراقي من شماله الى جنوبه . ولم تكن (ولن تكون) هذه الفائدة غائبة عن الجامعة في كل اوامر النقل والتعيين . لان اشارته الى هذه النقطة توحي وكان التدريسيين في هذا الفرع مقصرون في واجباتهم الاجتماعية والاخلاقية ، وهم ليسوا كذلك ، بل هم قدوات لغيرهم في الثقافة والاخلاص .

ان الجامعة المستنصرية تكرر هنا انها لم تكن عائقة في سبيل نقله بل ان مشكلته محصورة في جامعته من حيث الموافقة على النقل مع الدرجة او التنسيب او غير ذلك . ولكن الجامعة قد تفكر طويلا في الموافقة على نقله بعد ان تبين لها من خلال هذه الشكوى ان هناك ضبابية كثيفة في ادراكه لوقائع الامور ، الامر الذي لايحقق له تكيفا مع زملائه في الفرع الذين اسقط عنهم بعض صفاتهم العلمية وخدماتهم الاجتماعية .

للتفضل بالاطلاع ونشره في نفس موقع نشر الشكوى ، مع التقدير

■ مسؤول قسم الاعلام
في الجامعة المستنصرية

إجابات خاصة

■ الى .. المواطن اسعد منعم جبار احمد .
من بغداد

في ماياتي نص جواب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك المحالة اليها بكتاب :

١ ـ ان الطالب المذكور انفا من خريجي الفرع الصناعي/اختصاص طباعة ، ولم يكن من ضمن العشرة الاوائل المشمولين بالقبول لهذه السنة .

٢ ـ لا يجوز شموله بنسبة ال (٢٥٪) لان اختصاصه ليس من الاختصاصات التي تحتاجها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

٣ ـ نؤيد المواطن في ان اختصاص الطباعة هو من الاختصاصات الفاعلة والتي يحتاجها كل من القطاعين الاشتراكي والخاص . وان هذا الاختصاص يستحق العناية والتوسيع وذلك مناط بوزارة التربية .

■ الى المواطن مؤيد مجيد مبارك من بغداد

لقد اجابت وزارة التجارة على رسالتك المنشورة بتاريخ ٩٨٩/١١/١ بما ياتي

نود اعلامكم بان وجوب اعتماد النسخة الاصلية من عقد الزواج عند التجهيز هو اجراء وقائي لمنع بعض المستغلين من تقديم اكثر من نسخة للتجهيز . وبامكان المواطن مراجعة قسم الرقابة التجارية في الوزارة للوقوف على حالته .

■ من المراجع الرسمية ■

من هيئة الطرق والجسور

رقم الكتاب : ٢٤١٨٧
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٥

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٣٦ في ١٩٨٩/١٠/١٩ تحت عنوان بطاقات دعوة بخصوص ـ

١ ـ صيانة جسر نهر عنتر الذي يربط قضاء المدينة بمركز محافظ مدينة المدن (البصرة) . قامت هذه الهيئة بالايعاز الى مديرية طرق البصرة لاجراء الكشف وصيانة الجسر المذكور .

٢ ـ تبليط الطريق الذي يمر بقرى (البوكتايب ، تمار ، السالم ، جنزى وباهله) التابعة لناحية طلحة بقضاء المدينة في محافظة البصرة .

الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ والمحددة من قبل وزارة الحكم المحلي/دائرة التخطيط والمتابعة بالتنسيق مع المحافظة المعنية .

المدير العام وكالة

من منشأة نقل الركاب

رقم الكتاب : ٢٢٠٨٠
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٧

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٣٤١ في ٩٨٩/١٠/٢٤ تحت عنوان (بطاقات دعوة) حول قلة الحافلات العاملة على الخطين ١ و١٨ واعادة انطلاقها من ساحة الميدان واعادة ـ تسيير الحافلات الجديدة وتوضيحا لذلك نود ان نبين ما يلي ـ

المنشأة سعت الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين الكرام بما ينسجم والكثافة السكانية وعلى ضوء ذلك تم توزيع الخطوط ضمن مدينة بغداد على هذا الاساس اخذين بنظر الاعتبار عدد الحافلات العاملة والمسافة المقررة لكل خط والعطلات التي تعتمد على بعض الادوات الاحتياطية الرئيسة مما يضعف من عدد الحافلات وعلى الرغم من ذلك عدد الحافلات للخطين ١٨ و١ واللذين يشتركان في الغالب بمسار واحد كافية لسد الحاجة في الوقت الحاضر واما بالنسبة الى طلب انطلاقهما من ساحة الميدان فهذا غير ممكن حيث يستمران في المسار حتى ساحة التحرير مرورا بساحة الميدان ذهابا وايابا .

المدير العام

من منشأة الاتصالات والبريد

رقم الكتاب : ٣٧٦٦٩
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٥

نشير الى ما ورد بجريدتكم بعددها ٧٣٢٦ في ٩٨٩/١٠/٩ . نود اعلامكم بان منطقة حي الكفاءات في محافظة البصرة من المناطق التي تم تشييدها حديثا وان الدور فيها غير متكاملة . مما تم تخصيص خطوط هاتفية لبعض الدور وسيتم فتح شبكة هاتفية نظامية بعد استكمال البناء فيها وكذلك تنظيم الشوارع من قبل الجهات المختصة فيها . اما بخصوص نصب هواتف عمومية في منطقة الاسكان الكائنة في محافظة كربلاء فان هذه المنطقة لا توجد فيها شبكة هاتفية لغرض نصب هواتف عمومية فيها وكذلك بعدها عن مركز المدينة ولا توجد فيها كثافة سكانية وسوف نلبي حاجة المواطنين في تلك المنطقة حال تنفيذ الشبكة الهاتفية في المنطقة المذكورة لكونها حديثة التشييد .

مع التقدير
مدير التشريفات والاعلام

من وزارة التجارة

رقم الكتاب : ٣١٩٠٦
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٢

اشارة لما نشر في جريدتكم بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣٠ . تحت عنوان «تعقيب» .. نود الايضاح الى ان اجهزتنا الرقابية واجهزة رقابة الشركة والرقابة الذاتية متواجدة في كل سوق من الاسواق المركزية وهي بمتابعتها اليومية والمستمرة لا تسمح للمنتسبين بمخالفة التعليمات في المشتريات او حجبهم للبضاعة عن المواطنين .

اما بخصوص السيارات الخاصة فان تعليمات الوزارة الموجهة الى الاسواق تؤكد على عدم السماح بدخول السيارات الخاصة الى السوق . وسوف يستمر التعاون لمتابعة الموضوع ورصد المخالفات ومعاقبة المقصرين .

مكتب النشر والاعلام

■ ردود موجزة ■

● المواطن جاسم محمد ذياب من قضاء الفارس :
ـ لان التعليمات الصادرة من المراجع الرسمية المختصة هي التي قضت بذلك .

● المواطن زاهد داود سلمان وزملاؤه من بغداد .
ـ لا مجال لتدخلنا في موضوع رسالتكم . ويستحسن ان تكتبوا به الى الزميلة جريدة القادسية فهي ـ بطبيعة الاختصاص ـ اقرب اليه منا .

● المواطنة بروين عبدالرحمن طاهر من اربيل .
ـ بعد نشر شكواك .. لم تشر رد الجهة الرسمية المختصة عليها اصبح الموضوع بالنسبة لنا منتهيا . ولك ان تتبعي الطريق الاصولي المباشر في متابعته لدى الجهات الرسمية المختصة .

● المواطن سعبون ابراهيم حمود الجبوري من بغداد/ الدورة .
ـ اذا كانت شروط الحصول على الارض الزراعية متوفرة فيك فان بامكانك مراجعة الجهة الرسمية المختصة مباشرة ولا وجه لطلب وساطتنا في امر كهذا .

● المواطن برسم عبدالعباس من الحلة .
ـ رسالتك (عريضتك) موجهة بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها والتي ستتخذ ما تراه مناسبا لها من الاجراءات .. فما الداعي لنشر صورتها المرسلة الينا ؟

● المواطنة (ن . هـ . ع) من بغداد .
ـ بامكانك توكيل احد المحامين لمتابعة دعواك لدى القضاء .. ولا مجال لتدخلنا في ذلك .

متابعة

تستطيع تملك العقار

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ ومن زاوية (برقيا) في هذه الصفحة وجهت المواطنة احلام احمد علي رسالة الى المديرية العامة للتسجيل العقاري قالت فيها انها ـ المواطنة ـ مسجلة ضمن احصاء عام ١٩٤٧ في بغداد/ الشواكة . ولظروف عائلية خاصة انتقلت مع والدها الى محافظة واسط حيث سجلت فيها ضمن احصاء عامي ١٩٥٧ و١٩٧٧ . ثم عادت بعد ذلك الى بغداد مع زوجها واطفالها حيث سجلوا فيها ثانية ضمن احصاء عام ١٩٨٧ .

واضافت المواطنة ان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ١٥٦٢ في ١٩٨٢/١٢/١٤ قد سمح بشراء العقار في بغداد لمن سجلوا فيها ضمن احصاء عام ١٩٤٧ او عام ١٩٥٧ او عام ١٩٧٧ . ولرغبتها في شراء عقار تساءلت عن موقفها من القرار ؟

وقد ردت المديرية العامة للتسجيل العقاري على تساؤل المواطنة بكتابها ذي الرقم ٣/م/٢/١٢٦٤١ في ١٩٨٩/١٠/١٩ التالي نصه .

نود الاشارة الى (البرقية) المنشورة في جريدتكم الغراء بالعدد ٧٣٢٤ وبتاريخ ٧/ربيع الاول/١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ م تحت عنوان (الى .. المديرية العامة للتسجيل العقاري) ونبين بان للمواطنة احلام محمد علي وفقا لما جاء في رسالتها مسجلة في احصاء عام ١٩٤٧ ضمن حدود امانة بغداد (محلة الشواكة) ثم انتقلت الى محافظة واسط لكنها عادت ثانية الى بغداد وسجلت في احصاء عام ١٩٨٧ ضمن حدود امانة بغداد . لذا فانها تستطيع تملك العقار ضمن الحدود المذكورة وبعد ان تبرز الى دائرة التسجيل العقاري المختصة المستندات المثبتة لذلك وتفضلوا بقبول الشكر مع وافر التقدير .

مدير عام التسجيل العقاري

■ رسائل لم تنشر ■

هذه مجموعة اخرى من الرسائل التي وردت الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر بل احيلت الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطنة هناء ابراهيم طاهر من نينوى
■ رسالة المواطن فلاح حسن خضر من بغداد/حي الخليج
■ رسالة المواطن نعمان حمد امين من المعهد الفني الطبي
■ رسالة المواطنة بسنة مهدي عودة من مدينة صدام
■ رسالة المواطن علي عواي الدراجي من واسط
■ رسالة المواطن رحيم عبد كاظم من ديالى
■ رسالة المواطنة سعاد مصطفى احمد من الاعظمية
■ رسالة المواطن هلال مطشر من العمارة
■ رسالة المواطن سليم داوود من بغداد
■ رسالة المواطن عادل ياسين من الموصل
■ رسالة المواطن بدري نوري من الحلة
■ رسالة المواطن طاهر عزت من كركوك
■ رسالة المواطنة ايام امين حمه رحيم من الانبار
■ رسالة المواطن اياد عبدالكريم من بغداد
■ رسالة المواطن طارق عباس من البصرة

برقيا

■ الى .. دائرة التقاعد العامة

من حي القادسية في بغداد كتب الينا المواطن عبدالله حازم هزاع يقول انه اصيب في احدى معارك قادسية صدام المجيدة مما استوجب احالته على التقاعد . وبعد ان اكمل المرحلة الاولى من معاملته التقاعدية احيلت اليكم بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٩ وبرقم ٣٢٢٨٣٩ ـ ع . فراجع قسم جرحى الحرب والحاصلين على وحدات ثابتة ودائمية . فابلغه رئيس القسم ـ كما يقول المواطن ـ بان امر صرف الرواتب التقاعدية متوقف منذ ١٩٨٩/٥/٢٥ . وانه ـ المواطن ـ ما يزال يراجعكم طيلة هذه الفترة وبين حين واخر دون ان يحصل على نتيجة . لذا فهو اقتضى عرض مشكلته عليكم للتفضل باعلامنا واياه بما ترونه في موضوعها . مع التقدير .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد ■

■ افقي ■

١ ـ فصيلة من الغزلان (معكوسة) ـ ناهية ـ رحب (معكوسة) ـ رواية لفرانز كافكا (معكوسة) .
٢ ـ مطرب مصري ـ لقب شاعر عراقي راحل .
٣ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ مختصر الى اخره ـ فصيلة من الغزلان .
٤ ـ ممثلة عالمية شهيرة ـ من اعضاء الجسم (معكوسة) ـ اداة نصب .
٥ ـ حرفان من امرد ـ متشابهة ـ ممثل مسري (معكوسة) .
٦ ـ من الكواكب ـ خبز يابس ـ اداة جزم ـ مدينة اردنية .
٧ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) ـ ازمان (معكوسة) ـ نوع من الخشب (معكوسة) .
٨ ـ في السمكة ـ رمز رياضي (معكوسة) ـ حرفان من كوز ـ مرتفع ارضي .
٩ ـ في الراس ـ من الطيور المفردة (معكوسة) ـ متشابهة ـ حرف جر ـ مقياس ارضي .
١٠ ـ مفتاح انبوب الماء ـ اغنية للموسيقار فريد الاطرش ـ حرف مكرر .
١١ ـ مسلسل تلفزيوني مصري بطولة فؤاد المهندس وشريهان ـ فيلسوف عربي ـ من الاطراف العليا .
١٢ ـ عاصمة تاريخية (معكوسة) ـ بحر ـ متشابهة ـ متشابهة .
١٣ ـ متشابهة ـ عادت ـ من التمور العراقية .
١٤ ـ احسان ـ مطربة عالمية ـ من خضار الصيف .
١٥ ـ اوبريت غنائي لمحمد عبدالوهاب وليلى مراد (معكوسة) ـ مدينة فلسطينية .
١٦ ـ ممثل مصري قدير ـ اسم علم مذكر .
١٧ ـ ممثل مصري راحل (معكوسة) ـ ممثلة مصرية

■ عمودي ■

١ ـ هنية (معكوسة) ـ ثائر عربي راحل .
٢ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ طير اسطوري ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .
٣ ـ ممثل مصري (معكوسة) ـ حرف مكرر ـ عزاء .
٤ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ جدها في اشربي ـ من الطيور ـ صعوبة .
٥ ـ عاصمة مقاطعة البنجاب ـ مدينة لبنانية (معكوسة) ـ يتوكل على (معكوسة) .
٦ ـ مدينة اردنية ـ ممثلة امريكية شهيرة (معكوسة) .
٧ ـ من الكواكب السيارة ـ غيوم . ابدد (مبعثرة) .
٨ ـ اسم علم مذكر + ك ـ نوع من جبن شمال العراق (معكوسة) ـ مدينة لبنانية (معكوسة) .
٩ ـ مدينة مغربية (معكوسة) ـ مدينة لبنانية (معكوسة) ـ يسكنون البادية ـ مداد (معكوسة) ـ الة طرب .
١٠ ـ مقياس ارضي ـ متشابهة ـ مدينة عربية مقدسة (معكوسة) ـ من التمور العراقية (معكوسة) .
١١ ـ للتعريف + حرف موسيقي ـ اقوام قديمة .
١٢ ـ معركة عالمية شهيرة ـ يحتري (معكوسة) ـ جدها في امسي .
١٣ ـ من حلي المراة ـ رسام اسباني عبقري راحل .
١٤ ـ في الفم ـ حرف موسيقي ـ حرف تعليل + حرفان من ثوب ـ كلمة تعجب ـ من الحيوانات .
١٥ ـ الرمي بالحجارة (معكوسة) ـ كوكب (معكوسة) لايقرا ولايكتب .
١٦ ـ برج اوربي (معكوسة) ـ والدتي ـ متشابهة .
١٧ ـ اسم علم مذكر ـ ممثل ومخرج مصري (معكوسة) .

حل المسألة الماضية

امس ٢٥/١١/١٩٤٩ واليوم ٢٥/١١/١٩٨٩

واردات الكمارك والمكوس

بلغت واردات الكمارك والمكوس خلال المدة الواقعة من نيسان ١٩٤٩ لغاية اليوم العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٤٩ (٦,٦٧٣,٥٥٧) دينارا يقابلها للمدة نفسها من السنة المنصرمة (٥,٦٦٧,١٨٢) دينارا اي بزيادة قدرها (١,٠٠٦,٣٧٥) دينارا ..

«جريدة لواء الاستقلال»

نص استقالة الاستاذ عفلق

نشرت الزميلة جريدة البعث التي تصدر في دمشق استقالة معالي الاستاذ ميشيل عفلق عميد حزب البعث العربي ووزير المعارف السابق من منصبه الوزاري وهذا هو :

«اعتبر ان مهمتي قد انتهت بانتهاء الانتخابات فارجو قبول استقالتي من الوزارة» .

«جريدة لواء الاستقلال»

الامطار في البصرة

لقد ساور نفوس الزراع القلق من جراء انحباس المطر منذ ان بدا موسم (الوسم) في شهر تشرين الاول حتى الان غير ان الله سبحانه وتعالى ابى ان يخيب امل الزراع فجاءت السماء بعد منتصف البارحة بمطر لا باس به استمر اكثر من ساعتين ولا تزال السماء حتى كتابة هذه السطور ملبدة بالغيوم والرياح شرقية جنوبية تنذر بالمطر .

«جريدة الثغر البصرية»

تصدير التمور الى الباكستان ومصر

كان بعض التجار قد طلبوا تصدير كميات من التمور الى الباكستان لبيعها هناك في الاسواق الباكستانية وقد وافقت حكومة الباكستان على هذه الطلبات وسمحت ببيع التمور في اسواقها .

هذا وان جمعية التمور تعمل الان لزيادة ما تصدره من تمورها الى مصر وذلك للرواج الذي حصلت عليه التمور العراقية في الاسواق المصرية وتتخذ الان الترتيبات لزيادة ما يصدر منها الى هذه الاسواق .

«جريدة الحوادث»

مؤتمر المهندسين العرب

دعي العراق الى الاشتراك في مؤتمر المهندسين العرب الذي سيعقد في صيف عام ١٩٥٠ في لبنان .

وجاء من بيروت ان مجلس الوزراء ارصد مبلغ ٤٠ الف ليرة لتسديد نفقات اشتراك لبنان في المؤتمر . ومن المقرر ان يعدل موعد انعقاد المؤتمر وجعله في الربيع بدلا من الصيف .

«جريدة الحوادث»

متوسطة سامراء

تلقينا امس البرقية التالية :

عدم وجود مدرس اللغة الانكليزية في متوسطة سامراء يؤثر على مستقبل الطلاب نرجو سد الشاغر

«جريدة لواء الاستقلال»

كلية الزراعة

اتصل بنا ان سكرتارية ديوان مجلس الوزراء كتبت مؤخرا الى كل من وزارات المالية والمعارف والاقتصاد . تطلب اليها ترشيح من يمثلها في اللجنة الوزارية التي تقرر تاليفها من ممثلي تلك الوزارات للقيام بمهمة الدرس والنظر في مسالة فتح كلية الزراعة التي بات من المعروف احداثها في بداية العام الدراسي القادم .

«جريدة الاخبار»

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية في المدارس الثانوية في محافظة صلاح الدين خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ (١٦٩٣) مدرسا ومدرسة .

كليات عدة للزراعة

توجد في العراق حاليا ثلاث كليات للزراعة هي كلية الزراعة في ابي غريب وكلية الزراعة في البصرة وكلية الزراعة والغابات في نينوى .

علما ان خريجي هذا الكليات يستطيعون مواصلة دراستهم العليا فيها للحصول على شهادتي الماجستير (الماجستير) والعليمية (الدكتوراه) .

اعلان رقم (٨٩/١٣٥)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المو[illegible] الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة ميسان لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في محافظة ميسان بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص مما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة ميسان بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المواد الغذائية في محافظة ميسان لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٩٨٩/١٢/٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

٥١٤٣

دائرة مدينة الطب
اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة الشركات العراقية والعربية والاجنبية للقيام باعمال تنظيف ابنية مجمع مدينة الطب والمدرجة تفاصيلها ادناه وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة السرية الحصول على شروط المناقصة من امانة الصندوق في هذه الدائرة لقاء مبلغ (٥٠ خمسون) دينارا غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم المستمسكات التالية :

١ـ خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ (ـ,٥٠٠٠٠ خمسين الف) دينار او مايعادلها بالعملات الاجنبية او العربية .
٢ـ براء ذمة من ضريبة الدخل
٣ـ شهادة بالاعمال المماثلة في العراق
٤ـ صورة شهادة تسجيل الشركة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٥ـ يقبل العطاء لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٨٩/١٢/٧
٦ـ تتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات (المستشفيات المطلوب شمولها بالعقد وكل على حده) .
١ـ المستشفى التعليمي الرئيسي
٢ـ مستشفى الجراحات التخصصية
٣ـ دار التمريض الخاص
٤ـ مستشفى الاطفال
٥ـ دار الممرضات
٦ـ دار الاطباء
٧ـ قاعة صدام للمؤتمرات

المدير العام

٥١١٦

اعلان

تعلن وزارة المالية عن ايجار المساحة البالغة ٢٥٠م من القطعة المرقمة ٣/٦ مقاطعة ١١ كفيفان الواقعة خارج حدود بلدية الحفرية بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة /في واسط خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لايجاره وستجرى المزايدة العلنية بعد انتهاء المدة اعلاه بديوان مديرية ناحية الحفرية الساعة العاشرة صباحا علما ان مدة الايجار هي خمس سنوات .

ع . وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة الوكالة

القطة ـ ٣٦
المقاطعة : ١١/كفيفان
نوع العقار :ـ قطعة ارض
المساحة :ـ ٢٥٠ م٢

القيمة المقدرة للايجار :ـ ٣٠٠ دينار .
٥٠٠٣

اعلان مناقصتي تشييد بناية سكنية وطابق [illegible]ي يحتوي على ثلاثة مكاتب في الاعظمية

١ـ تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن وجود المناقصتين التاليتين :
أـ تشييد بناية سكنية في الاعظمية .
ب ـ طابق علوي يحتوي على ثلاثة مكاتب في الاعظمية .
يمكن الحصول على مجموعة استمارات المناقصتين والخرائط من محاسب الجمعية لقاء دفع مبلغ ـ,١٥٠ ديناراً للمناقصة الاولى و ـ,٥٠ ديناراً للمناقصة الثانية .
٢ـ ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السادسة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٦ في المركز العام للجمعية في المنصور .
٣ـ ترفق العطاءات الوثائق التالية :
أ ـ تامينات اولية بمبلغ ٢٪ من كلفة العطاء لكل مناقصة بشكل كفالة مصرفية من احد البنوك او تدفع نقداً لقاء وصل على ان يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بالعطاء المقدم ولاتقبل الصكوك الا اذا كان مؤشر عليها بالقبول من البنك المسحوب عليه .
ب ـ هوية غرفة التجارة اذا كان من سكنة محافظة فيها غرفة تجارة مع وثيقة الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ واذا كان المناقص شركة فعليه تقديم نسخة من [illegible] ـها الداخلي .
ج ـ جدول بالاعمال المماثلة :
٤ـ تهمل كل مناقصة لاتقدم في الوقت المعين
٥ـ تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة
٦ـ ان الجمعية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .
٧ـ بالامكان الاطلاع على الوثائق والاستفسار عنها في مكتب المهندس الاستشاري سعيد علي مظلوم ـ عمارة كبة شارع السعدون ـ بغداد .
٨ـ ان مدة انجاز العمل ستؤخذ بنظر الاعتبار عند الاحالة .
٩ـ ان اجور الاعلان يتحملها المناقص الذي تحال بعهدته المناقصة .

رئيس الجمعية

وزارة التجارة
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السيد قيس عبدالله حاج سعيد والسيدة مبشرة محمد محمود العراقيا الجنسية والمقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبًا لتأسيس شركة باسم شركة الشمال للصناعات الميكانيكية المحدودة رأسمالها ـ,١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٠ هـ
الموافق لليوم الخامس عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٩م

مسجل الشركات

٥٢٣٧

المنشأة العامة للسمك العراقية
اعلان

نقلت لجنة ايجار عقارات السمك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مايلي :ـ

١ـ دكاكين رقم ١ـ٢ـ٣ـ٤ قرية زبيدة
٢ـ كازينو الرسالة ـ اللطيفية ـ الشالجية
٣ـ دكاكين رقم ١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٦ الشالجية
٤ـ دكان رقم ١ في منطقة ٤١ دار ـ الشالجية
٥ـ مكتب استنساخ ووكالة البان/الشالجية
٦ـ مطعم كمارك الشالجية

٧ـ محل تصليح اطارات السيارات وغرفة كمحل خزينة السيارات ودكانين/ الواقعة في محطة شرقي بغداد
٨ـ مفروزات القطعة ٢٦ الواقعة في الطو يجي

٩ـ مفروزات القطع المرقمة ١٨,٣٢٢ والقسم الباقي تسلسل ٢٥/ ٢٠ الواقعة في العطيفية
١٠ـ قطع الاراضي في محطة ابي غريب عدد (٤)
ستجرى المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشاة ببغداد يوم ١٩٨٩/١٢/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة ايجار وعقارات السمك

٥٢٩١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في تلعفر
اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة :ـ ٤/١
المحلة او رقم المقاطعة :ـ ٥٨/جلبارات
النوع :ـ ارض زراعية تسقى مطرا
النوع :ـ مملوكة للدولة
المساحة :ـ ١٠٠ دونم
المشتملات :ـ بئر ارتوازي مع طاقم ضخ
المزروعات او المغروسات :ـ نصفها مزروعة بالخضروات الصيفية والنصف الاخر بالحنطة والشعير
واردات البيع السنوية :ـ ٤٠٠٠ دينار
الشاغل :ـ عبد العزيز وعكل الله ولدي محمد وعبد العزيز
مقدار البيع :ـ تمامها
بنتيجة المزايدة الجارية التاريخ ١٩٨٨/٤/١١ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد المراهن عبد العزيز وعكل الله ولدي محمد عبد العزيز فقد بلغ السوم (ـ,٥٥٠٠) دينارا وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغة (ـ,٢٥٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة (١٥) يوما اعتبارا في تلعفر خلال المدة المذكور مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

اعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية ـ الناظمية يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان وكافة الاجور المترتبة على ذلك على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع .

نوع الماكنة	العدد
ماكنة الطبع هيدليرج	٢
= = اليدوية فكتوريا	٤
= القطع	١
= التيل	١

المدير العام

٥١٣٤

مديرية تنفيذ تلعفر
اعلان

تبيع مديرية تلعفر المضخة المرقمة بلا مع الارض المنشاة عليها المضخة والعائدة للمدين عبد العزيز وطبان فيصل لقاء طلب المصرف الزراعي التعاوني فرع تلعفر والبالغة (ـ,٥٦٠٠) دينار خمسة الاف وستمائة دينار عدا المصاريف الحجزية استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ وحسب الاوصاف التالية :
القاضي/ المنفذ العدل
الاوصاف
١ـ موقعه ورقمه/ ربيعة ٢/٥ مقاطعة ٦٦ السعدة
٢ـ جنسه ونوعه/ زراعية تسقى من مياه البئر المحفور داخل القطعة
٣ـ مشتملاته/ منشا عليها مضخة ماء ودار سكنية
٤ـ المساحة/ ٥٠ دونم
٥ـ الشاغل/ المدين نفسه
٦ـ القيمة المقدرة/ خمسة عشر الف دينار
٧ـ مدة الاعلان/ ثلاثون يوما
٥١١٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني / القسم الاداري في العمارة باسم حسن نجم زيدان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان

معمل السلام بحاجة الى موظف اداري لتعقيب المعاملات الرسمية . وسكرتيرة بخبرة طويلة ومهندس كيمياوي مختص بالاغذية .. للاتصال ٧١٩٧١٥٧

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
اعلان :

الى المدعى عليه/ حسن مهدي كنعان
اقام المدعي كاظم حسن مهدي الدعوى المرقمة ٣٤٩٧/ ١٩٨٩ طالبا فيها نفي نسبة منك وقد صدر حكم بذلك بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار محلة بلد القاضي تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز عليه خلال مدته القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجته القطعية .

القاضي

للبيع

مطعم انوار الجامعة درجة اولى يقع في بغداد/ الاعظمية/ ساحة عنتر قرب كلية التربية الثانية للمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف المطعم ٤٢٥٨١٧١ من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١٢ ليلا

محكمة بداءة
بغداد الجديدة
اعلان

الى المدعى عليه صلاح كاظم حسين
اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٠ قرارها المرقم ٣٣٨/ب ع/ ٨٥ بحقك غيابا المتضمن الزامك بتادية مبلغ قدره (ستة الاف ومائتان وستون دينارا) بالتضامن والتكافل مع المدعى عليه جواد كاظم الشمسي مع المصاريف القانونية واتعاب محاماة وكيل المدعي عباس كاظم ميهول . وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفة يومية محلية ولك الحق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم درجة البتات وفق القانون .

القاضي الاول

م/اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة بالمزايدة العلنية مسقفات معمل كاشي الاخلاص الحديث المدرجة اوصافه ادناه والعائد للمدين جبار خلف عبد علي العقابي لقاء الدين المترتب بذمته والبالغ (٢٩٨,٢٩٢,٢٩٨ ٩٣) دينار للدائنة المنشاة العامة لصناعة الاسمدة في البصرة .. فمن له رغبة بالشراء الحضور في موقع المعمل الكائن في المنطقة الصناعية/حمدان في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ . والدفع نقدا والدلالية على المشتري .

منفذ العدل

الاوصاف :
مسقفات معمل كاشي الاخلاص الحديث المشيدة على القطعة (٢٠) الصناعية متكونة من غرفة مساحتها ١٢م٢ ٣ وثلاث غرف بمساحة ١٦م٢ وغرفة بمساحة ٣٢م٢ وبناء كبير للدائن بمساحة ٢٦٠م٢ مع حوض ماء وطارمة مشيدات من الكونكريت المسلح .. القيمة المقدرة للمشيدات (٢٩,١٦٠,٠٠٠) دينار .
٥١٥٥

اعلان

من شركة توزيع المنتجات النفطية /فرع المنطقة الوسطى
الى باعة النفط الابيض المتجولين اصحاب قاطرات ومقطورات النفط الابيض
سبق لشركتنا ان جهزتكم بقاطرات ومقطورات بعد قيامكم التعهد ببيع نفط الابيض بوساطتها وحيث لاحظنا ان بعضكم لم يلتزم بتشغيل هذه المعدات للغرض الذي من اجله بيعت اليكم .
لذلك فاننا نتذكركم بهذا الاعلان بضرورة مراجعة مقر فرع المنطقة الوسطى التابع لشركة توزيع المنتجات النفطية لتثبيت موقفكم والتاكد من قيامكم بالمهمة اعلاه وخلال مدة لاتتجاوز يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٥ وبعكسه ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين منكم املين تعاونكم معنا في خدمة هذا البلد العزيز وشكرا .

مدير فرع المنطقة الوسطى
شركة توزيع المنتجات النفطية

٥٢٢٦

اعلان [illegible]

تعلن منشاة بدر العامة عن بيع مكائن ورافعات عائدة لها بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بشراء المكائن من اصحاب المعامل الصناعية المسجلين لدى مديرية التنظيم والمساعدات العا[illegible] مقر المنشاة الكائن في قضاء المحمودية اليوسفية لاستلام كشف بتفاصيل المكائن والرافعات المطلوب بيعها مع نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ قدره (ـ,١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ودفع التامينات القانونية وستجرى المزايدة في مقر المنشاة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٥ وان اجور الاعلان والدلالية تدفع من قبل المزايد الذي ترسو عليه المزايدة .

المدير العام وكالة

٥٢١٧

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير
اعلان

نظرا لحصول الضم على بدل المزايدة الاخير (كسر قرار) لمادة بكرات الالمنيوم العائدة لمنشاتنا تقرر الاعلان عن فتح مزايدة جديدة لمدة ٧ ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مقر معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية الناظمية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في المعمل المذكور وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

المدير العام

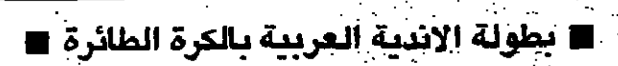
٥١٣٥

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
الدائرة الادارية
اعلان

على كافة خريجي اعداديات الصناعة لعام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٩ فرع الغزل والنسيج والميكانيك مراجعة مصانع نسيج الحلة ومصنع الاكياس البلاستيكية في تكريت لامور تتعلق بتعيينهم ولزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف التالية :ـ
مصانع نسيج الحلة :ـ بدالة (٢٢٣٣٠٠)
مصنع الاكياس البلاستيكية ـ تكريت :ـ بدالة (٢٨٢٩١١)

المدير العام

٥١٢٠



■ بطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة ■

الرشيد يفوز ببطولة المجموعة الاولى ويقابل القادسية الكويتي في الدور الرباعي بعد غد

* ثلاث مباريات اليوم .. وراحة لجميع الفرق غداً *



لاعب الرشيد مظفر هاشم يصوب الكرة .. ومحاولة من هشام اسعد وزميله خالد احمد لاعبي النادي الاهلي السعودي لردها الى ملعب الرشيد

فاز الرشيد بالمركز الاول للمجموعة الاولى في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بالكرة الطائرة عندما حقق فوزه الرابع على التوالي بتغلبه على النادي الاهلي السعودي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥ـ٧) (١٥ـ١٣) و(١٥ـ٣) في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية وقادها الحكمان الدوليان حسن علي من الامارات العربية وحمود الجراح من الكويت .

كانت المباراة على جانب من المنافسة خصوصا في شوطيها الاول والثاني . وعلى الرغم من ان النادي الاهلي لم يحصل سوى على (٧) نقاط في الشوط الاول الا انه كافح من اجل تحسين موقفه وسنحت له فرصة التقدم في الشوط الثاني (١٣ـ١٢) الا ان الوضعين الدفاعي والهجومي الممتاز اللذين كان عليهما فريق الرشيد مكناه من استعادة السيطرة على الموقف واداء شوط ثالث رائع كسبه بسهولة (١٥ـ٣) .

لعب الرشيد كوحدة منسجمة وتفوق في الدفاع بفضل الاسلوب المتفرد الذي جرى فيه بناء جدار الصد الانفرادي والمزدوج ناهيك عن تنفيذ الضربات الهجومية بنسب عالية من النجاح .. وقد تالق جميع لاعبيه وهم نمير شامل وايمن احمد ومظفر هاشم وعقيل سلمان ونمير اسي وسعد يحيى اما رئيس الفريق خالد بشير وزميله علي عبدالله فقد اشتركا في فترات قصيرة من الاشواط الثلاثة .

وبعد فوزه ببطولة المجموعة سيلعب الرشيد في الساعة الرابعة من عصر بعد غد مع فريق نادي القادسية الكويتي الذي احتل المرتبة الثانية في المجموعة الثانية في اعقاب خسارته مع الزمالك (٣ـ١) والمباراة لن تكون سهلة على كل من الرشيد والقادسية

وتجري المباراة الثانية ضمن الدور الرباعي بين الزمالك المصري والاهلي السعودي في الساعة السادسة من مساء بعد غد حيث كان الزمالك قد فاز ببطولة المجموعة الاولى عندما حقق فوزه اللامع على القادسية امس الاول وهي مباراة لن تخل من القوة والمنافسة شانها في ذلك شان مباراة الرشيد والقادسية .

وضمن مباريات المجموعة الاولى حقق فريق النادي العربي القطري فوزا جيدا عندما تغلب على صفاقس التونسي بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٥ـ١٢) (١٣ـ١٥) (٦ـ١٥) (١٧ـ١٦) و(١٧ـ١٦) وامتدت هذه المباراة التي حكمها السيدان خالد علي من فلسطين وامير عطية من مصر الى ساعتين و١٥ دقيقة لتكون واحدة من اطول مباريات البطولة وقد بذل لاعبو العربي جهودا سخية من اجل تحقيق الفوز على فريق متمرس جاء ليتنافس للحصول على احد المراكز المتقدمة ولكنه سيخرج منها خالي الوفاض اذ سيلعب مع رابع المجموعة الثانية . هذا اذا فاز على مولودية الجزائري في مباراتهما التي ستجري مساء اليوم .

هذا وتجري اليوم ثلاث مباريات لن تؤثر نتائجها على موقف الفرق الاربعة المتنافسة على اللقب ولكنها تؤثر في ترتيب الفرق المتنافسة على المركز من (٥) الى (٩) ومباريات اليوم ستجري كما موضح في الجدول التالي

الفريقان المتباريان	المجموعة	الوقت
الاهلي (السعودية) ـ العربي (قطر)	الاولى	٣ عصرا
مولودية (الجزائر) ـ صفاقس (تونس)	الاولى	٥ عصرا
حيفا (فلسطين) ـ الوصل (الامارات)	الثانية	٧ مساء

• تقام جميع المباريات في قاعة صدام للالعاب الرياضية .
• ستتمتع الفرق المشاركة براحة يوم غد .

هيثم محمد رشيد
تصوير : صباح جاسم

بطولة كاس العالم بكرة القدم ■

نجمة السينما صوفيا لورين ستقدم عرضا فنيا في الحفل الخاص بسحب قرعة الادوار النهائية

فرصة انجلترا كبيرة لتكون على رأس احدى المجموعات الست

سيكون الحفل الخاص بسحب قرعة الادوار النهائية لمونديال ايطاليا (٩٠) في ٩ كانون الاول المقبل في روما عرضا فنيا حقيقيا على الطريقة الايطالية .

نحو خمسة الاف شخص سيحظون بحضور الحفل الذي سيبث مباشرة على شاشات التلفزيون ليشاهده نحو (٥٠٠) مليون متفرج في القارات الخمس وكما في حفل قرعة التصفيات في (١٢) كانون الاول (١٩٨٧) في زوريخ سيكون الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر نجم الحفل الجديد .

ويبدا القسم الاول من الحفل الساعة الخامسة مساء وسيكون مخصصا للناحية الاستعراضية . اما مقدمته فهي النجمة السينمائية صوفيا . ثم ستقدم الى الجمهور الاغنية الخاصة بالمونديال (٩٠) بعد ذلك سيقدم رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم خوليو غروندونا كاس العالم الى رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ليقدمه بدوره الى رئيس الاتحاد الايطالي فرانكو ماتيريزي . وكانت الارجنتين احتفظت بالكاس منذ فوزها بها في تموز (١٩٨٦)

ثم يبدا سحب القرعة حيث ستوضع (٢٤) كرة صغيرة ملونة في اربع مجموعات تتضمن كل منها (٦) كرات . وستوزع الكرات حسب مستويات القوة التي حددت للمنتخبات ال(٢٤) المشاركة .

وخلال سحب القرعة سيقف الى جانب جوزف بلاتر ستة لاعبين مشهورين من الدول الست التي سبق لها ان احرزت الكاس .. البرازيل بيليه والانجليزي بوبي مور والايطالي برونو كونتي والارجنتيني دانيل باساريلا والالماني الاتحادي هانز رومنيغه وروبين سوزا من الاوروغواي .

وسيدوم الحفل نحو (٦٥) دقيقة . (٣٠) دقيقة استعراضية و (٣٥) دقيقة لسحب القرعة .

فرصة انجلترا كبيرة

وتمتلك انجلترا فرصة كبيرة لتكون على راس احدى المجموعات الست . وقبل السحب بيومين ستذيع اللجنة التنظيمية اسماء الدول الست التي ستكون على راس المجموعات . لكن قرارها لن يكون نهائيا الا بعد ان توافق عليه اللجنة التنفيذية قبل (٢٤) ساعة من موعد السحب .

القرار للجنة التنظيمية

ومع تاكيده على ان اللجنة التنظيمية التابعة للاتحاد الدولي التي يرأسها الالماني الاتحادي هرمان نويبرغر تملك وحدها القرار فان الامين العام للاتحاد جوزف بلاتر اشار لوكالة فرانس برس امس الاول الى ان انجلترا في موقف قوي لانتزاع البطاقة السادسة على راس احدى المجموعات .

وقال بلاتر (حتى الان يمكن التاكيد على ان الارجنتين حاملة اللقب وايطاليا المضيفة ستكونان على راس مجموعتين .

وكذلك بالنسبة الى المانيا الاتحادية صاحبة المركز الثاني في مونديال (٨٢) و (٨٦) والبرازيل حاملة اللقب ثلاث مرات وبلجيكا رابعة مونديال (٨٦) وتبقى انجلترا واسبانيا اللتان تتنافسان على المركز السادس وكل منهما وصل الى ربع نهائي مونديال (٨٦) لكن انجلترا تتقدم اسبانيا من الوجهة الرياضية اي استنادا الى مونديال (٨٢) و(٨٦) معا . والخلاصة ان هناك افضلية لانجلترا ..)

الناحية الامنية عامل حاسم

وخارج اطار المقياس الرياضي فان هناك عاملا حاسما اخر ستضعه اللجنة المنظمة موضع الاعتبار وهو يتعلق بالناحية الامنية . وقال بلاتر (هذا المقياس مهم .. فانجلترا تضع الجميع امام مشكلة مثيري الشغب من مشجعيها تماما كهولندا . وعلينا الا ننسى ذلك عند اتخاذ القرار) .

نصف البطاقات بيعت من الان !

وعن بطاقات المباريات قال بلاتر (بيع من البطاقات حتى اليوم نصفها . وستوزع نسبة (١٥) في المئة على الاتحاد الدولي واتحادات الدول ال(٢٤) المشاركة في النهائيات قبل ان تطرح نسبة (٣٥) في المئة من البطاقات للبيع في الخارج فاذا لم تنفذ كلها سيباع الباقي في ايطاليا . ومهما حصل فان مدرجات الملاعب ستكون ممتلئة . ان كرة القدم مسؤولة عن النواحي التقنية لكن الامن هو من مسؤولية الدولة) .

اليوم .. اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية

يعقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية اجتماعه الدوري في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في قاعة الاجتماعات في اللجنة .

وسيناقش المكتب عمل الاتحادات الرياضية ومسيرة الحركة الرياضية في القطر .

مناقشة مسيرة منتخبنا الوطني بكرة القدم .. اليوم !

يعقد الاتحاد المركزي لكرة القدم اجتماعا في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بحضور السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد .

وستناقش خلال الاجتماع الذي يحضره مدربو المنتخبات الوطنية والاندية والصحفيون الرياضيون والعديد من الشخصيات الرياضية نتيجة المنتخب الوطني العراقي بطل دورة الصداقة والسلام الاولى بكرة القدم واستعداداته للبطولات المقبلة ومنها بطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي ستجري في الكويت في العشرين من شباط المقبل .

الدورة التدريبية بالجمباز الايقاعي تبدا اليوم

تبدا في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم في قاعة الشهيد سمير خماس الدورة التدريبية بالجمباز الايقاعي التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر لغاية التاسع من الشهر المقبل .

وتحاضر في الدورة خبيرة بلغارية متخصصة بالجمباز الايقاعي .

المؤتمر السنوي لاتحاد العاب المضمار والميدان

يعقد الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان يومي (١٤) و (١٥) كانون الاول المقبل مؤتمره السنوي لفروعه في محافظات القطر .

ويحضر المؤتمر الذي يعقد في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية ويناقش فيه المنهاج الجديد لعام ١٩٩٠ واقرار ميزانية الاتحاد ، السادة رؤساء وامناء سر الفروع والحكام ولاعبو ولاعبات المنتخب الوطني .

اليوم .. ست مباريات في دوري كرة اليد

تجري اليوم ست مباريات ضمن الدور الثالث لمنطقة بغداد بدوري اندية العراق للدرجة الاولى بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة

ففي قاعة الصقور يلعب فريقا ناديي الشرطة والطلبة يتقابل بعدهما فريقا المتقدمين بالناديين بينما يلعب في قاعة «١٤» رمضان فريقا ناديي ناشئة الطيران والرشيد يتقابل بعدهما فريقا المتقدمين للناديين .

وفي قاعة نادي الكرخ يتقابل فريقا ناشئة الكرخ والشباب يلتقي بعدهما فريقا المتقدمين للناديين

وتجري ضمن الدور ذاته يوم الجمعة المقبل مباراتان للمنطقة الوسطى حيث يتقابل ناشئة الجماهير والنجف ثم متقدمو الناديين وذلك في قاعة النجف بينما يتقابل في قاعة كربلاء فريقا ناشئة الطف والكوفة يتبعهما متقدمو الناديين .

■ الشباب والمنصورة في لقاءات ودية بكرة المنضدة ■

بطولة الكأس المفتوحة تبدأ الخميس المقبل

تجري في مدينة المنصورة بجمهورية مصر العربية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري عدة لقاءات ودية بكرة المنضدة للرجال والنساء بين ناديي المنصورة والشباب العراقي .

وتاتي هذه اللقاءات التي يشارك فيها اربعة لاعبين وثلاث لاعبات من نادي الشباب وتستمر اسبوعا تلبية لدعوة تلقاها نادي الشباب من نادي المنصورة في اطار التعاون بين الناديين .

بطولة مفتوحة

ومن جهة اخرى تبدا في الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس المقبل في قاعة الصقور بطولة الكاس المفتوحة للرجال والنساء .

وقال السيد صلاح محمد حسن رئيس الاتحاد المركزي لكرة المنضدة ان الدعوة وجهت لكافة فروع الاتحاد والاندية والمؤسسات الرياضية للمشاركة في البطولة التي ستكون منافساتها فردية فقط .

كلمــــة

لاتفرطوا بذوي الخبرة مادام عطاؤهم مستمراً

رعاية الناشئة ودعم اللاعبين الشباب والاخذ بايديهم ليكونوا في المستقبل روافد لمنتخباتنا الوطنية امر مطلوب واسلوب صحيح ومثمر ينتهجه المسؤولون عن قيادة الحركة الرياضية في القطر من اجل ديمومة تلك المنتخبات وتوسيع قاعدة اللاعبين الشباب لتشكل الدعامات الاساسية لفرقنا وفي ذلك كسب للحركة الرياضية ودفع لها نحو التطور والارتقاء .

ولكن هل يصح ان يتم ذلك على حساب اللاعبين ذوي الخبرة الذين قدموا قصارى جهودهم وبذلوا الكثير من العطاء والعرق والدموع في الساحات الرياضية محليا ودوليا ؟ .. وهل يجوز ان نحكم على اللاعب بالنهاية قبل ان ينتهي .. وقبل ان يحين الموعد المناسب لتوديعه الملاعب .

انها في تقديري مسالة بحاجة الى وقفة مراجعة واتخاذ القرار المناسب الذي يكون في صالح حركتنا الرياضية اولا وفي الوفاء لمثل هؤلاء اللاعبين واحتضانهم ورعايتهم .

.. نحن مع الاستعانة بلاعب المنتخب مادامت لياقته البدنية عامرة ومادام عطاؤه وجهده مستمرين ولقد اعجبني مدرب منتخبنا الوطني السيد انور جسام عندما اكد هذه الناحية في حديث سابق له نشر في هذه الصفحة عندما قال ان لاعب المنتخب يتقرر في ضوء مستواه ودرجة عطائه وما يبذله من جهد خلال المباريات بغض النظر عن عامل العمر (هذا بالنسبة للمنتخب الوطني طبعا) .

.. ان لاعبنا المبدع والمثابر حسين سعيد مازال يعطي ويجيد فنا ومهارة واقتدارا وما قدمه في مباريات فريقه الاخيرة في الدوري خير شاهد ودليل .. والحاجة لخدماته يبدو انها مازالت ملحة وضرورية لاضافة قوة ضاربة الى هجومنا الذي هو احوج ما يكون لها في هذا الوقت بالذات .. هذا الى جانب مواصفات حسين سعيد المحببة الاخرى في الالتزام والخلق العالي .

.. انه القدوة لغيره من اللاعبين ولا نرى من الانصاف الحكم عليه بالنهاية قبل الاوان .. فهو مازال بارعا وهدافا وامام المسؤولين عن المنتخب مجال لملاحظته هو وزميله علي حسين في المباريات المقبلة ليكون بعدها القرار اكثر صوابا وانصافا .. والراي اولا واخيرا للمدرب والمسؤولين في الاتحاد المعني . مع التقدير .

عبدالجليل موسى

فوز ناشئة ديالى بكرة القدم

فاز فريق ناشئة محافظة ديالى على فريق ناشئة القطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة بكرة القدم جرت بينهما عصر امس في ملعب بعقوبة الرياضي .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها جمهور غفير من المشاهدين بالتعادل بهدف لكل منهما ثم سجل ناشئة ديالى هدفين في الشوط الثاني .

■ في الدور العاشر من دوري الكرة ■

الرشيد يسيطر ويسجل اعلى نسبة من الاهداف في مرمى البحري

■ اربيل يخطف نقطة من الطلبة .. والجيش يتعادل مع الشباب ■

سجل نادي الرشيد اكبر رصيد من الاهداف في مباراة واحدة خلال دوري الموسم الحالي عندما حقق فوزا كبيرا على النادي البحري (٦ ـ ١) في لقائهما ضمن الدور العاشر من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم الذي تم عصر امس في ملعب الشعب بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وبتحكيم السيد محمد سليم .

سجل احمد راضي ثلاثة من اهداف فريقه في الدقائق (١٤) و (٣٥) و (٥٧) بضربة راس ورد له القائم كرة اخرى بالراس ايضا في الدقيقة (٥٠)

اما الاهداف الثلاثة الاخرى فسجلها علي كاظم وسعد قيس واحمد دحام في الدقائق (١٧) و (٤٠) و (٧٨) على التوالي .

وجاء الهدف الوحيد للبحري في الدقيقة (٥٨) عندما كان الرشيد متقدما (٥ ـ صفر) سجله اللاعب ابراهيم اسماعيل اثر تمريرة من زميله خالد فرمان الذي اضاع في الشوط الاول فرصة تسجيل هدف مؤكد وهو منفرد بحارس مرمى الرشيد سمير عبدالرضا غير انه ارسلها الى الخارج '

جرت المباراة من جانب واحد على مدى الشوطين حيث سيطر الرشيديون على مجرى المباراة تماما وواصلوا شن هجماتهم على مرمى البحري فسجلوا اهدافهم الستة واضاعوا فرصا مؤكدة اخرى كان من الممكن ان تصل بالرصيد الى عشرة او يزيد ! في الوقت الذي لم يقو فيه فريق البحري على الوقوف امام القوة الضاربة للرشيد وانعدمت خطورته وظهر دون مستوى فرق الدرجة الاولى .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الرشيد الى (٨) نقاط متقدما الى المركز التاسع تاركا العاشر الى البحري .

اربيل يخطف نقطة من الطلبة

وتمكن نادي اربيل من خطف نقطة من الطلبة المتصدر عندما انتهت مباراتهما التي جرت في محافظة اربيل وقادها السيد شاكر محمود . بالتعادل من دون اهداف

ورغم ذلك فقد عزز الطلبة موقعه في الصدارة رافعا رصيده الى (١٦) نقطة من (١٠) مباراة في حين اضاف اربيل نقطة جديدة الى نقطته الوحيدة له في الدوري ليصبح رصيده نقطتان من تعادلين حققهما بعد عشر مباريات '

لقطة من مباراة الرشيد والبحري

تعادل الجيش والشباب

وتقاسم ناديا الجيش والشباب نقطتي مباراتهما التي جرت في ملعب الاول بتحكيم السيد ذاري هاني وانتهت بالتعادل (١ ـ ١) .

سجل هدف الجيش اللاعب محمد جاسم في الدقيقة (٢٨) وحقق ايشو يوخنا التعادل للشباب في الدقيقة (٥٦) من ضربة جزاء

وبهذه النتيجة تقدم الجيش من المركز الثامن الى السابع بينما بقي الشباب في مركزه الحادي عشر '' وكما مبين في الجدول .

ترتيب الفرق بانتهاء الدور العاشر

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف	عليه	النقاط
الطلبة	١٠	٧	٢	١	١٧	٥	١٦
الطيران	٨	٥	٣	-	١٥	٣	١٣
النفط	٩	٥	٣	١	١٠	٥	١٣
الشرطة	١٠	٥	٢	٣	١٣	٨	١٢
الزوراء	٩	٤	٣	٢	٩	٦	١١
النجف	١٠	٤	٢	٤	١٨	١٦	١٠
الجيش	٩	٣	٤	٢	١١	١٢	١٠
الصناعة	١٠	٤	٢	٤	١١	١٣	١٠
الرشيد	٧	٢	٤	١	١٣	٨	٨
البحري	١٠	٣	٢	٥	٩	١٨	٨
الشباب	١٠	٢	٣	٥	١٤	١٧	٧
الصليخ	١٠	١	٥	٤	٧	١٣	٧
سامراء	٩	١	٣	٥	٤	١٠	٥
اربيل	١٠	-	٢	٨	٤	٢٠	٢

فريق درجة ثانية يقصي الارسنال !

تعادل برشلونة وميلانو في ذهاب كأس «السوبر» الاوربية

تعادل برشلونة الاسباني وميلانو الايطالي «١ـ١» مساء امس الاول في ملعب نوكامب امام «٥٠» الف متفرج في ذهاب مسابقة كاس «السوبر» السنوية بين بطل اندية اوروبا «ميلانو» وحامل كاس الكؤوس الاوربية «برشلونة» .

جاءت المباراة في مستوى عادي وغاب عنها من ميلانو رئيس الفريق فرانكو باريزي والهولندي رود غوليت . ولاحت للفريقين فرص كثيرة لم يحسنا استثمارها . وابرز لاعبي الفريقين كانوا «الاجانب» وحدهم . الهولندي رونالد كومان والدنماركي ميكايل لاودروب «برشلونة» والهولنديين ماركو فان باستن وفرانك رايكارد «ميلانو» .

في الدقيقة «٤٥» تعمد مدافع برشلونة البرازيلي الويسيو ايقاع الايطالي ماسارو داخل منطقة الجزاء فسجل فان باستن هدف ميلانو من ضربة الجزاء . وفي الدقيقة «٦٧» اهدى المدافع الايطالي سلفلتوري الكرة الى خصمه روبرتو الذي لعبها ارضية الى امور ليسجل هدف التعادل للفريق المضيف .

وتقام مباراة الاياب في ٧ كانون الاول المقبل في ميلانو .

■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

فوز الهلال على الطيران وتعادل الكوكب مع تيزي اوزو

فاز الهلال السعودي على الطيران العراقي «١ـ صفر» وتعادل الكوكب المراكشي المغربي «المنظم» مع تيزي اوزو الجزائري بدون اهداف مساء امس الاول في مراكش في اطار البطولة السابعة للاندية العربية بطلة الدوري «المجموعة الاولى» .

واستمر هطول الامطار خلال البطولة فحضر كلا من المباراتين جمهور ضئيل جدا وربما يعود السبب في عزوف المشجعين عن حضور المباريات في الدار البيضاء ومراكش الى البرد . لكن المراقبين يشيرون ايضا الى ان التغطية الاعلامية للبطولة هي دون مستوى الحدث .

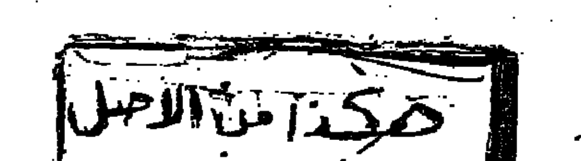
في مباراة الكوكب وتيزي اوزو قدم الفريقان عرضا مقبولا وكان شباب القبائل الافضل تنظيما وخصوصا في منتصف الملعب وافلتت من لاعبيه اكثر من فرصة ولاسيما حفاف «١٨» والعجاج «٣١» ومفتاح «٤٠» وفي الشوط الثاني بدا الكوكب في حال افضل فسيطر على مجريات هذا الشوط وردت العارضة الجزائرية كرتين قويتين لمهاجمه عرقوب بينما اعتمد الفريق الجزائري اسلوب الهجمات المرتدة وبداعي الخشونة طرد الحكم الاماراتي احمد حكيم اللاعب المغربي احمد جنينة فلم يستفد شباب القبائل من هذه الفرصة .

الطيران والهلال

وفي المباراة الثانية بين الهلال والطيران هاجم الفريق السعودي منذ البداية في محاولة للتعويض عن الخسارة التي مني بها في مباراته الاولى امام المحرق البحريني واذا بالفرص تضيع من لاعبيه يوسف جازع وفهد المصيبيح وعبدالله فرج في الدقائق «٤» و«١١» و«٢٨» و«٣٦» .

وجاء الشوط الثاني اكثر تكافؤا واهدر العراقي عدنان حمد فرصة ممتازة في الدقيقة «٦٦» الى ان جاء هدف الهلال في الدقيقة «٧٤» بمجهود فردي من يوسف جازع الذي ظنه الدفاع العراقي في وضع تسلل . وسدد جازع كرة اخرى من «٢٥» مترا مرت الى جوار القائم . وقبل نهاية المباراة باربع دقائق حافظ الحارس السعودي خالد الصبياني على نظافة شباكه بصده كرة قوية لعدنان حمد ايضا .

ويتصدر الكوكب برصيد «٤» نقاط من ثلاث مباريات ويليه الهلال والمحرق وتيزي اوزو ولكل منهم نقطتان من مباراتين ثم الطيران بنقطتين من ثلاث مباريات .



■ الأراضي المحتلة ■

الفزع والخوف يسيطران على الاوساط الصهيونية

■ انهيار معنويات «ثالث اقوى جيش في العالم» امام مواجهة شعب اعزل ■

عمان - خاص :

اربعة وخمسون صهيونيا قتلوا بينهم تسعة جنود في بدء اعمال الانتفاضة ولاشك ان هذه الحصيلة تعتبر ضئيلة مقارنة بـ ستمائة شهيد فلسطيني وثلاثين الف جريح . ومع ذلك فان مقتل جنديين صهيونيين في كمين نصب لهما في غزة اثناء الاحتفالات بالذكرى الاولى لاعلان الدولة الفلسطينية قد اثار قدراً كبيراً من الفزع في الاوساط الصهيونية ، الامر الذي يثير علامات استفهام كبرى حول مدى مايتمتع به «ثالث اقوى جيش في العالم» من قدرات معنوية في مواجهة شعب اعزل . فقد ادى هذا الحادث الى فرض الاقامة الجبرية على عشرة الاف فلسطيني في قطاع غزة والى ضرب نطاق من الحصار البحري على القطاع . بينما عززت سلطات الاحتلال المراقبة حول المستوطنات الصهيونية المنتشرة في القطاع . وذلك توقعاً لهجمات جديدة يقوم بها مقاومون فلسطينيون . وكان حرباً حقيقة قد اندلعت بين الجيش الصهيوني وابناء قطاع غزة .

وفي هذا الاثناء ارتفعت وتيرة حملات التهديد العنصرية من نوع «كل يهودي يساوي الف عربي» كما قال زعيم حركة حوليت «رحبعام زئيفي» لصحيفة «عل همشمار» الصهيونية . وابعد من ذلك فقد ثارت المخاوف الصهيونية مجدداً من لجوء ابناء الانتفاضة الى استخدام الاسلحة النارية بكثافة . وقد حذر من ذلك وزير الخارجية موشي ارينز بنبرة تجمع بين الذعر والتهديد في كلمة القاها امام طلبة صهاينة : اما وزير الحرب اسحاق رابين فقد عقب على مقتل الجنديين قائلا : بنبرة قهرية ان الفلسطينيين يتحولون الى استخدام الاسلحة النارية في الانتفاضة .

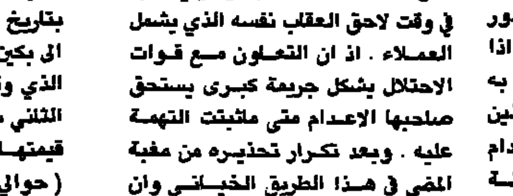
والمفارقة في الامر ان سلطات الاحتلال تستهول لجوء ابناء الانتفاضة الى استخدام الاسلحة . وكان استخدامها يجب ان يظل حكراً على طرف واحد في المواجهات القائمة . فقوات الجيش الصهيوني تقوم باطلاق الرصاص الحي وكذلك قوات الشرطة . وقد انضمت مؤخرا سوائد العنصريين مثل المجموعات التي ستطلق العيارات النارية بعد ان سمح رابين لهؤلاء بتشكيل ميلشيات مسلحة . ويتم اطلاق النار على الملثمين حتى لو لم يقوموا باعمال المواجهة ضد قوات الاحتلال . مما يدل على ان اطلاق النار هو وسيلة رئيسية للقمع تستخدمها قوات الاحتلال . وان استخدامها هذه الوسيلة قد اصبح اكثر اتساعاً من ذي قبل .

الا ان القتلة الصهاينة يمثلون على الطرف الاخر مجرد التفكير باللجوء الى وسائل اكثر قابلية للدفاع عن النفس . ومع ذلك فان من السابق لاوانه القول ان استخدام الاسلحة النارية قد اصبح وسيلة رئيسة معتمدة في اعمال المواجهة مع قوات الاحتلال . وذلك لاسباب عديدة من اهمها : حرص قيادة الانتفاضة على الحفاظ على الطابع المدني في المواجهة من اجل زج اكبر قطاعات وفئات الشعب في اعمال المواجهة . وثانيا من اجل ابطال مايسمى بقوة الردع الصهيونية وتفويت الفرصة على «قادة» الاحتلال بارتكاب مجازر واسعة ضد ابناء شعبنا العربي الفلسطيني .

وفي غمرة هذا التوجه يتم اللجوء الى استخدام الاسلحة بصورة رمزية اذا صح التعبير . والهدف من ذلك تبليغ رسالة الى قوات الاحتلال والى المجتمع السياسي الصهيوني بان في مقدور الانتفاضة ان تستخدم السلاح اذا ارادت ومتى شاءت . وهو امر صرح به في غير مرة قادة منظمة التحرير الذين اكدوا ان العزوف عن استخدام الاسلحة يتصل بالمرحلة الراهنة فحسب . وانه ليس نهجا دائماً .

في هذا السياق نفسه لوحظ ان الاحتفالات باعلان الدولة الفلسطينية التي شملت سائر الاراضي الفلسطينية المحتلة قد تميزت بظاهرة الاستعراضات شبه العسكرية . حتى جرى استخدام الازياء العسكرية لمقاتلي فتح والجيش الشعبي . وهي وسيلة رمزية اخرى يقصد بها التذكير بان خيار العمل المسلح قائم لدى ابناء الانتفاضة . حتى لو لم يتم استخدامه على نطاق واسع حتى الآن . ويعزز الصورة اعمال المقاومة العنيفة مثل طعن جنود الاحتلال بالسكين . وهناك عشرات النماذج من اعمال المقاومة هذه والتي تثير الرعب في صفوف الجنود الصهاينة . وكذلك الامر بتصفية العملاء . ويلاحظ في هذا الصدد مدى اهتمام سلطات الاحتلال بالظاهرة الاخيرة .

واذا كان الهدف الدعائي لهذا الاهتمام يتجه الى محاولة اثارة البلبلة والشكوك في صفوف المجتمع الفلسطيني والايحاء بان الانتفاضة تشكل خطراً مزعوما على الناس . فان الباعث الاساس لهذا الاهتمام هو تخوف سلطات الاحتلال من ان يشملها في وقت لاحق العقاب نفسه الذي يشمل العملاء . اذ ان التعاون مع قوات الاحتلال يشكل جريمة كبرى يستحق صاحبها الاعدام متى ماثبتت التهمة عليه . وبعد تكرار تحذيره من مغبة المضي في هذا الطريق الخياني وان الاستمرار فيه جريمة لاتغتفر



■ هبوط الدولار في طوكيو ■

اسعار الأسهم ترتفع الى مستوى قياسي

■ طوكيو /رويتر : ادت التوقعات بهبوط اسعار الفائدة الامريكية الى ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو ووصولها الى مستوى قياسي عند الاغلاق امس الجمعة وهبط سعر الدولار مقابل الين الياباني .

وارتفع مؤشر نيكي الرئيسي ١٩٧ر٥٥ نقطة او ٥٤ر٠ في المئة ووصل عند الاغلاق الى مستوى قياسي بلغ ٣٦٤٨٤ر٤٧ نقطة .

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٤٣ر٨٠ ينا و١ر٨٠٧٢ مارك الماني اتحادي بالمقارنة مع ١٤٤ر١٥ ينا و١ر٨١٥٥ المارك الالماني الاتحادي عند الاغلاق في لندن يوم الخميس

ووصل سعر الذهب الى نحو ٤١٣ر٢٠ دولارا للاوقية (الاونصة) في تعاملات جرت في وقت متأخر في طوكيو امس وذلك بالمقارنة مع ٤٠٩ر٨٥ دولار للاوقية عند الاغلاق في لندن امس الاول .

■ (١٧) قتيلا وخمسة مفقودين ■

انفجار منجم في الصين

■ بكين/وكالات . ذكرت صحيفة كسين جيانغ اليومية ان ١٧ عاملا قتلوا واصيب ثلاثة اخرون بجروح خطيرة بينما اعتبر خمسة في عداد المفقودين وذلك اثر انفجار وقع في مطلع تشرين الثاني الحالي في منجم الفحم في باليكون (شمال غرب الصين) .

واضافت الصحيفة الصادرة بتاريخ ١٨ تشرين الثاني وردت الى بكين امس الجمعة ان الحادث الذي وقع في التاسع من تشرين الثاني سبب خسائر مادية بلغت قيمتها نحو ٣٠٠ الف يوان (حوالي ٨١ الف دولار) .

■ عقد الثمانينات سنوات ضائعة ■

امريكا اللاتينية تواجه ازمة انخفاض معدلات النمو الاقتصادي

اجمالي الديون بلغ «٤٣٠» مليار دولار وفقدان الامل في تحديث الانتاج

■ فيينا/واع : وصف الدكتور بيريز ديل كاستيللو سكرتير المنظمة الاقتصادية لمجموعة دول امريكا اللاتينية عقد الثمانينات بانه كان عبارة عن «سنوات ضائعة» بالنسبة لبلدان امريكا اللاتينية .

ورسم هذا الخبير في محاضرة القاها هنا صورة قاتمة عن الوضع الاقتصادي العام للمنطقة في السنوات العشر الماضية . قال ان معدل النمو لدول امريكا اللاتينية هبط في العقد الحالي الى ١.٥ بالمئة بالمقارنة مع ٦ بالمئة في الستينات و٧ بالمئة في السبعينات .

واضاف ان الاسوا من هذا كله ان معدل النمو في دول المنطقة وصل في السنتين الاخيرتين ١٩٨٧ و١٩٨٨ الى ٧ من واحد بالمئة واثنين من واحد بالمئة على التوالي :

■ تضخم حاد ■

واشار الدكتور «ديل كاستيللو» في محاضرته في مقر صندوق اوبك للتنمية الدولية وحضرها سفراء امريكا اللاتينية المعتمدون في فيينا الى ان معدل التضخم في بلدان المنطقة يبلغ الان ٤٧٠ بالمئة ومن الممكن ان يرتفع اكثر في نهاية هذا العام مضيفا ان التضخم الذي يطبق على خناق دول المنطقة يجعل من الجهود التي تبذلها حكوماتها لمعالجة الموقف الاقتصادي تذهب سدى .

واوضح ان الاستثمارات قد انخفضت هي الاخرى على نحو ينذر بالخطر وسيعني ذلك ايضا انخفاضا حادا في الانتاجية ومن ثم التخلي عن الخطط الرامية الى تحديث وسائل الانتاج

وقال ان انتاجية دول امريكا اللاتينية قد هبطت من ٢٣ بالمئة في مطلع العقد الحالي الى ١٥ بالمئة في السنوات الاخيرة .

وحول الديون الخارجية المتراكمة على هذه البلدان قال الدكتور «ديل كاستيللو» ان اجمالي هذه الديون كان في مطلع عام ١٩٨٢ / ٣٢٠ مليار دولار وصلت الان الى ٤٣٠ مليار دولار . واشار الى ان دول المنطقة دفعت مليارات الدولارات الى دائنيها بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٩ لمجرد تسديد اقساط الفوائد المترتبة على الديون المستحقة وهذا معناه ان الاموال التي كانت مخصصة اصلا لتحديث النظام الانتاجي قد نفدت وان الامر سيتطور نحو الاسوا بنهاية العقد الحالي .

وقال «ديل كاستيللو» لقد فقدنا الامل ايضا في ان تقوم المصارف التجارية الدولية التي تحاول بدورها انقاذ استثماراتها في دول المنطقة بتقديم قروض جديدة باية صيغة مناسبة

■ هبوط مخيف ■

واشار الى ان قيمة صادرات دول امريكا اللاتينية من المواد الخام قد هبطت ايضا بنسبة ٣٠ بالمئة في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٧ .. وكان وقع هذا الهبوط ملحوظا بشكل «مخيف» على قطاعات الصحة والتربية والرفاه الاجتماعي .

واوضح ان عدد العاطلين من العمل في دول المنطقة يبلغ حاليا ٤٠ مليون شخص بالقياس الى ٢٥ مليون شخص في مطلع الثمانينات مضيفا ان عدد الفقراء في دول امريكا اللاتينية سيصل مع حلول العقد القادم الى ١٢٣ مليون اثنان من اصل ٤٠٠ مليون يشكلون العدد الاجمالي لسكان المنطقة - وهذا رقم يتحدث عن نفسه كما قال .

واشار الدكتور «ديل كاستيللو» الى ان ٦٥ بالمئة من سكان المنطقة غير مشمولين بنظام الضمانات الاجتماعية موضحا ان الطاقة الانتاجية لدول امريكا اللاتينية تشكل الان اقل من ٦ بالمئة من الرقم العالمي .. واضاف انه اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار قيمة البضائع الاستهلاكية المستخدمة في العملية الانتاجية فان النسبة ستهبط الى ثلاثة بالمئة فقط .

واعاد الخبير الاقتصادي الى الاذهان ان دول امريكا اللاتينية التي كانت حصتها في التجارة العالمية عند مطلع العقد الحالي «حركة الصادرات والواردات» تشكل ٦ بالمئة فان هذه الحصة قد انخفضت الان الى مادون اربعة بالمئة .

واوضح ان الولايات المتحدة الامريكية سنت في العام الماضي تشريعا تجاريا جديدا يخولها صلاحية فرض قيود جديدة على وارداتها كلما وجدت ان مصالحها تتطلب ذلك مما زاد الامور تعقيدا على صادرات هذه الدول .

وقال انه اذا ما عمدت المؤسسات المصرفية والمالية الدولية الى خفض معدلات الفوائد على القروض فان ذلك ربما يساعد دول المنطقة لكي تبدأ من جديد بمحاولة مواجهة الموقف .

واضاف ان المنظمة التي يراسها قد اقترحت ان يتم بحث مشكلة المديونية من قبل جميع الاطراف المشاركة فيها بما في ذلك الدائنون والمدينون والمصارف ومؤسسات الاقراض بهدف ايجاد تسوية شاملة ونهائية .

ودعا الدكتور «ديل كاستيللو» الى وضع معدلات الفائدة على القروض تحت السيطرة مشيرا الى الحاجة الى تقليص اجمالي ديون المنطقة بحدود ٥٠ بالمئة قائلا انه سيكون بوسع المصارف التجارية الدولية ان تستوعب خسارة كهذه عبر فترة زمنية طويلة .

والمعروف ان المنظمة الاقتصادية لمجموعة دول امريكا اللاتينية التي ... الدكتور ديل كاستيللو امانتها تضم في عضويتها ٢٦ دولة من امريكا الوسطى والجنوبية والبحر الكاريبي .





تقرير مصور عن/سيغما

دافيد دينكنز : اول عمدة اسود !

لاول مرة في تاريخ السياسة الامريكية يفوز رجل اسود بمنصب عمدة نيويورك .

ففي ٧ تشرين الثاني ١٩٨٩ ، استطاع المحامي السابق «دافيد دينكنز» البالغ من العمر ٦٢ عاما . الفوز بقلوب سكان نيويورك بفضل ماتمتع به من قدرة على مواجهة الخلافات العنصرية محققا نسبة فوز مقدارها ٥١ بالمئة مقارنة باصوات منافسه الجمهوري «عدو المافيا» رودلف جيولياني» البالغة ٤٨ بالمئة .

وجاء اختياره مرشحا عن الحزب الديمقراطي خلفا للعمدة الديمقراطي السابق «ادوارد كوخ» في اجتماعات الحزب في اول ايلول الماضي .

■ بدعوة من نظيره المصري ■

وزير الدفاع الكويتي يزور مصر اليوم

■ الكويت / رويتر : يبدا الشيخ نواف الاحمد الصباح اليوم السبت زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري الفريق اول يوسف صبري ابو طالب بشان التعاون العسكري بين البلدين .

ويقوم الشيخ نواف بالزيارة تلبية لدعوة من الفريق اول ابو طالب وقالت مصادر كويتية لرويتر امس ، ان البحث سيتناول خلال الزيارة سبل تعزيز التعاون العسكري بين البلدين ... والتطورات السياسية والعسكرية في المنطقة في ضوء تطور الاحداث الراهنة » .

ووصفت المصادر العلاقات المصرية - الكويتية بانها قوية وقالت انها « تتطور في مختلف المجالات » .

وتحدثت المصادر عن مجالات التعاون العسكري بين البلدين قائلة انه يشمل التدريب والتسليح والخبرات العسكرية .

وقالت ان مصر احتضنت العديد من ابناء الكويت العسكريين للتدريب في مختلف المجالات وقد تم تخريج ١١١ ضابطا كويتيا في (تموز) الماضي من المعاهد العسكرية (المصرية) .

وقالت المصادر ان الكويت كانت من اوائل الدول التي ابدت اهتماما بالتصنيع العسكري المصري ، وتعاقدت بالفعل على شراء عدد من المدرعات والاليات العسكرية » .

ومن المقرر ان تبدأ المباحثات الرسمية بين الشيخ نواف والفريق اول ابو طالب صباح يوم الاحد بمشاركة مساعدي الجانبين .

وقد صرح الشيخ نواف في الاونة الاخيرة بان زيارته ، تهدف الى تنسيق وتطوير التعاون العسكري ، بين مصر والكويت .

وكان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح قد قام بزيارة لمصر في نهاية شهر اب الماضي واجرى مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

■ في محاولة للتخلي عن الديمقراطية ■

المعارضة الباكستانية خططت لاعتقال رئيسة الوزراء

■ واشنطن/واع : قالت رئيسة الوزراء الباكستانية السيدة بينظير بوتو في حديث صحفي في واشنطن امس الاول ان المعارضة السياسية في باكستان خططت لاعتقالها وزوجها ومئة من انصارها في حزب الشعب الباكستاني الحاكم .

واضافت في حديث مع صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان المعارضة كانت تهدف من وراء حجب الثقة عن حكومتها التخلي عن النظام الديمقراطي الذي جاء بعد انتخابات حرة جرت في باكستان واوصلتها الى السلطة .

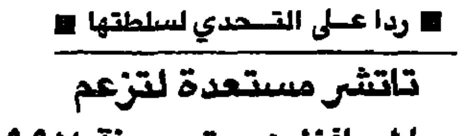
واوضحت ان المعارضة السياسية كانت على علاقة مع النظام العسكري السابق وان من بين خططها ايضا حل البرلمان والاطاحة بالمؤسسات الديمقراطية وحل الحكومات الاقليمية اذا مانجحت في حجب الثقة عن حكومتها .

وقالت ان حركة حجب الثقة التي قادتها المعارضة ضد حكومتها هي اول اختبار فعلي ضد حكومة حزب الشعب الباكستاني الحاكم الذي تتزعمه بينظير بوتو منذ الانتخابات الحرة التي جرت في باكستان في كانون الاول الماضي .

واضافت ان حكومتها اقترفت (بعض الاخطاء) الستة الاولى من الحكم غير انها اكدت انها سوف تحسن من علاقاتها مع الاحزاب السياسية المعتدلة .

واشارة الى انها لاتملك السلطة الكاملة على جهاز الاستخبارات الباكستاني وقالت ان هناك بعض العناصر تعارض السياسة التي تنتهجها .

■ ردا على التحدي لسلطتها ■



تاتشر مستعدة لتزعم حزب المحافظين حتى سنة ١٩٩٧

■ لندن / وكالات : اعلنت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في حديث نشرته صحيفة تايمز امس الجمعة انها لاتنوي ابدا التخلي عن قيادة الحزب المحافظ قبل نهاية الولاية المقبلة سنة ١٩٩٧ .

وردت تاتشر بذلك على التحدي لسلطتها الذي تمثل في تقديم نائب عن بلاد ويلز غير معروف هو انتوني ماير ترشيحه لرئاسة الحزب .

ومن المتوقع انتخاب رئيس للحزب المحافظ على ابعد تقدير بعد ٢٨ يوما من افتتاح الجلسة النيابية التي بدات الثلاثاء الماضي .

وكذلك صححت تاتشر بتصريحها هذا ردا على اسبوعية « صنداي كورسبوندنت » قبل ثلاثة اسابيع اعتبره المراقبون غير موفق اذ قالت فيه انها تفكر في الاستقالة خلال الولاية المقبلة اي بين ١٩٩٢ و ١٩٩٧ .

وفي اطار ازمة الثقة التي واجهتها بعد استقالة وزير المالية نيجل لوسن المفاجئة رات الاوساط المحافظة ان هذا الرد وضع تاتشر (٦٤ سنة) في موقع « رئيسة وزراء مؤقتة في انتظار خلف » .

وقالت تاتشر للصحيفة المحافظة « انني على اتم الاستعداد للاستمرار .. (ردي) على الصنداي كورسبوندنت / اثار احتجاجات كثيرة بحيث انني لم اكن مستعدة تلبية للطلب العام للعكوث على راس حزبي حتى الانتخابات التشريعية المقبلة ، التي ستجري عام ١٩٩٧ على ابعد تقدير .

وستكون هذه المرة الخامسة التي تتزعم فيها رئيسة الوزراء البريطانية (تكون بلغت الثانية والسبعين عندها) الحزب المحافظ خلال انتخابات عامة واول مرة يكون لها منافس على هذه الزعامة .

ان تاتشر عندما تكشف نواياها تجازف بصورة مدروسة في حين اثار قرار انتوني ماير تحدي سلطتها في الخامس من كانون الاول المقبل قلقا في اوساط المحافظين .

وهذا الترشيح الذي لايتمتع باي فرصة في النجاح على مايبدو اثار دعوات الى رص الصفوف من قبل منافسين وخلفاء محتملين لها مثل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السابق جيفري هاو (٦٢ سنة) ووزير الدفاع السابق مايكل هيسلتين (٥٦ سنة) الذي غادر الحكومة عام ١٩٨٦ اثناء قضية ويستلاند (باسم شركة انتاج المروحيات التي اشترتها بعد ذلك الشركة الامريكية لوكيد) .

ورجحت تاتشر في هذه المقابلة مع صحيفة تايمز ان يكون خلفها من الجيل الجديد في الحزب المحافظ مثل وزير المالية الحالي جون ميجور (٤٦ سنة) او وزير البيئة كريس باتن (٤٥ سنة) .

■ يوم الاثنين المقبل ■

الفريق البشير يزور الكويت

■ الكويت / واع : يصل الى الكويت يوم الاثنين المقبل الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني على راس وفد رفيع المستوى في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام .

وسيجري البشير مباحثات مع كبار المسؤولين الكويتيين تتناول دعم العلاقات الثنائية وتطويرها والتطورات على الساحة العربية والاسلامية والدولية .

وسيتوجه الفريق البشير الى قطر عقب انتهاء زيارته للكويت .

■ يبلغ عددهم (١٥) ■

مجلس الوزراء التركي يحدد مهام وزراء الدولة

■ انقرة / واع : انتهى مجلس الوزراء التركي من تحديد مهام وزراء الدولة في الحكومة التركية والذي يبلغ تعدادهم (١٥) وزير دولة .

وذكر بيان صادر عن مجلس الوزراء بان السيد (يلدرم اكبلوت) رئيس الحكومة التركية سيتولى مهام (مؤسسة الطاقة الذرية ومؤسسة اتاتورك للتاريخ واللغة ورئاسة الشؤون الدينية والاوقاف) اضافة الى مهامه الاعتيادية كرئيس للوزراء .

وقال بان نائب رئيس الحكومة (علي بوزر) سيتولى مسؤولية علاقة تركيا باوروبا اضافة الى ادارة شؤون الموظفين في الدولة وغيرها من المهمات الادارية والفنية المناطة به .

وتضمن البيان ايضا قيام وزراء الدولة (حسني دوغان وكونيش تلنيز) وايشن جلبي اضافة الى اكرم بكميرلي وزير المالية والكمارك بادارة الشؤون الاقتصادية والمالية والداخلية والخارجية .. بينما انيطت مهمة ادارة الدوائر الاعلامية مؤسسة الاذاعة والتلفاز ومديرية الصحافة والنشر ووكالة انباء الاناضول بالسيد محمد يزار وزير الدولة والناطق الرسمي بلسان الحكومة التركية .

وعين السيد (كاموران اينان) وزير الدولة مسؤولاً عن البرامج التنموية في المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية من تركيا وخاصة اشرافه على تنفيذ مشروع (الغاب) وهو يتضمن مجموعة السدود الاروائية ..

وقد وزع بقية وزراء الدولة على المؤسسات الادارية والفنية المرتبطة برئاسة الوزراء ..

■ (٣٠) مليون ليرة تركية ■

(١٨) كيسا كبيرا من النقود لدى متسول

■ انقرة / واع : عثرت اجهزة بلدية ولاية (ازمير) التركية بحوزة احد المتسولين على (١٨) كيسا كبيرا من النقود جميعها من القطع النقدية الصغيرة .

واشار مصدر مسؤول في البلدية الى ان مقدار النقود التي وجدت في هذه الاكياس تبلغ حوالي (٣٠) مليون ليرة تركية .. وهناك قسم منها قد ابطل تداوله منذ فترة طويلة .

واضطرت اللجنة التي كلفت باحصاء المبلغ الى استعمال الكمامات وكفوف اليد خشية التلوث بسبب الرائحة الكريهة المنبعثة منها .

■ محاصرة في القطب الشمالي ■

كاسحة جليد سوفيتية تقوم بمهمة لانقاذ الحيتان

■ موسكو / رويتر : قالت صحيفة ازفستيا السوفيتية ان كاسحة جليد سوفيتية تتجه لانقاذ مجموعة من الحيتان محاصرة وسط الجليد في القطب الشمالي .

وقالت الصحيفة ان سلطات الموانىء في فلاديفوستوك ارسلت الكاسحة الى بحر تشوكتشي بالقرب من مضيق بيرنج .

واضافت قولها ان من المتوقع ان تصل الكاسحة موسكفا الى الحيتان في غضون يومين .

وكانت كاسحات جليد سوفيتية قد اشتركت مع علماء امريكيين ومن الاسكيمو في الشتاء الماضي في عملية تكلفت ملايين الدولارات لاخراج اثنين من الحيتان من حصار جليدي في مياه ضحلة قبالة الاسكا .

وعدد الحيتان المحاصرة في بحر تشوكتشي غير معروف .

عندما يبتسم الحظ ..

■ ربح متقاعد امريكي بواسطة آلة جاكبوت اضخم مبلغ فاز به لاعب في تاريخ كازينوات لاس فيغاس وقدره ٦ر٤ مليون دولار . وكان ايلمر شيروين (٧٦ سنة) انفق ثمانين دولارا عندما استعار عشرين دولارا اضافية من زوجته السابقة ليتمكن من الاستمرار في اللعب ، وسرعان ما استجابت الآلة لامنيته فاخرجت له عن رزمة من الاوراق الخضراء .

■ اثارة دهشة الموظفين ■

طائرة مروحية تهبط في فناء احدى الكليات

■ لندن / واع : علت الدهشة وجوه موظفي احدى الكليات البريطانية عندما هبطت طائرة هليكوبتر فناء كليتهم ليترجل منها قائدها ويسالهم عن اقرب طريق يؤدي الى مستشفى عسكري .

وقال ناطق باسم محطة (بورتلاند) البحرية ان طائرة الهليكوبتر من نوع (سي كينك) تابعة للقوة البحرية الملكية كانت تقل جنديا جريحا الى مستشفى (فرنتشي) بمدينة بريستول عندما ضل قائدها الطريق وهبط في فناء كلية بريستول التقنية ليسال موظفيها عن الطريق المؤدي الى المستشفى .

ولم يشر الناطق عن السبب الذي ادى الى جرح الجندي والاضطرار الى نقله للمستشفى .

هدية من السماء ولكن !!

■ هبطت كتلة من الجليد ناجمة على الارجح عن تفريغ المياه الوسخة لطائرة في الجو على منزل في منطقة شارتر في فرنسا لكنها لم تؤد لحسن الحظ الا الى اضرار مادية . وتحطمت الكتلة على سقف منزل فيرنان بوسار وزوجته جاكلين محدثة انفجارا كبيرا اقلق الجيران . واوضحت الشرطة ان فضلات الطائرات تطحن عادة وتمزج بمادة معينة قبل ان تنثر في الجو . لكن قد يحدث في حالات نادرة جدا وسط برد قارس تصل هذه الفضلات مجلدة الى الارض ولم يكن الزوجان في منزلهما وقت الحادث .

صناعي فرنسي يخترع البيضة المكعبة

■ ليفان / فرنسا : اعلنت شركة المنتجات الغذائية « اوفاكسيون » الفرنسية انها ستنزل قريبا الى الاسواق بيضة بشكل مكعب اطلق عليها اسم « ايبروف » يبلغ ضلعها سنتيمترين وتتشكل من طبقتين من البياض بينهما طبقة من الصفار .

وقد انجز المشروع حسب طريقة طبخ مبتكرة ومعقدة بواسطة الميكروويف وضعت بعد دراسة استغرقت ثلاث سنوات واستثمار بلغت كلفته مليوني دولار .

وذكرت « اوفاكسيون » ان البيضة المكعبة اخضعت للتجربة في بعض المطاعم « بنجاح » وتشتمل مجموعة « ايبروف » ايضا على اصناف مختلفة ترتكز على الخضار وثمار البحر او اللحوم .

وتامل « اوفاكسيون » في تسويق كمية تتراوح سنويا بين الفين الى ثلاثة الاف طن من « ايبروف » كما تامل في تصدير منتجاتها او طريقتها بخاصة الى البلدان الانكلوسكسونية واليابان

■ يشمل الاعلام والفلاحة ■

تعديل وزاري متوقع في تونس

■ تونس/أ.ش.ا : ذكرت مجلة المغرب العربي التونسية امس ان تعديلاً وزارياً متوقعاً في تونس قد اصبح مؤكداً . ويشمل وزارتي الاعلام والفلاحة .

ويذكر ان السيد الحبيب بولعراس يتولى حاليا منصب وزير الثقافة والاعلام بينما يتولى النوري الزرقاطي منصب وزير الفلاحة .

■ بتهم الارهاب ■

القضاء الفرنسي يحاكم ١٨ ايرانيا

■ باريس / واع : قررت السلطات القضائية الفرنسية امس تقديم ثمانية عشر شخصا من عملاء النظام الايراني الى المحاكمة ، امام احدى محاكم مدينة باريس ، بتهمة الانتماء الى شبكة ارهابية تابعة للنظام الايراني .

وكانت الاجهزة الامنية الفرنسية قد القت القبض على اعضاء هذه الشبكة الارهابية مطلع عام ١٩٨٧ ، بعد موجة من عمليات التفجير شهدتها العاصمة الفرنسية خلال صيف وخريف عام ١٩٨٦ ، وادت الى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين .

ومن بين العملاء الذين سيقدمون الى المحاكمة فؤاد علي صالح الذي اعترف بارتباطاته بالسفارة الايرانية في باريس ، وعلاقته بـ (وحيد كورجي) الشخص الثاني بالسفارة ، مما ادى في وقتها الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران .

■ مجلة تونسية :

مشكلة أسرى الحرب مسألة انسانية لا تحتمل التأجيل

■ تونس/واع : اشادت مجلة المغرب العربي التونسية بموقف العراق الداعي الى حل مشكلة اسرى الحرب بصفة منفردة عن باقي بنود قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) باعتبارها مسألة انسانية لا تحتمل التأجيل .

ونددت المجلة في عددها الصادر امس بشدة بالموقف الايراني الذي يعتبر اسرى الحرب رهائن لديه واستخدامهم كورقة مساومة لتحقيق بعض المصالح السياسية الخاصة .

وانتقدت المجلة قول الوزير الحالي لمنظمة الصليب الاحمر سوماروغا ان ايران لم تقف بكل شروط اتفاقية جنيف الثالثة وخاصة في ما يتعلق بابلاغ الصليب الاحمر باسماء الاسرى وحرية الوصول اليهم .

وقالت مجلة المغرب العربي ان عدم التزام النظام الايراني باتفاقية جنيف لتبادل الاسرى وعرقلته لسير المفاوضات المباشرة تحت اشراف الامم المتحدة ادى الى تواصل حالة اللاحرب واللاسلم في منطقة الخليج العربي والابقاء على حالة التوتر الدائم شرا بما يخدم المصالح الصهيونية .

واكدت ان حالة اللاحرب واللاسلم في النزاع تخدم مصالح الكيان الصهيوني بالاساس وتبقي مسألة الاسرى في طي اللامبالاة وتنتهك اتفاقية جنيف الثالثة التي تدعو الى اطلاق سراح الاسرى عقب وقف اطلاق النار مباشرة وبدون تأخير .

■ حزب الخضر الالماني ■

مطالبة المجموعة الاوربية بقطع علاقاتها مع ايران

■ بغداد /واع : ذكر مذياع (مجاهد) الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس انه في اعقاب مشاركة وفد المنظمة في المؤتمر السنوي العام لحزب (الخضر) في المانيا الاتحادية . فقد اصدر الحزب الالماني بيانا طالب فيه دول المجموعة الاوربية بقطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع النظام الايراني .

وطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الاوربية من ايران وطرد سفراء ايران من تلك الدول .

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مات خميني ولكن جرائمه مازالت مستمرة) .

هذا وتلا البيان الصادر بهذا الشان عن حزب الخضر السيد يوركن ماير مسؤول العلاقات الدولية في الحزب .

وتضمن البيان اشارات الى التقرير الاخير الصادر عن منظمة الامم المتحدة حول انتهاك حقوق الانسان في ايران ، وقيام النظام الايراني باعدام (١٧٠٠) مدنيا من السجناء السياسيين منذ بداية العام الحالي .

■ للمرة السادسة ■

اعادة انتخاب تشاوشيسكو بالاجماع

■ بوخارست / وكالات : اعيد انتخاب نيقولاي تشاوشيسكو (٧١ سنة) بالاجماع امس امينا عاما للحزب الشيوعي الروماني ، للمرة السادسة على التوالي ، حيث يتولى حكم رومانيا منذ عام ١٩٦٥ .

وقد حيا ٣٣٠٨ مندوبين في المؤتمر الـ ١٤ للحزب الشيوعي اعادة انتخابه مطولا .

وقال معلق التلفاز الروماني الذي نقل وقائع الجلسة على الهواء مباشرة ان هذا الانتخاب ، سيضمن استمرارية العملية الثورية لبناء الاشتراكية على الاراضي الرومانية .

وجرت تظاهرة تاييد كبرى لتشاوشيسكو صباح امس امام قصر جمهورية رومانيا الاشتراكية حيث عقد المؤتمر . وردد المتظاهرون هتافات « تشاوشيسكو والشعب » و « اشتراكية .. استقلال » و « لا للتدخل » .

وقد عارض نيقولاي تشاوشيسكو في جميع خطبه امام المؤتمر اية اصلاحات سياسية واقتصادية في رومانيا . على الرغم من رياح التغيير التي تهب على دول اوربا الشرقية الاخرى .

تقرير

■ لزيادة موارد صندوق النقد الدولي ■

معركة حامية بين الحكومة والكونغرس الامريكي

■ الكونغرس يعارض الزيادة خوفا على دافعي الضرائب ■

■ واشنطن /رويتر : يعدُّ قرار ادارة الرئيس جورج بوش بزيادة موارد صندوق النقد الدولي بنسبة ٣٥ في المائة طلقة البداية في معركة حامية متوقعة مع الكونغرس .

وبالفعل ابلغ مشرعون من مجلسي النواب والشيوخ وزير المالية نيكولاس بريدي انهم يعارضون زيادة حصص الصندوق او مساهمات الاعضاء خشية ان يؤدي ذلك الى نقل مزيد من اعباء ديون العالم الثالث التي تتحملها مصارف خاصة الى دافعي الضرائب .

ومن المنتظر ان يثير قرار الولايات المتحدة الذي اعلنه مسؤولون امس الاول الاربعاء استياء عدة دول اعضاء كانت تريد زيادة اكبر في راسمال الصندوق .

ويمنح الصندوق قروضا طارئة لدول تواجه عجزا في ميزان المدفوعات اذا وافقت على تطبيق اجراءات اقتصادية صارمة .

وبعد مناقشات استمرت شهورا في وزارة الخزانة وافق بريدي على زيادة طفيفة في حصص الصندوق حتى يستطيع القيام بدوره في عملية التحول الاقتصادي في اوربا الشرقية وتنفيذ خطته في خفض ديون العالم الثالث .

ونسبة الزيادة في راسمال الصندوق اقل بكثير مما طلبه عضو مجلس الادارة المنتدب ميشيل كامديسي بتاييد فرنسا وهو رفع موارد الصندوق الحالية ومقدارها ١١٦ مليار دولار الى المثلين . كما طلبت المانيا الغربية واليابان ايضا زيادة اكبر .

وحتى زيادة ٣٥ في المائة الطفيفة ستواجه معارضة شديدة في الكونغرس الذي وافق على اخر زيادة في ١٩٦٣ باغلبية ضئيلة .

وتتمتع الولايات المتحدة بنسبة ١٩ في المائة من عملية التصويت في الصندوق ولذلك فان نسبة الزيادة وهي ٣٥ في المائة ستكلفها ثمانية مليارات دولار .

وقال النائب الديمقراطي ديفيد اوبي الذي يراس اللجنة الفرعية المتخصصة بموارد الصندوق لصحيفة الواشنطن بوست . اي قرار سيكون من الصعب اتخاذه . .

وقد ارسل ٢٤ عضوا جمهوريا في الكونغرس خطابات الى بريدي يعبرون فيها عن وجهة نظرهم في الزيادة .

وبالرغم من ان زيادة حصص الصندوق لاتتطلب اجراءات خاصة في الموازنة الا ان اعضاء في الكونغرس يخشون ان تضطر الولايات المتحدة يوما ما الى كفالة الصندوق اذا واجه مشاكل ويكون هذا على حساب دافع الضرائب .

ويقول هؤلاء الاعضاء ان صندوق النقد الدولي له سجل غير مرض في ادارة الديون وبرامج التنمية الاقتصادية في العالم الثالث .

وفي خطاب الى بريدي انتقد سبعة اعضاء في مجلس الشيوخ سياسة الصندوق الجديدة في منح قروض جديدة لدول لم تتوصل بعد الى اتفاق مع دائنيها .

وقال الاعضاء السبعة في خطابهم لبريدي . بالرغم من اننا نشارككم اهتمامكم الكبير بمساعدة الدول النامية في تحسين اقتصادياتها فانه غير واضح على الاطلاق ان الصندوق يلعب دورا محوريا في هذه العملية او ان زيادة موارده ستزيد من فعالياته . .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

لقاء القائد مع الاشقاء

اثناء عطلة الصيف .. وطموح سيادته بان ترفع الحواجز امام المواطن العربي وينتقل العمل وراس المال بحرية من بغداد والقاهرة وبالعكس ومن دمشق الى بغداد وبالعكس .

واهتم البرنامج بتحليل السيد الرئيس القائد صدام حسين لمسالة التضحية من اجل القومية والشخص الافضل تقييما في هذا المجال .. والجوانب العملية التي يمكن ان يطالها التنظيم لكي لا تسيء الى مفهوم القومية وتسبب انكماشا عنه .. وايمان سيادته بضرورة ان يتحمل العراقي بعضا من التضحيات لتشجيع الاشقاء الاخرين على هذه التضحية .

واورد التلفزيون المصري تاكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين على العلاقة المتميزة بين العراق ومصر على المستويين الرسمي والشعبي ..

وضرورة تصاعد هذه المفاهيم الانسانية والقومية بوتائر عالية وليس ان يحصل التراجع عنها .

جثمان معوض يشيع

الخاضعة للانتشار السوري .

وتجري مراسيم التشييع و (الجنازة الوطنية) في بلدة زغرتا على مسافة (١٠٠) كلم شمال بيروت .

واعلنت الحكومة اللبنانية المؤقتة برئاسة العماد ميشيل عون اليوم (السبت) يوم حداد وطني في بيروت الشرقية حيث يعم (الاغلاق العام) المدينة حدادا على فقد رينيه معوض .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتحدث باسم الحكومة اللبنانية المؤقتة العميد عصام ابو جمرة وصفه للرئيس اللبناني الراحل بانه كان زعيما وطنيا كبيرا .

واضاف العميد ابو جمرة قوله للصحفيين اثر اجتماع للحكومة اللبنانية المؤقتة (ان اغتيال رينيه معوض ليس الاول ولن يكون الاخير طالما توجد قوات غير لبنانية على ارض لبنان) .

درس في حب الوطن

والمغادرين الى الجفاف والظلمة .

واضافت الصحيفة (هكذا اراد السيد الرئيس صدام حسين للفاو ان تزهو بثوبها الجميل الذي نسجه ابناء العراق بعد ان حرروها بالكامل من القوات الايرانية المعتدية .. فادخل بذلك الاطمئنان الى اقصى الروح العربية .. واكد ببطولته النادرة وصموده الفذ عمق وعظمة تاريخ بلاده .. وامجاد امته . والدعائم الراسخة التي يعتمد عليها وجودها وكيانها .

وقالت صحيفة العرب في تقريرها عن الفاو .. ان التضحيات الجبارة التي قدمها شعبنا وجيشنا في العراق كانت وستظل درسا لكل المناضلين الشرفاء .

واضافت .. وكما التف شعب العراق حول قيادته في وحدة غيورة على الوطن والامة التفافا تاريخيا .. فان من واجب الامة العربية ان تلتف حول العراق التفافا سخيا إزاء التضحيات التي قدمها العراق من اجل حاضر ومستقبل هذه الامة .. ولابد من دعم العراق بكل الوسائل المادية مهما عظمت . ليواصل العراق بما فيه من طاقات وامكانيات هائلة . فتح افاق جديدة من اجل التغيير المنشود . والمضاد لمختلف المخططات المعادية لامتنا .

وقالت في ختام تقريرها ان يوم الفاو .. سيظل خالدا في ضمائر هذه الاجيال التي ضرب لها السيد الرئيس صدام حسين . بحكمة وبطولة نادرة ، مثلا رائعا ودرسا عظيما في حب الوطن والتضحية في سبيله .

تغييرات متوقعة

اجتماع اللجنة المركزية سيقرر تغييرات لبعض الشخصيات .

وتطالب المعارضة باستقالة اعضاء اللجنة المركزية والتحقيق مع الذين كان لهم دور في احداث عام ١٩٦٨ واجراء انتخابات عامة .

وقد ظهر على مسرح الاحداث الزعيم الشيوعي السابق وزعيم الاصلاح الكسندر دوبتشيك الذي اقصي عن الحكم في احداث ربيع براغ عام ١٩٦٨ .

وقالت وكالة انباء رويتر ان دوبتشيك القى كلمة امام تظاهرة ضخمة وسط العاصمة براغ .

وكان يوم الخميس الماضي قد شهد خروج اكثر من (٣٠٠) الف شخص في اضخم تظاهرة من نوعها وذلك عشية انعقاد اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي .

وقد اصدر وزير الدفاع بيانا حذر فيه من تطور الوضع ولوح باستخدام القوة دفاعا عن النظام الشيوعي .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات تتمات * تتمات * تتمات

احتجاجا على القمع

صهيونيتان الى هجمات بالزجاجات الحارقة نفذتها المجموعات الفلسطينية الضاربة .

على الصعيد السياسي اكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اهمية الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية والذي سيعقد في (٢٨-) من الشهر الحالي في تونس على مستوى وزراء الخارجية .

وقال في تصريح صحفي امس ان هذا الاجتماع سيجسد موقفا عربيا جماعيا اصيلا في مواجهة الحملات الصهيونية لتهويد الاراضي والمقدسات العربية .

ودعا الرئيس الفلسطيني الدول العربية الى تنفيذ قرارات قمة الدار البيضاء بدعم الانتفاضة .

وانتقد الرئيس عرفات كل المشاريع والمبادرات التي تقفز على حقوق الشعب الفلسطيني في حق العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس .

واكد الرئيس عرفات ان الادارة الامريكية متحيزة تماما للكيان الصهيوني وانها تماطل لاعطاء شامير وقتا للقضاء على الانتفاضة . ولكن الشعب الفلسطيني صلب ومستمر في بطولاته وتضحياته حتى تحقيق النصر .

وفي روما اشاد رئيس جمعية الصداقة العربية الايطالية ووزير الداخلية والعدل الايطالي السابق فيرجينيو رونيوني بنضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة القمع الصهيوني . بينما تظاهر الالاف من طلاب المدارس الثانوية والمتوسطة في العاصمة الايطالية روما احتجاجا على زيارة رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير لايطاليا .

وضربت قوات الامن حصارا على المتظاهرين ومنعتهم من اختراق شوارع المركز التاريخي للعاصمة الايطالية للتعبير عن احتجاجهم .

ورفع المتظاهرون شعارات نددت بالعدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني واشادت بالانتفاضة والدولة الفلسطينية .

دراسة اقتصادية

على ان تتخصص كل دولة من دول المجلس في انتاج سلع غذائية معينة . كان تتخصص احداها مثلا في منتجات الالبان ومشتقاتها . وتتخصص الاخرى في انتاج البقوليات .

ثالثا ـ ان يشمل رفع القيود التجارية حرية حركة اليد العاملة وراس المال والمعرفة بحيث يصبح من الممكن تنقل هذه العناصر الثلاثة بحرية بين دول المجلس .

رابعا ـ القيام بتنفيذ مشاريع مشتركة بين دولتين او اكثر من دول المجلس .

وقد حذرت الدراسة في الوقت نفسه من اخطار استمرار التزايد السكاني في دول منطقة الشرق الاوسط على الأمن الغذائي في المنطقة . مؤكدة انه بغض النظر عن السياسات التنموية المتبعة فان انتهاج سياسة لتخفيض النمو السكاني الطبيعي هو امر لا غنى عنه في جميع دول الشرق الاوسط . بغض النظر عن ثرواتها الطبيعية وقوتها المالية .

لغة السلام

شعبه بمعانيه ودلالاته وبما يعود به على بلدان المنطقة وشعوبها . فلغة السلام تدل عليه وتمهد له . اما لغة التهديد والوعيد فتقود الى طريق غير طريق السلام . وهو طريق نعتقد ان شعوب ايران لا تتطلع اليه بعد ان رات ما رات .

وقد كان واجبا على ايران التي يخلو سجلها إلا من العدوانية . لغة ومنهجا . ان تغير نهجها بعد ان وافقت على القرار ٥٩٨ . وكان واجبا على حكامها ان يقولوا ويتصرفوا بما ينسجم وروح هذا القرار واهدافه النهائية . ولكن على ما يبدو ان العدوانية طبيعة فيهم . وان ما يقولونه عن رغبتهم في السلام وحسن الجوار ليس اكثر من اقوال .

الدليل على ذلك ان حكام ايران قد ضيعوا . حتى الآن . اكثر من خمسة عشر شهرا في الاعيب والمناورات والتهرب من اجراء مفاوضات مباشرة وحاسمة مع العراق للتوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ وتنفيذها وعقد اتفاقية سلام جديدة وشاملة بين البلدين .

والادهى من ذلك ان حكام ايران لم يكتفوا بمثل هذه المناورات . بل راحوا يدعون ان العراق هو الذي يضيع الوقت ويعرقل تنفيذ القرار !! وكأن ايران هي التي وافقت على القرار عند صدوره وليس العراق . وكأن العراق هو الذي وافق على القرار مضطراً وليست ايران !!

رغم ذلك . تقدم العراق بمبادرة سلمية جديدة تضع ايران وحكامها على المحك لتختبر مدى جديتهم في العمل على تنفيذ القرار ٥٩٨ ومدى استعدادهم للتوصل الى اتفاق لسلام شامل ودائم بين البلدين يكون دعامة لارساء الأمن والاستقرار في عموم المنطقة .

لقد اقترح العراق تشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء والفنيين . تجتمع في بغداد وطهران . لبحث القضايا المتنازع عليها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر . وذلك تمهيداً لعقد اجتماع على مستوى وزيري خارجية البلدين . من دون استبعاد لقاء على مستوى اعلى بحضور الامين العام للأمم المتحدة في مكان وزمان يتفق عليهما . فماذا تقول ايران . وماذا يقول حكامها . في هذا الاقتراح ؟

اذا كان حكام ايران صادقين في رغبتهم في السلام وجادين في السعي اليه . فهم الآن امام اقتراح عملي جدي يختصر الوقت ويضع جميع القضايا المختلف عليها على مائدة مفاوضات مباشرة حقيقية وجدية . وما عليهم إلا ان يستجيبوا له . ويسعوا مع العراق الى التوصل الى سلام شامل ودائم يكون اساسا لعلاقة حسن جوار بين البلدين . ودعامة للأمن والاستقرار في المنطقة . فهذا يغنيهم عن جميع المناورات والالتفافات والادعاءات الزائفة . وهذا هو الاسلوب الذي ينتهجه العالم المتحضر لمعالجة المشاكل الثنائية والجماعية . لانه الاسلوب العملي الوحيد الممكن حين تكون الاطراف المعنية متمسكة بالسلام وجادة فيه .

الحاضر والمستقبل .

ولايقتصر الأمر على القتال المحلي ... ولكنه يمتد ايضا الى الدول التي تعيش حالة (لاسلم ولاحرب) مثل العراق التي خرجت منتصرة من حرب الخليج ولكنها لم توقع بعد وثيقة السلام .

وهو امر يستدعي منا ايضا بذل جهود مكثفة للضغط على ايران والدول العظمى صاحبة التأثير لتبدأ مفاوضات مباشرة تنهي تماما حالة الحرب وتفتح صفحة جديد من السلام .

السلام اذن ... هو الهدف الاول والرئيسي الذي يجب ان نناضل من اجله ليكون لنا في المستقبل دور ... وهو لن يتحقق طالما هناك احتلال لجانب من الارض العربية او ظروف قد تجدد العدوان .

ثانيا : الديمقراطية .

مازلنا لانستطيع ان نفخر بين دول الارض باننا ننعم بديمقراطية تعم الوطن العربي

كثير من الانظمة العربية مازال يتنافر مع الديمقراطية وحقوق الانسان .

ولكن الظاهرة المبشرة ان عددا من الدول قد بدات تطبق التعددية السياسية التي تعتبر واساسا مهما للاسس الديمقراطية كما حدث خلال الاعوام الماضية في تونس والجزائر والعراق والاردن ... الى جانب دول سبقت الى ذلك .

والتحدي الحقيقي للاستقرار في دول العالم جميعا هو توفر ديمقراطية اصيلة تؤكد حقوق الانسان . وغدا .. يصبح في مقدمة مايجب ان تعمل له الامة العربية هو توفير مناخ ديمقراطي شامل لايسمح بهبوب الزوابع والاعاصير .

الزلزال والمستقبل

وعندما يتوفر ذلك تصبح الامة العربية مهياة لأداء دور تاريخي يتناسب مع تاريخها وحضارتها وتراثها .

ثالثا : التنمية .

كل الظروف المناسبة للتنمية موجودة في الوطن العربي ... المال والمواد الخام والكفاءات وامكانية التقدم التكنولوجي .

ولكن هذه الطاقات التي قلما تنعم بها امة واحدة مازالت غير مستخدمة بالطريقة الصحيحة التي تقدم لنا تنمية تبني المستقبل على اساس حضاري سليم .

والتنمية ... الى جانب اعتمادها على اعتبارات مادية الا انها تحتاج الى تصور وتخطيط علمي .

... وقد قدم لنا العراق نموذجا يحتذى في اصراره على التنمية خلال المعركة ... الأمر الذي احدث تطويرا شاملا في المجتمع .

ولاشك ان التنمية تقترن بالسلام اكثر مما تقترن بالحرب ... لما تثقل به الحرب كاهل الأمم من متاعب واثقال مادية ونفسية ... ولذا فالوصول الى السلام هو الخطوة الاولى في تنمية عربية شاملة .. والخطوة الثانية هي حسن استغلال الطاقات المتيسرة لنا من المغرب الى الخليج .

ويمكن بعدئذ للأمة العربية اذا تحررت الأرض واستقر السلام وترسخت الديمقراطية وبدات التنمية ... ان تلعب دورا في العالم المعاصر الذي مازال يتعرض لتغيرات غير محسوبة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٩	٢٢
الموصل	٧	١٤
كركوك	١٠	١٨
الرمادي	١٠	٢١
بعقوبة	٩	١٩
الحلة	١١	٢٢
النجف	١٢	٢٣
السماوة	١٢	٢٤
العمارة	١١	٢٥
تكريت	٨	١٩
اربيل	٧	١٥
السليمانية	٨	١٥
كربلاء	١١	٢٢
دهوك	٦	١٥
الكوت	٩	٢٢
الديوانية	١٢	٢٤
الناصرية	١٢	٢٤
البصرة	١٢	٢٤

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية . طقس غائم جزئيا الى غائم واحيانا مصحوب بتساقط زخات مطر متفرقة والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الوسطى طقس غائم جزئيا مع غبار خفيف واحيانا غائم في اقسامها الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر فيها . والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

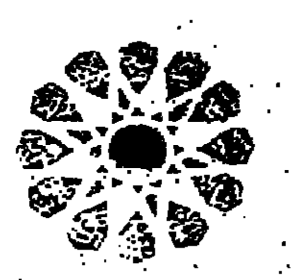
المنطقة الجنوبية . طقس غائم جزئيا مع غبار خفيف في اماكن متعددة منها وغائم في اقسامها الجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر فيها . والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية اليوم

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	٦	١٠
شقلاوة	٥	١٢
صلاح الدين	٨	١٢
سرد رش	٧	١٠
سد دوكان	٦	١٣
سد صدام	٧	١٤
الحبانية	١٠	٢١

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



ادباء من الاردن

يرتبط الادباء والكتاب الاردنيون مع المربد بوشائج وثيقة تشدهم الى هذه التظاهرة الثقافية حضورا ومساهمة ابداعية . ولاهمية هذه الاحتفالية الثقافية يقول الدكتور ابراهيم السعافين :





المربد حالة ثقافية متوهجة

اعتقد ان اهمية المربد لاتحتاج الى بيان فهو احتفال شعري . وهو كاف وحده لبيان اهمية هذا المهرجان اضافة الى انه تجمع رائع لعدد كبير من الشعراء . والنقاد والمثقفين العرب والاجانب . يلتقون فيه ليتعارفوا من جديد وليجددوا حواراتهم ويتعرفوا الى الجديد من نتاجهم .

اما الدكتور علي الشرع فيقول :

ان مهرجان المربد هو استمرار لتقاليد تراثية عريقة ميزت الثقافة العربية منذ اقدم العصور فالمربدكان ملتقى الشعراء العرب القدامى وهو مازال على ارض العراق نفسها التي احتضنت الحضارة العربية القديمة . فمهرجان المربد حقيقة ليس مجرد استماع الى الشعر نحن نقرا الشعر والادب . ومايكتب حول المربد ولكن يبقى المربد لقاء ابناء العروبة والاستماع مباشرة للروح العربية . فالمربد اضافة الى الجانب الابداعي فيه . يمثل محاولة في تحليل طبيعة الفكر العربي من خلال مايقال من موضوعات شعرية او مايكتب من دراسات . فالشعر في المربد ليس مجرد شعر يقال وانما هو رصد حقيقي لواقع العالم العربي المتغير . وانا اشكر الحكومة العراقية التي مازالت تحتضن مثل هذا النشاط الثقافي وتراعاه . فكرم العراق والعراقيين وحرص العراق والعراقيين على الشخصية العربية هو الذي يجعل مثل هذه اللقاءات ذات جدوى وفاعلية وتاثير كبير .

وقال الدكتور خليل الشيخ :

المربد هو المهرجان الشعري العربي الوحيد الذي يقوم بنقل الشعر العربي من مجال الاهتمام القومي الى مجال الاهتمام العالمي ولذلك يحتشد من اجل ذلك جمهرة من النقاد والدارسين من الوطن العربي والعالم وهذا الاحتفال يتناسب مع ماللشعر العربي في الثقافة العربية من حضور واهمية ولاشك ان بلورة هذا المشروع الذي يسعى الى ربط الشعر العربي بالشعر العالمي تاثرا وتاثيرا . هو الذي يعطي للمهرجان قيمته وفاعليته .



اما الشاعر محمد الظاهر فيقول :

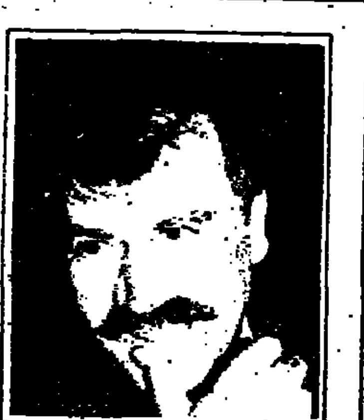
مهرجان المربد هو تجمع ادبي عربي تحتاجه الساحة العربية . في هذه الايام بالذات في ظل التقوقع الاقليمي . المحاصرة بحدودها وغير القدرة على الانفتاح على بعدها العربي وانا من متابعي مهرجان المربد منذ عامه الاول . واعتقد ان مسيرة المهرجان في تصاعد مستمر .

ويقول الشاعر حبيب الرويدي

عندما نتصفح مسيرة مهرجان المربد نكتشف ان الكتاب والمثقفين الذين شاركوا في هذه المسيرة وجدوا مناخا ثقافيا لم تشهد له الساحات الثقافية العربية مثيلا وان تجربة المربد ستؤثر في ثقافتنا وشعرنا العربي . وسيكون بمقدور المتتبع لحركة الشعر العربي ان يلمس الاثار الايجابية الكثيرة التي اتاحها هذا المناخ . وهذه الحالة الثقافية المتوهجة . فقد اثرى المهرجان تجارب الشعراء كافة وخاصة الشعراء الشباب وهو اضافة الى ذلك . تجربة وحدوية تنتج رؤية ثقافية واحدة للامة . ويكتشف من خلال تنوع . المشاركة وتعدديتها اننا نمتلك روحا عربية واحدة .

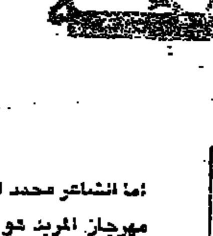






محمد جبار

تصوير : نبيل الشاوي



نافذة

المربد ـ العراق

هذا مربد اخر يحل بيننا .. وفيه (مربديون) من جميع اقطار امتنا العربية ومن اصدقاء امتنا العربية .

لقد صار له تاريخ محدد معروف . يسجله كل اديب وشاعر ومثقف في مفكرته . او يحفظه عن ظهر قلب . مثلما صار له مكان ثابت ياتيه العشرات والمئات منهم ليلتقوا او ليجددوا اللقاء . وليتبادلوا طقوس المحبة والالفة . مثلما يتبادلون الكتب والقصائد والآراء والافكار في ما بينهم .

وللعراق . مثلما هو شانه . فضل عقد الاواصر وفتح ابواب المحبة . واطلاق شموس الحوارات والافكار التي تضيء لوسع ما يمكن من مساحات القلوب والضمائر والنفوس .

وللعراق ـ منتصرا ومزهوا بالسلام ـ فضل ابتكار مناسبات وطنية وقومية وانسانية . تجتمع عندها القلوب والنفوس والضمائر . لتحتفل وتتالق بالشعر ـ حقيقة ومعنى ـ ولتفجر عنفوان اعمقها في ارض خصبة . ارض كفيلة بانبات الخير وايقاظ الحياة وادامة حيويتها لتبقى مورقة وارفة الثمار والظلال .

نعم : انه ليس (مهرجانا) للشعر فقط . ولا (حلقة) دراسية للنقد والبحث . لكنه (المربد ـ العراق) اذا جاز القول .. فهو بحجم العراق العظيم المنتصر . وهو بمساحة العراق العظيم المتالق بالبناء والسلام . وهو بثقل مكانة العراق وقائده الرائع الملهم صدام حسين في نفوس محبيه الكثيرين جدا وقلوبهم .

نعم : هو (المربد ـ العراق) .. وهو موعد ومناسبة وملتقى لاحتفالات تتجدد وتزداد . ولابد من ان تكون كذلك . وقد اكتسبت عافيتها من جهاد العراقيين وقائدهم . ومن تضحيات شهدائه ودمائهم الزكية التي ما بخلوا بها من اجل ان تبقى هذه الاحتفالات وتتجدد وتزداد .

انه مربد ، عاشر حتى الآن .. نلتقي عنده في هذه الايام .. وسنلتقي كل عام بنصر اعظم وسلام اعم ومحبة ارسخ . وسنلتقي كل عام بثقة اقوى : اننا نصنع الحياة ونبتكر لها طقوس الابداع .

نعم : اننا نفعل هذا ما دام للمربد فعله فينا . وما دامت له صلات تنتمي الى الاجمل والاروع . الى الشعر .. اعني الى الحياة .

■ عبدالمطلب محمود ■





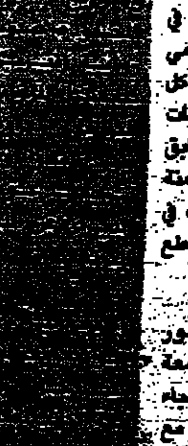


المخرج والطفلة

المخرج اسماعيل عبدالحافظ يقيم حاليا داخل استوديو النحاس بشارع الهرم حيث يصور حلقات مسلسل قهوة المواردي للاديب محمد جلال . ويعمل معظم ساعات اليوم الذي ينجز المسلسل قبل حلول شهر رمضان استعدادا لتصويره الجزء الثالث من «ليالي الحلمية» الذي يعرض في رمضان المقبل

في الصورة يشير المخرج للطفلة التي تشترك معه في لقطة بالمسلسل .. ويقول لها اجري ناحية بابا واستقبليه .. بالطبع لم يكن ابوها الذي تنادي عليه ولكنه كان الفنان محمد وفيق الذي يقوم بدور «معلم» ابن بلد في «قهوة المواردي»





■ الخليج العربي في التاريخ القديم .. عن دار الشؤون الثقافية

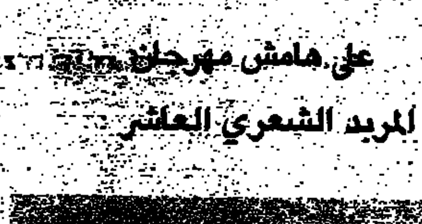
■ احتفالية شعرية لمناسبة يوم الشهيد

■ «رومولوس العظيم» في معهد الفنون الجميلة

■ ضمن سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان «الخليج العربي في التاريخ القديم» تاليف الدكتور سامي سعيد الاحمد الذي حاول ان يغطي كل ماظهر من دراسات وتقارير لحفريات مواقع الخليج معتمدا على كتابه السابق «تاريخ الخليج العربي من اقدم الازمنة حتى التحرير العربي» يقع الكتاب في ست وتسعين صفحة من القطع المتوسط .

■ لمناسبة يوم الشهيد وبحضور الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع نينوى وبالتعاون مع المركز الثقافي الاجتماعي احتفالية شعرية خطابية تحت شعار «دماء الشهداء شموس في سماء الحاضر والمستقبل» يشرف على اعدادها ثامر معيوف ومحمد صابر عبيد وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الثاني من الشهر المقبل وعلى قاعة المكتبة المركزية في الجامعة .

■ على قاعة المسرح التجريبي في معهد الفنون الجميلة يقدم قسم المسرح مسرحية «رومولوس العظيم» تاليف دورينمات واخراج جبار جودي العبودي والمسرحية كوميدية تاريخية ليس لها اساس تاريخي يقوم بالادوار مجموعة من طلبة قسم المسرح وستقدم في الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت وتستمر لمدة ثلاثة ايام .



على هامش مهرجان المربد الشعري العاشر

١٢٠٠ عنوان في معرض هذا العام

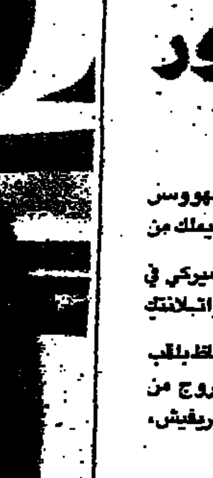
في كل موسم احتفالي ، تشارك دار الشؤون الثقافية العامة ، باقامة معرض لاصداراتها . حيث تتوزع العناوين على مختلف الميادين المعرفية ، وباسعار مخفضة ، وذلك من اجل اتاحة الفرصة امام القارىء العراقي او العربي لاقتناء ما يبتغيه . وفي مهرجان المربد العاشر ، تقيم الدار معرضها الخاص ، عن هذا المعرض يقول الناقد باسم عبدالحميد حمودي مدير النشر .

يتميز هذا المعرض عن المعارض السابقة . بما يضمه من عناوين مختلفة ، حيث يحتوي هذا المعرض على اكثر (١٢٠٠) عنوان صدرت خلال السنوات الثلاث ، منذ عام ٩٨٦ ، الذي كان عام الثقافة . وحتى عام ١٩٨٩ عام النصر والسلام . ومن ابرز ما يعرف في هذا العام الذي توج باصدار المؤلفات الكاملة للسيد الرئيس ـ حفظه الله ـ كذلك صدور سلسلة الفكر الريادي التي تبحث في الاضافات الهامة للابداع الثقافي العربي في الصنوف المعرفية المختلفة . كما يرافق معرض هذا العام صدور عدد كبير من الدواوين الشعرية والروايات التي تقدمها صدور كتب العرب في مختلف الاقطار العربية للدار وكذلك الكتاب العرب للمربد التاسع الخاصة بالبحوث والقصائد التي القيت العام الماضي .

اما في مجال التراث والدراسات السياسية والفكرية ، يضيف الاستاذ باسم قائلا سيتعرض العديد من الكتب التراثية التي صدرت عن الدار مثل (الموشح لمهدي البصير) و (الفراهيدي) للدكتور مهدي المخزومي ومختارات من الحماسة الاحوازية للدكتور حسين علي محفوظ . وشعر الحسين بن خضير الاسدي تحقيق الدكتور محسن غياض . اضافة الى معجم النقد العربي القديم بجزئيه للدكتور احمد مطلوب اما في مجال الدراسات السياسية فهناك (مجلس الامن والنزاع العراقي الايراني) لمحسن خليل حسين . و (المجلس التاسيسي العراقي) بجزئيه للدكتور محمد مظفر الادهمي . اضافة الى (تصدع الهيكل الثالث . للدكتور محسن خليل) .

واستجابة لاتفاقية مجلس التعاون العربي ، فقد اعدت الدار عدة كتب لاصدارها ضمن هذا المعرض . والتي تتمثل في اصدار عدد من الكتب لكتاب عرب من اقطار المجلس ، في الابداع والتاريخ .





هذا الخبر !!

اظهرت دراسة يابانية نشرت نتائجها ان اليابانيين اسعد في حياتهم اليومية من الاوربيين ولكنهم اكثر تشاؤما عن نظرائهم في بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا .

وقال معهد هاكوهودو ان الدراسة التي شملت ... يابني والف شخص في الدول الاوروبية الثلاث قد بينت ان ٨١ بالمئة من اليابانيين قالوا انهم سعداء بوضعهم الحالي وذلك مقابل ٧٤ بالمئة في بريطانيا و ٦٩ بالمئة في المانيا الغربية و ٦٥ بالمئة في فرنسا .

وبالسؤال عن المستقبل كان البريطانيون اكثر تفاؤلا حيث قال ٨٣ بالمئة انهم يتوقعون ان يكونوا سعداء مقابل ٧٩ بالمئة بين الالمان الغربيين و ٧٥ بالمئة بين الفرنسيين و ٧٦ بالمئة بين اليابانيين مما يدل على ان اليابانيين اكثر تشاؤما حول المستقبل .

الدنيا تدور

«دون جونسون» زوج الممثلة ميلاني غريفيث ـ مهووس بسباقات الزوارق البخارية السريعة .. حاول بكل مايملك من مهارة وبراعة الدفاع عن لقبه العالمي مع فريقه الاميركي في سباق الزوارق السريعة الذي جرى مؤخرا في «اتلانتك سيتي» في «نيوجيرسي» ولسوء حظه . فشل في الاحتفاظ بلقب البطولة بعد ان تحطم المحرك فاجبره على الخروج من السباق .. ووداعا للقب وللمجد ، لكن «ميلاني غريفيث» كانت موجودة فهرعت الى مواساته والتخفيف عنه .



في السلامة اللغوية

زرى ، ازرى ، إزدرى

ان هذه الافعال كلها بمعنى سخر ولكنّ الفعل الثلاثي يتعدى لمفعوله بحرف الجر على فنقول «زرى عليه» اما ازري فيتعدى بالباء فنقول «ازرى به» قال الشاعر

وقالت لقد ازرى بك الدهرُ بعدنا
فقلتُ معاذَ الله بل انتِ لا الدهرُ

اما «ازدرى» الذي هو على وزن افتعل فيتعدى بنفسه بلا حرف جر فنقول «ازدراه» قال تعالى : «ولااقول للذين تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا» اي تزدريهم اعينكم .

اي ان الزراية قائمة على النظر فقط لاعلى الراي والبصيرة . ولذلك اسند الازدراء الى الاعين .

وقد جمعتُ هذه الافعال بميزاتها هذه بقولي :

لقد ازدرتني لما ان رأت خُلقي
لها كما تشتهي شانٌ ولي شاني
ازرى بي الدهرُ اغراها بفعلتها
ادنى سواي فلما جئتُ اقصاني
وإنّ زرى كل من يزري على خُلُقي
فليس لي من سبيلٍ دونه ثاني

....

والفعل «نبه» يتعدى بحرف الجر «إلى» ولكني قرأت لاحدهم يقول : «ليس لنا الا ان ننبه القارىء على اخذ الحيطة» وكان اولى به ان يقول الى اخذ الحيطة ، قال الشريف الرضي :

نبهتهم مثل عوالي الرماح
الى الوغى قبل نموم الصباح

....

وقال احدهم «هذا التاثر لايتعدى عن كونه مجرد نقل» وقال اخر «ولم تكن نتيجة ابحاثهم تتعدى من ان غذاءً من الاغنية» وكلا القولين اخطا في تعدية الفعل «تعدى» بعن او بمن بينما هو لايتعدى الا بنفسه فنقول «لايتعدى كونه» و«تتعدى كذا» من غير «من»

وقال اخر «من اخطر الوثائق التي حملت في فحواها فكر ما بعد الحداثة ، ولو حذف «في فحواها» هذه لاستقامت الجملة او انه قال «التي حمل فحواها فكر» لكان اولى له .

وقال اخر . «ولكن بمرور الوقت لقد كنتُ مدهوشا» ان اللام الداخلة على «قد» هي لام الابتداء ولاتاتي الا في اول الجملة فكان عليه ان يقول «لقد كنت مدهوشا بمرور الوقت» واذا اراد بقاء الجملة كما هي فليحذف «لقد» فيقول : ولكن بمرور الوقت صرتُ مدهوشا و«صرت» اوقع من كنت .

■ مظفر بشير ■



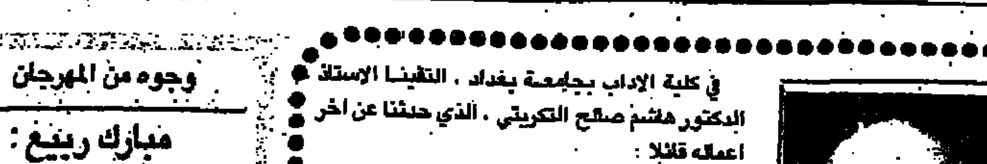


الدكتور هاشم صالح كتاب عن الاستعمار

في كلية الاداب بجامعة بغداد ، التقينا الاستاذ الدكتور هاشم صالح التكريتي ، الذي حدثنا عن اخر اعماله قائلا :

انتهيت من كتاب يحمل عنوان «الاستعمار .. اشكاله .. تطوراته .. اساليبه» حاولت فيه ووفق منهج اكاديمي مبسط ان اقدم للقارىء العربي صورة واضحة عن تاريخ الاستعمار واشكاله وتطوراته واساليبه فكان لابد من العودة الى التاريخ القديم مرورا بالعصور الوسطى واخيرا التركيز على الاستعمار في العصر الحديث . وباعتراف المستعمرين انفسهم . فانهم جعلوا الشعوب التي سيطروا عليها اكثر فقرا واكثر جهلا . مما كانت عليه قبل ان يسيطروا عليها . كما اعطيت للقارىء فكرة عن انواع الاستعمار في العصر الحديث وتطور الاشكال الاستعمارية التي انتهت بالامبريالية ثم الاستعمار الجديد وكانت الدول الاستعمارية بحاجة على الدوام لان تدعم سياستها الاستعمارية فكريا .

لقد اعتمدت في اعداد الدراسة على مصادر اساسية ومهمة في اللغات الانكليزية والروسية والفرنسية .



وجوه من المهرجان

مبارك ربيع : المربد مظهر من مظاهر التآزر الثقافي العربي

يحل القاص والروائي المغربي «مبارك ربيع» ضيفا على مهرجان المربد العاشر الذي له صورة خاصة واستثنائية في ذهن «مبارك ربيع» حيث يقول :

مهرجان المربد يُعدُّ مكسبا ثقافيا مهما ومعلما بارزا من معالم الابداع العربي . وامتداده في الماضي يجعل منه قيمة تاريخية متجددة في استمرار وقد استطاع المربد ان يوحد بين المبدعين العرب بصفة عامة لعدة سنوات وخاصة سنوات الحرب القاهرة التي خاضها العراق . فكان يمثل مظهرا من التآزر الفكري العربي مع ما كان يجري في هذه الرقعة من الوطن العربي ، وما كان يتعرض له العرب من مخاطر تتجاوز في مطامعها التوسعية ارض العراق والشعب العربي في العراق .

استطيع ان اقول ان مهرجان المربد يمكن ان يحقق اشياء كثيرة في خدمة الشعر والثقافة العربية اذا تمكنا من التفكير في تاسيسه من جديد او تجديد تاسيسه ليكون اكثر من لقاء تدور فيه النقاشات والاستماع لقصائد هذا الشاعر او ذاك ، وانما يمكن ان يصبح اداة دافعة ومحفزة للابداع ولتوحيد جهود المثقفين العرب بصيغ متعددة وعملية . ويمكن على سبيل المثال ان تنشا عنه مؤسسات ثقافية كما يمكن ان تعقد على هامشه منتديات تتجاوز الادب الى اهتمامات اخرى . وهكذا يمكن تطويره ليصبح عاملا شاملا في رفع الثقافة العربية . ولنا احضر من جديد الى هذه الاحتفالية الثقافية معتزا وشاكرا العراق شعبا وقيادة لحفاظهم على مثل هذا المظهر القومي الذي يوطد الفكر العربي وهوية امتنا الفكرية .

اما عن تجربته في الكتابة فيقول الاستاذ «مبارك ربيع»

الابداع في مجال القصة والرواية ليس ببعيد الصلة عن الابداع في مجال الشعر الذي يتمثل في هذا المهرجان لان تصوري عن الفنون الابداعية تصور متكامل رغم الهوية الذاتية لكل جنس ادبي . والتي لاتعدو في الحق الا ان تكون هوية للتعارف او للتعريف . حسب مايحدده الدارسون او النقاد في الرواية من خلال تجربتي في الكتابة . ارى انها تتسع لتصبح فنا شاملا لكل الاجناس الادبية دون ان يفقدها شيئا والى حد ما يجوز لي قول ذلك عن القصة القصيرة .

محمد جبير

تصوير : نبيل الشاوي